

مكتبة الحسين

اقرأ

طه حسين

الوعد الحسن

دار المعارف بمصر

الْوَعْدُ الْحَقُّ

طهر حسين

الوعد الحق

٨٦

اقرأ

دار المعارف للطباعة والنشر بمصر

اقراء ٨٦ - يناير سنة ١٩٥٠



جميع الحقوق محفوظة
لدار المعارف بصر

« وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم
في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكن لهم دينهم
الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمناً يعبدونني
لا يشركون بي شيئاً ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم
الفاسقون »
صدق الله العظيم

١

قال ياسر بن عامر لأخويه مالك والحارث : عودا إن
شئتما إلى أرض اليمن ، أو اضربا إن شئتما في الأرض العريضة ؛
فأما أنا فمقيم ، قد أعجبتني هذه الأرض فلست أعدل بها
أرضاً أخرى ، ورضيت بهذه الدار فلست أبغي بها بديلاً .
وما رحيلي عن أرض وجدت فيها الأمن بعد الخوف ، والقوة
بعد الضعف ، والسعة بعد الضيق ! قال أخوه مالك : بل
قل مارحيلي عن أرض فيها هذه الفتاة السوداء التي لا تملك من
أمرها شيئاً ، ولكنها تملك من أمرك كل شيء . قال ياسر :
فقطنا بي ما شئتما من الظنون ، ولكني مقيم إن أبرح هذه الأرض
ولن أتحول عن هذه الدار . قال الحارث : بعداً لك من
فني يؤر الغربة على قرب الدار ، ومضر على قحطان ، وقريشاً

على عنس. ويحك ! إنك لاتأمن أن تُسام الخسف وتُحمل
 على ما تكره ، ثم تلتمس العون فلا تجده ، وتبتغي النصير
 فلا يجيبك إلا من يخذلك ويعين عليك . قال مالك : وإن
 فتاتك هذه السوداء لم تنجم من أرض مكة ولم تنزل من سمائها ،
 وإنما جلبت إليها فيما يجلب إليها من الرقيق ، وإن شئت وجدت
 أمثالها في كل منزل تنزل فيه ، وإن شئت احتلنا لك فيها حتى
 نخطفها وتعيش معها آمناً بين بنى أبيك وذوى مودتك . قال
 ياسر : ضعا هذا الأمر كيف شئتما ؛ فإنى مقيم لن أبرح
 هذه الأرض ، ولن أتحول عن هذه الدار ، ولن أجزى
 أبا حذيفة عن الحسنة بالسيئة ، ولا عن المعروف بالمنكر ، وإن
 أرزاه في ماله وهو الذى قد آوانا وقرانا وأحسن مثوانا . عودا
 إن شئتما إلى أرض اليمن ، واضربا إن شئتما فى الأرض العريضة ،
 فأما أنا فمقيم ، وما أرى إلا أن لى فى هذه الدار شأنًا . قال الحارث :
 شأن الرقيق الذى لا يستكره على الرق ، وإنما يسعى إليه سعياً
 ويمعن فيه إمعاناً ؛ فإن رفق القوم بك وآثروك بالخير فشأن
 الحليف الذى يعال ولا يعول . قال ياسر : عودا إن شئتما فإننى
 مقيم . قال الحارث لأخيه مالك : دعه فما علمته إلا نكداً لا خير فيه .
 ورأى الصبح حين أسفر من الغد غلامين يخرجان من مكة
 يقودان راحلة قد وهبها لهما أبو حذيفة بن المغيرة ، ويسعى
 معهما أخوهما ياسر يسعى المودع لا يسعى من أزع الرحيل .

وكان هؤلاء الفتية الثلاثة قد خرجوا من دارهم بتهامة اليمن
يلتمسون أنحاً لهم فقدوه ، فطوفوا في الأرض ما طوفوا ، وبحثوا
عن أخهم ما بحثوا ، فلما استياسوا منه عادوا إلى أرضهم ، ومروا
بمكة أثناء عودتهم ، وقد بلغ منهم الجهد ، وأضناهم سفر
غير قاصد . فقال بعضهم لبعض : نأوى إلى هذه القرية
فلنم بيتها ونسأل آلهتها ونصيب فيها حظاً من راحة ، ونسأل
أهلها معونة على ما بقى لنا من الطريق .

وأووا إلى مكة وطافوا بالبيت وسألوا الآلهة فلم يجدوا عندها
شيئاً ، ثم أقاموا في المسجد ينتظرون أن تغدو قريش إلى
أنديتها ، فيمر بهم ، حين يرتفع الضحى ، أبو حذيفة بن المغيرة
المخزومي ، فيرى ما أصابهم من الضر ، فيضجهم إليه ويكرهم ،
كما تعودت قريش أن تكرم الضيف .

وكان أبو حذيفة قد وكل بخدمة هؤلاء الضيف سمية بنت
خياط أمة سوداء ، في أول الشباب ، عليها من الحمل
نضرة قائمة بعض الشيء ، وفيها من الشباب خفة ومرح
ونشاط ، وفي لسانها المستعرب علوبة حسنة الموقع في الآذان والقلوب .
فكانت تغدو على هؤلاء الفتية بطعامهم أول النهار ،
وتروح عليهم بطعامهم إذا أقبل الليل ، وتعمل في خدمتهم
بين ذلك ، وتتحدث إليهم ، وتسمع منهم بين حين وحين ،
وكانها قد وقعت في نفس هذا الفتى فحببت إليه الإقامة

بمكة . ومن يدري ! لعله أن يكون قد تحدث إليها في شيء من ذلك فأحس منها مثل ما أحس من نفسه : ميل الغريب المستوحش إلى الغريب المستوحش .

وقد همّ الفتي أن يحمل نفسه على ما تكره ، ويعود مع أخويه إلى حيث ينتظرهما أب شيخ حزين وأم شبيخة ملتاعة . ولكن الفتي لم يستطع أن يحمل نفسه على ما أراد . وحياة الناس ليست رهناً بما يريدون ، وليست مستجيبة لما يقولون ، وإنما هي أمور خفية يجريها القضاء ، لا يؤامر فيها أحداً ، ثم يكون لها في حياة الناس من الآثار ما لم يكن ليخطر لهم على بال . والشيء الذي ليس فيه شك هو أن الأخوين قد خرجا من مكة يقودان راحتهما ييمان تهامة اليمن ، فضاعا في الدنيا وفي التاريخ ، ولم يعرف أحد عنهما شيئاً ، كما لم يعرف أحد عن أخيهما الضائع وأبويهما الشبيخين شيئاً . وعاد الفتي يأسر بعد أن ودعهما إلى مكة ، فأقام فيها ضيفاً على أبي حذيفة أول الأمر ، ثم حليفاً لأبي حذيفة بعد ذلك ، ثم زوجاً لسمية أمته السوداء تلك . ومنذ ذلك الوقت عرفته الدنيا وحفظه التاريخ

وذلك أن أبا حذيفة انصرف من ناديه ذات يوم ، فلقى
وهو رائح إلى داره ياسراً غير بعيد من المسجد ، فقال له
مبتسماً : ما فعل أخواك يافى عنس ؟ قال الفقى : آثرا قرب
الدار على بعدها ، فعادا إلى قومهما . قال أبو حذيفة :
وآثرت بعد الدار على قربها فأقمت في مكة ! قال الفقى :
بل آثرت هذا الحرم الآمن على غيره من مواطن الخوف ،
وآثرت جوار هذا البيت العتيق على ما في اليمن من ضلال
وغى . قال أبو حذيفة : وماذا تريد أن تصنع في مكة ؟
قال الفقى : أئتمس القوت من مصادره . قال أبو حذيفة :
فإن القوت ميسر لك ما بقيت لي جاراً . قال الفقى : بأبي
أنت من سيد كريم تزهى به مخزوم وتزدان به قريش وتعز به
البطحاء ! إنك والله ما علمت لسخى النفس رضى السيرة ،
تحفظ الضائع وتطعم الجائع ، وتعطى السائل وتغنى العائل ،
وتحمى الجار وتغيث الملهوف . قال أبو حذيفة : حسبك
يافى ! لقد جزيت فأرييت ، وإني لأرى فيك ذكاء
ولسناً . فأنت جار لي ما أقمت في هذه القرية . قال الفقى :

لا وعداك ذم ، ولكنى أدعوك إلى خطة سواء بينى وبينك
لا تشق عليك ولا تخفف عني : تحميني مما تحمي منه
نفسك وأهلك ، وأكون حرباً على من حاربت ، وسلاماً لمن
سالم ، ووقاء لك ولأهلك من العاديات ما استطعت إلى
ذلك سبيلاً . قال أبو حذيفة : فهو الحلف إذن ؟ قال الفتى :
نعم ، إن طابت نفسك به . قال أبو حذيفة : فقد طابت
به نفسي ، واطمأن إليه قلبي ، فإذا كان الغد فوعدنا المسجد .
قال الفتى : فإنك من المسجد غير بعيد وما أحب أن نرجى
إلى غد ما نستطيع أن نأتيه اليوم . قال أبو حذيفة : فهلم إذن .
وأخذ بيد الفتى ، ورجع أدراجه خطوات . فلما بلغ
المسجد قصد الكعبة . قال الفتى : إلى أين تريد ؟ قال
أبو حذيفة : أريد أن أشهد الآلهة على حلفنا . قال الفتى
متضحكا : فأشهد عليه قومك قبل أن يتفرقوا ، فإن الآلهة
مقيمة حيث هي لا تريم . قال أبو حذيفة : ما رأيت كالיום
فتى ذكياً أريباً . ثم مضى به إلى أندية قريش ، فجعل لا
يمر بناد منها إلا قال : يامعشر قريش ، اشهدوا على أنى قد
حالفت ياسر بن عامر هذا العنسى . وجعل لا يقول ذلك
لناد من أندية قريش إلا قالوا له : سعت غير مذموم ،
وحالفت غير ملوم .

فلما طوّف به على أندية قريش كلها قصد به قصيد

الكعبة . قال الفتى : إلى أين تريد ؟ قال أبو حذيفة : إلى حيث أشهد الآلهة على حلفنا . قال الفتى متضحكا : ويحك أبا حذيفة ! أتظن أن الآلهة لم تسمعك وأنت تشهد الناس ؟ فهي قد سمعت وشهدت ورضيت ، أم تراها لا تسمع إلا إذا دنوت منها كما يدنو الرجل من الرجل حين يريد أن يناجيه ؟ قال أبو حذيفة : ما أرى إلا أنى قد حالفت اليوم شيطانا ! ويحك يافتى عنس ! فإننا قد ألفتنا أن نقف من آلهتنا موقف المتحدث إليها المناجى لها . قال الفتى : فقف منها هذا الموقف حيث شئت ، فإنها ينبغي أن تكون معك فى كل مكان . قال أبو حذيفة وقد أخذته شىء من وجوم ، كأن الفتى قد رد إليه شيئا غاب عنه ، أو رده إلى شىء غاب عنه : فلا أقل من أن نطوف بالكعبة لئتم لهذا الحلف حقه من الحرمة والتقديس . قال الفتى : أما هذا فنعم . ثم مضيا فطوفا بالكعبة ما شاء الله أن يطوفا بها ، وراحا إلى دار أبي حذيفة حليفين ، ولكن بينهما من الأمر أكثر مما يكون بين الحليف والحليف .

يقول أبو حذيفة للفتى فى طريقهما إلى الدار : ويحك يا عنسى ! إني لأرى فيك استخفافا بآلهتنا وازوراها عنها . أفتراك لم تنس آلهة عنس بعد ، ولم ترد أن يخلص قلبك لغيرها ؟ فيقول الفتى : بأبي أنت يا أبا حذيفة ! والله

ما ذكرت آلهة عنس قط--فأنساها اليوم أو أستبقى ذكرها
 في قاي ، وما أعرف أنى غلبت عليها مصباحاً أو رحت
 إليها ممسياً ، وآمنت لها بسلطان . قال أبو حذيفة : فقد
 صبوت إذن عن آلهة آبائك إلى إله النصارى أو اليهود ؟
 قال الفتي : لقد لقيت أولئك وهؤلاء ، وسمعت منهم ولم
 أفهم عنهم ولم أحاول لأحاديثهم فهماً . قال أبو حذيفة :
 فليس لك إله إذن ؟ قال الفتي : لو كنت متخذاً إلهاً لعبدت
 البحر الذى يروعى ويروعى ، أو الشمس التى تضىء
 لى أثناء النهار ، أو النجوم التى تهدينى أثناء الليل ، أو السحاب
 الذى يطعمنى ويسقىنى . ولكن شيئاً من ذلك لا يبلغ نفسى
 ولا يتحدث إلى قاي ولا يثير حاجتى إلى العبادة والطاعة
 والإذعان . فأنا حائر جائر عن القصد ، ألتبس الهيدى
 فلا أجد إليه سبيلاً ، فأعيش مع الناس مشاركاً لهم فى
 الدنيا مفارقاً لهم فى الدين . قال أبو حذيفة : إن لك لشأناً
 يافتي عنس . قال الفتي : كغبرى من الناس ، إلا أنى أفكر فى
 هذا كثيراً ولا يفكرون فيه إلا قليلاً .

وبلغا دار أبى حذيفة فأنفقاً فيها سائر النهار وشطراً من
 الليل يخوضان فى أحاديث الدين والدنيا وفى أحاديث تهامة
 ونجد والحجاز .

وقد وقع حب الفتي فى قلب أبى حذيفة موقعاً غريباً ، حتى

قال لنفسه ولأهله حين خلا إلى أهله : ما أحبيت غريباً قط
كما أحبيت هذا الفتى ، ولو كنت متخذاً ولداً لا تخذته ولداً .

٣

وأقام ياسر ما شاء الله أن يقيم ضيفاً على حليفه أبي حذيفة ،
يغدو إلى المسجد مصباحاً فيقول لقريش ويسمع منهم ،
ويروح إلى الدار بعد أن تزول الشمس ، فلا يقيم فيها
إلا ريثما يصيب شيئاً من طعام وراحة ، ثم يخرج فيمشي
في الأسواق ، ويتعرف أمر الناس ، ويلتمس أسباب الرزق ؛
حتى إذا يسرت له الوسائل للعمل والكسب أراد أن يتحول
إلى دار له ، وأذن أبا حذيفة بذلك ، فلم ير أبو حذيفة
بذلك بأساً ، ولكنه رأى الفتى متردداً في نفسه ، لا يقدم
قلبه إلا ليحجم ، وهو يجيل طرفه في الدار فإل من يجد
في التحول عنها مشقة وحزناً . قال أبو حذيفة : إني
لأراك متردداً محزوناً يا فتى ، وما أعرف أن داري قد ضاقت
بك أو أن أحداً من أهلها قد نالك بمكروه ، فما يمنعك
أن تقيم فيها كما أقمت إلى الآن ، حتى يتسع لك العيش
وتتصل بك أسبابه متينة مطمئنة ؟ قال الفتى : لا والله يا أبا
حذيفة ما أنكرتني دارك ولا أنكرتها ، وما لقيت من ضيافتك

إلا خيراً ، ولكن لي في دارك أرباً قد كنت أظن أني أستطيع السلو عنه ، ثم تبين لي أن ليس لي إلى هذا السلو سبيل . قال أبو حذيفة ، وقد أخذه العجب : لك في هذه الدار أرب ! وما عسى أن يكون ؟ فأطرق الفتى قليلاً ، وغشيت وجهه سحابة رقيقة حمراء ، ثم رفع رأسه وكأنه قد أجمع أمره على شيء عظيم ، وقال وعلى ثغره ابتسامة فيها كثير من الجراءة ، وفيها كثير من الحياء : أمتك هذه السوداء التي تسمونها سمية ، قد وقع حبها في قلبي يا أبا حذيفة ، ولا والله ما كانت مني إليها ريبة في نظر أو حديث . قال أبو حذيفة : فتريد أن أهبط لك ؟ قال الفتى : لا والله لا أرزؤك في مالك . قال أبو حذيفة : فإنك لاترزؤني في مالي شيئاً ، وإنما هي أمة والإماء في الدار كثير . قال ياسر : لا والله لا أرزؤك في مالك ، وما آثرت الحلف على الحوار إلا لتخف مؤنتي عليك ، وما أحب أن تقول مخزوم أقام في الدار مقام الضيف ، ثم لم يتحول عنها كما أقبل عليها . قال أبو حذيفة : فإن شئت زوجتك منها . قال الفتى وقد أغرق في ضحك متصل : هيات يا أبا حذيفة ! أتريد أن ألدك الإماء والعبيد ؟ قال أبو حذيفة وقد ضرب على كتف الفتى يده : ويلك ! لقد عنيتني منذ اليوم ، تزوجها وما ولدت لك من ولد فهو حر . قال ياسر بأبي أنت من سيد كريم ! ألم أقل إنك

فخر مخزوم وزينة قريش وعز البطحاء . قال أبو حذيفة :
حسبك ؛ فقد أسرفت في الثناء . أقبل على إذا كان المساء
فتزوج ، ثم تحول بأهلك إلى دارك الجديدة ، وعسى ألا ترى
فيها إلا خيراً .

ولم يكذ يأسر يتحول بسمية إلى داره حتى غفل عنه التاريخ
دهراً طويلاً كما تعود أن يغفل عن الدهماء حين تحيا وحين
تموت وحين تلم بها الأحداث وتختلف عليها الخطوب . وماذا
عسى أن يصنع التاريخ بفتى من عامة الناس ودهمائها ،
ليس له خطر في مكة ولا مكانة في قريش ، وإنما هو غلام
أجنبي حليف ، يعيش كأمثاله من هذه الأخطا التي كانت
تعيش في مكة ساعية إلى رزقها أيسر السعي ، تكسب
القوت ما وجدت إليه سبيلاً ، فإن أعيانها كسبه وجدت
حاجتها عند أحلافها من سادة قريش . وهي مع ذلك آمنة
على أنفسها وعلى ما أتيح لها من مال ، لا يعدو عليها عاد
ولا يسعى إليها مكروه .

وكان التاريخ في ذلك الوقت ، كما كان في أكثر الأوقات ،
أرستقراطياً لا يحفل إلا بالسادة ، ولا يلتفت إلا إلى القادة .
وكان التاريخ في ذلك الوقت ، كما كان في أكثر الأوقات ،
ضئلاً بخيلاً ومستكبراً متعاليّاً ، يحفل بالسادة في تحفظ
ويلتفت إلى القادة في كثير من الاحتياط ، لا يسجل من

أمرهم إلا ما كان له شأن أو خطر . وآية ذلك أنه لم يسجل من أمر قريش في تلك العصور إلا أطرافاً يسيرة ضئيلة لا تكاد تظهرنا من أمرهم على شيء ، كأن التاريخ كان يراها أهون شأنًا وأيسر خطراً من أن يمنحها عنايته ، وكأنه كان يرى قياصرة الروم وأكاسرة الفرس وقادة أولئك وهؤلاء وساداتهم أحق بعنايته وأجدر برعايته وأحرى أن يقف عندهم ويبلو أعمالهم ويسجل أخبارهم . فأما سادة قريش وقادتها وذوو المكانة في هذه الأحياء العربية التي لا تحسن كتاباً ولا حساباً ، ولا تسخر الزمان والمكان لأمرها ، وإنما تختلس حياتها من الزمان والمكان والأحداث والخطوب اختلاصاً ، فلم يكونوا أحرى بأن ينظر التاريخ إليهم إلا شزراً ، وأن يسجل من أمرهم إلا ما فيه تفكها للأجيال المقبلة وترويح عليها وتسليه لها عن بعض ما يشغلها من الهم ، فكيف بالدهماء التي لا تملك المال ولا تصرف التجارة ولا تقوم بأمر الآلهة ولا تدبر السلطان ، وإنما تسقط حياتها تسقطاً وتلقطها تلقطاً ، وتعيش مما يلقي إليها الأغنياء والسراة من الفتات .

وكان يأسر من هذه الدهماء ؛ فلم يحفل به التاريخ ولم يلتفت إليه ، ولم يصحبه في حياته الطويلة ، ولم يسجل غلوه على التماس الرزق ، ولا رواحه على أهله بما اكتسب

منه . حتى كان يوم أكره التاريخ فيه على أن يلتفت إلى
الدهماء أكثر مما يلتفت إلى السادة والقادة ، وعلى أن يسجل
من أمر ياسر وأمثاله من عامة الناس أكثر مما يسجل من
أمر حلفائه من بنى مخزوم وأمثالهم من الملائ والسادة في قريش .
في ذلك اليوم نظر التاريخ فإذا أحداث ضئيلة تحدث
لا يكاد الناس يابهون لها ولا يعنون بها ، ولكنها لا تكاد
تحدث حتى تخفق لها القلوب وتفتح لها العقول وتضطرب
لها الضمائر ، وحتى تعرف الدهماء نفسها وتشعر بحقها
وتطمح إلى هذا الحق وتسعى إليه جادة لا وانية ولا فاترة ،
وحتى ينكر الملائ من قريش كل شيء : يرون المستضعفين في
الأرض وقد سميت نفوسهم إلى أشياء لم تكن تسمو إليها ،
وطمعت قلوبهم في أشياء لم تكن تطمع فيها ، وانطلقت
ألسنتهم بأشياء لم تكن تنطلق بها . ويرون الرقيق وقد طمحو
إلى الحرية واشتاقوا إليها وهاموا بها وجعلوا يتحدثون فيما بينهم
كأنهم ليسوا أقل من سادتهم استحقاقاً للحياة ، ولا استئثالا
للكرامة ، ولا ارتفاعاً عما ينقص ، ولا تنزهاً عما يشين .
كلُّ قد خلق جسمه من تراب ، وكل يصير جسمه إلى
تراب ، لا تمايز أجسامهم حين تولد ، ولا تمايز أجسامهم
حين تموت ، وإنما تمايز نفوسهم وقلوبهم وضمائرهم بين
ذلك ، بما تقدم من الخير ، وما تتجنب من الشر ، وبما

تتقى من الإثم ، وما تصطنع من البر والمعروف . ثم يتحدثون بأن نفوسهم وقلوبهم وضمايرهم تتمايز بعد الموت بما تلقى من جزاء أعمالها ؛ فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره . ثم يتحدثون فيما بينهم بأن حرية الحر لا تفضله على غيره من الناس إلا إذا آمن واتقى وعمل عملاً صالحاً ولم يؤذ الناس بيده ولا بلسانه ولا بقلبه ، وأن رق الرقيق لا ينحس به عن غيره من الناس ما دام يؤمن ويتقى ويحسن في القول والعمل ويبرئ قلبه من الإثم وضميره من سوء . ويتحدثون فيما بينهم بأن الحرية والرق ، والغنى والفقر ، والقوة والضعف ، أعراض تعرض وتزول ، ليس من شأنها أن تميز بعض الناس من بعض ، ولا أن تسود بعضهم على بعض ، ولا أن تحكّم بعضهم في بعض . وإنما يمتاز الناس بالخير والمعروف والتقوى ، ويسود الناس بالسلطان الذى لا يأتيهم من مولد ولا من ثراء ، وإنما يأتيهم من رضا الناس عنهم وثقة الناس بهم وإيمان الناس لهم . ويحكم الناس بأمر يأتيهم من السماء قد فصل لهم الخير والشر ، وبين لهم العرف والنكر ، وميز لهم الحلال والحرام ، لا بهذه التقاليد التى توارثوها عن آبائهم ، ولا بهذه السنن التى حفظوها عن قديمهم .

بهذا كله كان الرقيق والمستضعفون فى الأرض يتحدثون

إذا لقي بعضهم بعضاً أو خلا بعضهم إلى بعض . وبهذا كله جعل الرقيق والمستضعفون في الأرض يتسامعون ثم يتداعون ثم يتواصون . وبهذا كله روع الملائكة من قريش ذات يوم ، فثار ثائره ، وفار فائره ، وأجمع أمره أن يطغى هذه الجذوة قبل أن ينتشر لها فلا يبقى ولا يذر . ونظر التاريخ ذات يوم إلى مكة فرأى فيها هذه الأحداث الصغار الكبار ، وسمع فيها هذه الأحاديث التي كانت تهمس بها الأفواه وتصيح بها الضمائر والقلوب والنفوس . ورأى التاريخ فيما رأى ياسراً ذلك الفتى قد تقدمت به وبزوجه السن ، وقد مات حليفه أبو حذيفة ، وقد رزق من سمية ثلاثة أبناء قتل أحدهم في خطوب مجهولة ، وبقى الآخران يعيشان كما كان أبوهما يعيش .

ويجب أن نسجل أن التاريخ لم يبحث عن ياسر ولا عن بنيه ، وإنما أقبل ذات يوم على مكة ليرى بعض ما يجري فيها من الأحداث ، فلم يكده يبلغ المسجد حتى رأى أندية قريش هائجة مائجة تتحدث عن محمد وعن دعوته وعن تبعه من المستضعفين والرقيق ، وقد تذكر دار أرقم ابن أبي الأرقم التي اتخذها محمد لنفسه ولأصحابه نادياً ينشر منه دعوته هذه الرائعة المروعة ؛ فتحول التاريخ عن هذه الأندية الصاخبة إلى دار ابن أبي الأرقم ليرى محمداً وأصحابه

ويسمع منهم . ولم يكذب يبلغ هذه الدار حتى رأى على بابها رجلين : أحدهما أسود طوال ترتفع قامته في السماء ، والآخر أصهب ربعة ، وهما يتحاوران : يقول الأسود لصاحبه الأصهب : ما تصنع هنا ؟ فيقول له الأصهب : وأنت ماذا تصنع ؟ فيجيب الأسود : أريد أن أدخل على محمد . فأسمع منه وأعلم علمه . فيقول الأصهب : وأنا أيضاً أريد ذلك . ثم يدخل الرجلان فيسمعان ويسلمان . ويعرف التاريخ أن الأسود الطوال هو عمار بين ياسر ، وأن الأصهب الربعة هو صهيب بن سنان . ومنذ ذلك الوقت يذكر التاريخ ياسراً ذاك الفتى العنسى ، ويتتبع خطوات ابنه عمار .

٥

أصبح ياسر ذاهلاً واجماً مشرداً اللب ، قد أنكر نفسه وأنكرته زوجته سمية ؛ فقد تعود أن يفيق من نومه قبل أن تنشر الشمس ضوءها على بطحاء مكة وجبالها ، فلا يريح ولا يستريح ، وإنما يضطرب في الدار ذاهباً جاثياً كثير الحركة موفور النشاط ، يتحدث إلى نفسه بصوت مرتفع حتى يوقظ النائم من أهله وولده ، وهم ينكرون نشاطه وحديثه في أنفسهم ، وربما أنكروا حركته ونشاطه بالسنتهم ،

وطلبوا إليه شيئاً من سكون وسكوت ، فكان يعبث بهم
 ويسخر منهم ، ويلح عليهم بحديثه وحركته ، ويؤنبهم مداعباً
 لهم حتى يصدّهم عن النوم أو يصد عنهم النوم .
 وكانت زوجته سمية أشد أهل الدار ضيقاً بهذه الحركة
 وإنكاراً لهذا النشاط ؛ فلم يكن شيء أحب إليها من أن
 تستأخر في نومها ما وسعها ذلك ، كأنها كانت تتصور
 ما ينتظرها في الدار من عمل ستجد فيه من الجهد ما يضرها
 ويشق عليها ، فكانت تحب أن ترجى ذلك ما وجدت
 إلى إرجائه سيلاً . ولكن الشيخ الثرثار المكثار النشيط لم
 يكن يكره شيئاً كما كان يكره أن يستيقظ والناس من حوله
 نيام ؛ فلم يكن يستقر له قرار ولا يهدأ له بال حتى يثور
 أهل الدار جميعاً من نومهم ويأخذوا معه في حديثه الذي
 لا ينقضي ، يسمعون له كثيراً ويقولون له قليلاً .
 وكانت أحاديث ياسر مختلفة أشد الاختلاف ، تروّع
 بغرابتها وطرافتها وإثارتها للشوق إلى الاستراحة والرغبة في
 الاستطلاع . فقد كان ياسر لا ينفك يروي غرائب الأخبار
 وطرائف الأحداث عن موطنه ذلك البعيد في تهامة اليمن ،
 وعن أسفاره تلك الكثيرة في تجارة مخزوم إلى الشام حيناً
 وإلى العراق حيناً وإلى ما وراء الشام والعراق أحياناً .
 ولم يكن أحد أعلم من ياسر بمناقب قريش ومثالبها .

ولم يكن أحد أشد منه تعلقاً بالتحدث عن سادة قريش وقادتها ، يثنى عليهم ، ولا يعفيهم من نقده اللاذع الذى كان يصادف هوى فى نفوس السامعين له من أهله وبنيه .
وأي شيء أحب إلى دهماء الناس من التحدث عن السادة والقادة بما يسروا وما يسوء ، وبما يرضى وما يسخط . وكان يأسر إذا أخذ فى الحديث عن قريش أمعن فيه ، واستهوى أفئدة سامعيه .

واستيقنت سمية أنه لن يخرج من الدار إلا حين يرتفع الضحى وتوشك الشمس أن تزول . ولكنه أفاق من نومه ذلك اليوم ، فلم يثر من مضجعه ، ولم يتحرك لسانه فى فمه ، وإنما ظل مستلقياً مكانه لا ينشط ولا يقول ، ولا يدعو غيره إلى نشاط أو قول .
وأخذت سمية حظها من نوم الصباح كما لم تتعود أن تأخذه قط ، ولكنها مع ذلك أنكرت هدوء هذا الذى لم يتعود هدوءاً ، وصمت هذا الذى لم يألّف صمتاً . فتقبل عليه وقد تكلف وجهها الابتسام والرضا ، وأضمر قلبها العبوس والخوف ، فتسأله ما خطبه ؟ وهل يجد شيئاً يكرهه ؟ فيجيبها بصوت خافت : ليس بي بأس ، ولست أجد ما أكره . قالت سمية : فما لك لا تملأ الدار علينا ضجيجاً وعجيجاً ؟ قال يأسر وقد جعل صوته يمتلى ويغوى شيئاً فشيئاً : ويحك يا سمية ! كيف السبيل إلى إرضائك ؟ إن أنشط قلب :

هلاً خلّيت بيني وبين النوم ، وإن أسكن قلت : هلاً
ملأت الدار علينا ضجيجاً وعجيجاً ! أما إني لم أهدأ
حبا في الهدوء ، ولم أسكن إيثاراً للسكون ، وإنما
رأيت رؤيا روعتني وشغلتنى عن النشاط والقول . قالت
سمية وقد تاب الأمن إلى قلبها وصرح وجهها الأسود
المتجعد عن رضا لا تكلف فيه - قالت وهي متضاحكة :
فهلا رأيت من آخر كل ليلة رؤيا تروّعك وتشغلك عن
النشاط والقول ! ذلك أجدر أن يتيح لي من الراحة والدعة
ما أنا في حاجة إليه . قال ياسر وقد همّ ثغره أن يتسم ووجهه أن
يشرق ، ولكن الروع لم يلبث أن رده إلى الجد والصرامة - قال :
ويحك ياسمية ! إنها رؤيا ليست كالرؤى ، وما أرى إلا أن
لها شأنًا ؛ فما أكثر ما عرضت لي الأحلام ، وما أكثر
ما انصرفت عني حين أفيق ! ولكن هذه الرؤيا قد تركت
في قلبي وعقلي وأمام عيني صورة ملحة لا تريد أن تريم .
قالت : فقص رؤياك ، لعل حديثك عنها أن يريحك
منها . قال ياسر : هيهات ! ثم استوى جالساً في بطء
وأخذ يقص رؤياه مستأنياً . ولم يكد يمضي في حديثه
قليلاً حتى روعت زوجته ، وهمّت أن تكفه عن الحديث ،
لولا بقية من شجاعة وفضل من حياء . قال ياسر : لن
أقص عليك رؤيا ، ولكني سأصف لك صورة رأيتهـا

نائماً ومازلت أراها يقظان : واد ليس بالمسرف في السعة
 ولا بالمسرف في الضيق ، وإنما هو وسط بين ذلك ، يأخذ
 جانبيه جبلان عظيمان يرقى إليهما الطرف ولكنه لا يبلغ
 أعلاهما . وقد تشقق الجبلان عن فجوات عميقة أراها ولا
 أحصياها ، والنار تخرج من هذه الفجوات يسعى بعضها إلى
 بعض ، حتى تلتقي وحتى يسيل بها الوادي كما يسيل بالماء .
 وفي أقصى هذا الوادي من أمامي مروج خضر تجري فيها
 مياه عذاب لا تبلغها هذه النار ، وإنما تقف قبل أن تنتهي
 إليها ، وأنت قائمة في هذه المروج الخضر قد ردت عليك
 شبابك وأشرق وجهك حتى كأنه الشمس ، وأنت تبسمين لي
 وتدعيني باللحظ واللفظ ، وتشيرين إلى بالبنان . ومن ورأى
 عمار يحثي على أن أقتحم النار ، ويقول في صوت يشيع فيه الحنان :
 أقدم يا أبت ، فليس عليك بأس ، إنما هي لفحة أو لفحات
 ومن ورأى هذه الرياض الخضر ! وسمية قد ردت عليها شبابها ،
 وشبابك ينتظرك إلى جانبها ليرد عليك . وأنا أسمع دعاءك ،
 فأهم أن أقتحم النار ، ولكن لفحها يوقظني . ثم يضرب
 الشيخ جبهته بيده صائحاً : ويلاه ! إني لأجد مس النار !
 قالت سمية وقد أقبلت عليه مرتاعة ملتاعة : ويحك !
 لا بأس عليك ! قم فأصب شيئاً من طعام ، ثم اخرج
 فاقصص رؤياك هذه المروعة على بعض كهاننا لعلمهم

أن يجلدوا لها تأويلاً .

ولم يقبل المساء من ذلك اليوم حتى كانت رؤيا ياسر
قد عبرت نفسها ، وحتى وجد ياسر مس النار .

٦

أقبل ياسر يسعى إلى المسجد ، حتى إذا بلغ نادى بنى
مخزوم ألقى التحية وجلس ، ولكنه لاحظ أن وجوه القوم
لم تهش له ، وأن أصواتهم لم ترتفع بالسلام عليه ، وإنما
رد بعضهم عليه تحية فاترة ، ومضى بعضهم في حديثه
كأنه لم يلق إلى هذا الطارئ بالاً . فأسر ياسر في نفسه
بعض الموجدة ، ولكنه لم يطل عندها الوقوف ؛ فهو يعلم
أن في مخزوم صلفاً وأنفة وكبرياء . ولولا وفاؤه بحلفه لمكان
أبي حذيفة من قلبه ، لتحول عن مخزوم إلى حى آخر
من أحياء قريش . ولكنه وفى لأبي حذيفة بعد موته كما وفى
له أثناء حياته . ولم يكن له من هذا الوفاء بد ؛ فأبو حذيفة
قد حفظه بعد ضيعة ، وآمنه بعد خوف ، وزوجه سمية أحب
الناس إليه وآثرهم عنده ، وأعتق له ولده منها قبل أن يولدوا ،
ثم لم يمت حتى رد إلى سمية حريتها ، فأصبحت دار ياسر دار
حرية كاملة ، بعد أن كانت داراً نصفها حر ونصفها رقيق .

وكان ياسر قد أقبل على نادى مخزوم وفي نفسه أن
يقص عليهم رؤياه تلك التى أهمته وروعته ، يُطرفهم بها
من جهة ، ويلتمس عندهم لها تأويلاً من جهة أخرى ،
فلما رأى منهم الفتور والإعراض أمسك لسانه فى فمه ،
وجلس صامتاً لا يقول شيئاً . وكانت مخزوم قد عودت
ياسراً ألا تراه فى ناد من أنديتها أو دار من دورها إلا داعبته
وأثارت نشاطه للحديث . ولكنها تلقتة فى هذا الضحى
فاترة عنه تكاد تنكره ، لا تسأله حديثاً ولا تسوق إليه
حديثاً . ولولا أنه تعود أن يستأنى بهؤلاء المستكبرين حتى
يثوبوا إليه فيعيب بكبريائهم ويسمعهم ما لم يكونوا يحبون
أن يسمعوا ، لانصرف عنهم إلى ناد آخر من أندية قريش .
ولكنه أقام صامتاً مستأنياً يدير فى نفسه الانتقام من هذا
الفتور . على أنه لم ينتظر طويلاً قبل أن يساق إليه الحديث ؛
فهذا عمرو بن هشام يسأله فجأة : ما أخرك اليوم عنا
يا ياسر ؟ قال ياسر مداعباً : فقد كنت فى حاجة إلى
إني يا أبا الحكم ؟ قال عمرو بن هشام وهو يكم الغيظ
فى نفسه : أجل ، كنت فى حاجة إليك لأسألك عن شيء
عمى على من أمرك . قال ياسر : وما ذاك ؟ قال عمرو بن
هشام : ذاك أنى لم أرك قط تقرب إلى آلهتنا ، ولم أسمعك
قط تذكرها بخير . قال ياسر متضحكاً : فهل سمعنى-

قط أذكر آلهتكم بسوء ؟ وهل رأيتني قط آتى من الأمر ما يؤذيها ؟ قال عمرو بن هشام : فهي إذن آلهتنا نحن ، وليست منك ولست منها فى شيء . قال ياسر : وما تريد إلى ذاك ؟ قال عمرو بن هشام وقد ظهر الغضب فى وجهه وفى صوته جميعاً : أريد أن أعرف من هو معنا ومن هو علينا ؛ فقد آن لكل من أقام بمكة أن يصرح عن ذات نفسه وأن يبدى دخيلة ضميره . ولقد عفونا لأحلافنا عن كثير ، ولكننا لن نعفو لهم منذ الآن عن شيء . قال ياسر : أمسك عليك نفسك أبا الحكم ، فإنك لم ترمنى ولم يرقومك منى سوءاً منذ حالفت عمك أبا حذيفة على أن أكون مسلماً لمن سالمتم وحرباً على من حاربتم . وإنى لأسمع الآن منك حديثاً لم أسمع مثله منذ أويت إلى حرمكم هذا . قال عمرو بن هشام وقد اندفع فى ضحك يصور الغيظ أكثر مما يصور الرضا : فأنت حرب على ابنك عمار إذن منذ اليوم ؟ قال ياسر : أين أبا الحكم ؛ فإنى لا أفهم عنك منذ اليوم شيئاً . قال عمرو بن هشام : ألم تعلم أن ابنك قد صبأ أمس وآمن لمحمد وأصحابه ؟ هنالك صبق ياسر ، فانعقد لسانه واصفر وجهه وجعل جبينه يتفصد عرقاً . وهنالك جعل سادة مخزوم يتقارضون نظرات سراعاً فيها من العجب أكثر مما فيها من السؤال . وهم عمرو بن

هشام أن يتكلم ، فقال له عمه الوليد بن المغيرة : حسبك يا ابن أخي ، ارفق بهذا الشيخ فإنك قد ترى ما نزل به ، وليس عليه من جرائر ابنه شيء ؛ فقد جاوز ابنه سن الأربعين .

وجعل السادة من مخزوم يعيدون على عمرو بن هشام مقالة الوليد . وجعل رشد ياسر يثوب إليه في أثناء ذلك قليلا قليلا . فلما آنس من القوم صمتاً قال لعمرو بن هشام : بش ما لقيت به حليفك يا أبا الحكم ! إنى لم أر عماراً أمس ، ولم أره اليوم ، ولم أعرف ما كان من أمره منذ فارقت . وإنك لتضع العنف في غير موضعه وتلوم غير ملوم . فهلا عنفت بالأرقم بن أبي الأرقم ، وهو مثلك سيد من سادات مخزوم ، وهو قد صبا قبل أن يصبو عمار إن كان عمار قد صبا ، وهو قد جعل داره نادياً لمحمد يلقي فيها أصحابه وينشر منها دعوته ويذكر فيها آهتكم بما تكرهون ! ولكنك خفت الأرقم بن أبي الأرقم ؛ لأن بنى أبيه يقومون دونه إن أردته بمكرهه ، فأما حليف عمك أبي حذيفة فليس هناك ؛ فلو قد كان أبو حذيفة حياً لفكرت وقدّرت قبل أن تلقاني هذا اللقاء . قال ذلك ونهض مثاقلاً حزيناً منكسر النفس ، فمضى إلى داره وترك بنى مخزوم يتلاومون .

ولم يكده يبلغ داره ويلج من بابها حتى أنكر من الدار
ومن أهلها كل شيء ؛ فقد رأى زوجه سمية فرحة مفرحة ،
قد أشرق وجهها على رغم ظلمته ، وابتسم ثغرها وهي تلقاه
مبهجة النفس منبسطة الأسارير . فلا يكاد يدنو منها
حتى تشب إليه وتتعلق به تلتقي إليه في صوت مبهج تشيع
فيه الغبطة وتفيض منه البهجة : أبشر ياسر فقد جاءنا
عمار بخير الدنيا والآخرة ! قال ياسر دهشاً : الآخرة !
ما الآخرة ؟ ماذا تقولين ؟ إني لأعيش عيشة منكورة منذ
اليوم ، تروغني أحلام الليل ، ولأفهم ما يقال لي أثناء
النهار . قال عمار : أبشر يابيت ؛ فقد جئتكم بخير الدنيا
والآخرة . قال ياسر : أمفصح أنت عما تريد ؟ ألم أحدث
أنك قد صبوت ! ويلك ! ماذا جنيت على أبويك ؟ !
قال عمار وهو يتضحك رفيقاً بأبيه : بل قل ماذا جنيت
لأبويك ! فقد جنيت لكما خير الدنيا والآخرة . لقد
حدثك من حدثك بأني صبوت ، فإني لم أصب ، وإنما أسلمت
لله الذي خلق السموات والأرض والشمس والقمر والنجوم ،
وأرسل إلينا محمداً يهدينا سبلنا ويصّرنا بأمرنا ويخرجنا من

الظلمات إلى النور ، ومن الجهالة والضلالة والغى إلى الحكمة والهدى والرشد ، ويبشر من آمن واتقى بأن له رضا الله عنه ما عاش ، وبأن له رضا الله عنه ومثوبته له بعد أن يموت ، وينذر من كذب وعصى بأن عليه لعنة الله حيا ، وبأن له نار جهنم يصلها خالداً فيها بعد أن يموت .

وسمع الشيخ هذا كله مصغياً له ، وكأن كلمات ابنه كانت تنفذ إلى قلبه دون أن تمر بأذنيه ، وقد جعل وجهه يشرق شيئاً فشيئاً حتى استحال كله نوراً ، وجعلت قوته تذهب عنه شيئاً فشيئاً حتى نهالك وكاد ينهار لولا أن أسرع إليه ابنه وامراته فأسنداه وأجلساه وأقبلا عليه يرفقان به ويتلطفان له ، يمسح عمار رأسه وتُمِرُّ سمية يدها على وجهه ، والشيخ واجم لا يتحرك لسانه في فمه إلا بهذه الكلمات : فهو ذاك إذن ! فهو ذاك إذن ! قال عمار في صوت حلو : ماذا تقول يا أبت ؟ قال ياسر وقد احتبست في حلقه عبرة لم يبن صوته منها إلا بعد جهد ، وقد جعلت عيناه تسحان على وجهه دموعاً غزارا - قال ياسر : هو ذاك إذن ! لقد أذكرتني يا بني حديثاً كان بيني وبين أبي حذيفة حين ألممت بمكة ولم أكد أجاوز العشرين . أراد أن يحالفني عند آلهته فأبيت عليه ، فلما سألتني عن ذلك ذكرت له أني لو كنت متخذاً إلهاً لعبدت البعير .

الذى يخيفنى ، أو الشمس التى تضىء لى ، أو النجوم التى تهدينى ، ولكن شيئاً من ذلك لا يبلغ قلبى ولا يتحدث إلى نفسى ولا يثير فيها رغباً ولا رهباً . فقد أنبأك محمد إذن بأن هذه الآيات كلها خالقاً فطرها ودبر أمرها ، هو ذاك إذن ! ثم أطرق الشيخ إطرقة طويلة ، ثم رفع رأسه والدموع تنهل من عينيه غزارا وهو يقول : هو ذاك إذن ! ومن أجل هذا آثرت بعد الدار على قربها ، واخترت أن أكون حليفاً لبني مخزوم على أن أكون عزيزاً فى بنى عنس ، وتركت أخوى يعودان إلى تهامة ، وأقمت أنا فى هذه البطحاء . ثم يتحول إلى سمية فيمسح رأسها بيده وهو يقول : وكان حبك هو الذى دعانى إلى انتظار هذه الساعة . ثم يعود إلى إطرأقه ، ثم يرفع رأسه ، وقد كفت عيناه عن البكاء وجعلت قطرات من دمه تتلألأ فى لحيته ، وهو يقول لابنه عمار : متى تصبحبنا إلى محمد لنسمع منه كلمة الحق ؟ قال عمار هلم : الآن إن شئنا . وأقبل المساء من ذلك اليوم وإذا أبو جهل عمرو بن هشام قد أقبل فى فتية من أحرار مخزوم ورقيقها ، فوضعوا عماراً وأبويه فى الحديد ، وأشعلوا فى دار ياسر النار . يقول ياسر لسمية والقوم يعتلونهم^(١) إلى حيث يحبسون : انظرى سمية ، هذا أول النار التى عرضتها على الأحلام . فيقول

(١) عتله : جره جراً عنيفاً وجذبه فعمله .

عمار : ومن ورائها جنة فيها نعيم ورضوان للذين صدقوا محمداً
واستجابوا لما دعاهم إليه .

٨

واجتمع الملائكة من قريش في المسجد حين ارتفع الضحى
من الغد ، فلم يتحدثوا في تجارة ولا بيع ، وإنما تحدثوا
في هذا الحدث العظيم الذي ابتكره قتي مخزوم في هذا البلد
الآمن الذي ليس لأهله عهد بتحريق الدور على أهلها ، ووضع
الرجال والنساء في الحديد وإذاقتهم ألواناً من العذاب ، مع
أنهم لم يقتلوا ولم يسرقوا ولم يقتربوا من الآثام والذنوب ما تعودت
قريش أن تنكره وتعاقب عليه . يقول الوليد بن المغيرة لأبي
جهل عمرو بن هشام : ويحك يا ابن أخي ! لقد أحدثت
في هذا الحرم الآمن ما ليس لقريش به عهد ؛ لم تؤامرنا فيما
صنعت ، ولم تصدر عن ذوى أحلامنا ولا عن أولى الرأي
من قومك ، وإنما اتبعت هواك ، واستخفك الغرور ، وتبعك السفهاء
من فتياننا والمحققون من رقيقنا . وإني لأخشى أن يكون لهذا
الحدث الذي أحدثته ما بعده ؛ فإن لهذا الحرم في نفوس
العرب مكانته : يأمنون فيه من خوف ، ويطعمون فيه من
جوع ، ويلتمسون فيه ما لا يجدون في غيره من الدعة والسعة
والطمأنينة والرخاء . فكيف إذا تسامعت العرب بأن الذين

يأوون إلى هذا الحرم ويستظلون بظل هذا البيت لا يجدون دعة
 ولا سعة ولا ينعمون بأمن ولا عافية ، وإنما تحرق عليهم دورهم
 ويوضعون في الحديد ، ويسامون سوء العذاب ! وكيف إذا
 تسامعت العرب بأن فتیان قريش وسفهاءها قد بنوا وطغوا
 وأصبحوا لا يحفلون بالملأ ولا بذوى الأحلام والرأى من قوتهم ،
 وإنما يركبون رؤوسهم ويستجيبون لشهواتهم ويتبعون أدواءهم
 لا يحفظون للعجار عهداً ولا يرعون لللاجئ حرمة ! أما إلى
 مشير على مخزوم بأن تطلق هؤلاء الأسارى وبأن تنصفهم منك
 ومن أصحابك . قال أبو جهل عمرو بن هشام وقد انتفخ سمحرة
 وورم أنفه وصعد الدم إلى وجهه وجعلت عيناه تقدحان شراً :
 هيات ، لا والللات والعزى لا تصلون إلى هؤلاء الأسارى وقائم
 هذا السيف في هذه اليد . وإني لأعلم أنى أحدثت في هذا
 الحرم ما لا عهد لأهله به ، ولكنك تعلم يا عم أن محمداً قد
 سبقني فأحدث في هذا الحرم ما لا عهد لأهله به . قال
 الوليد في رفق : ويحك يا ابن أخى ! فإن محمداً لم يحرق
 داراً ولم يعنف بأحد ولم يضع أحداً في الحديد . قال أبو جهل :
 بل هو فعل شر من ذلك ، إنه أفسد علينا الرقيق ، وأفسد
 علينا الأدهماء يغريهم بآلهتنا ، ثم لا يكفيه ذلك فيغريهم
 بأموالنا ومراققتنا ويطمعهم في مراتبنا ومنازلنا التي توارثناها ،

ثم لم نخلد إليها ، وإنما نبذل في الاحتفاظ بها ما نملك من قوة وجهد . ألم تر إلى هؤلاء الرقيق الذين اتبعوا محمداً يزعمون أنهم رجال أمثالنا ، وأن لهم مثل ما لنا من الحق ، وأن عليهم مثل ما علينا من التبعات ، وأنهم أكرم منا عند الله منزلة وأرفع منا عنده مكانة ؛ لأنهم يخلصون له قلوبهم ويؤمنون به وحده لا يشركون معه اللات والعزى ومناة وهبيل ؛ فهم أولو الرأي والحلم ونحن السفهاء والمحمقون ! ويحك يا عم ! إنكم إن تركوا محمداً وأصحابه ينشرون دعوتهم هذه في أرض مكة لا تريدوا على أن تجعلوا عاليها سافلها ، وعلى أن تضيعوا ما أورثكم آباؤكم من العز والمجد ومن الثراء والسلطان . وأيهما شر : أن تتسامع العرب بأن الحكماء من أهل مكة يزجرون السفهاء ويردونهم إلى القصد ، أم أن تتسامع العرب بأن الرقيق من أهل مكة قد أصبحوا سادة ، وبأن السادة قد أصبحوا رقيقاً ، وبأن الآلهة التي يحجون إليها من أقصى الأرض قد أصبحت هزواً وسخرية ؟ ! لا والله لا تصلون إلى هؤلاء الأسارى وقائم هذا السيف في هذه اليد . قال أمية بن خلف : وصلتكم رحم يا أبا الحكم ! والله لقد سعبت فأحسننت السعى أمس ، ولقد قلت فأحسننت القول اليوم . وإن أمر محمد وأصحابه لشوكة في جنب هذا الحى من قريش ، ولن يستقيم لهذا الحى أمره حتى تنزع من جنبه هذه الشوكة . ولو قد بلا

عملك من رقيقه وأحلافه مثل ما بلوت أنا من بعض أتباعي
 لما اشتط عليك في القول ، ولما ألح عليك باللوم منذ اليوم .
 وإن الذي صنعت بأسارك من أحلاف مخزوم ورقيقها أمس
 قد صنعت مثله بقوم من أحلاف جُمَح ورقيقها . ولا والله
 يا معشر قريش ما لكم من أمركم خيرة ، وإنما هي الحرب
 المنكرة قد حملت إليكم ونصبت عليكم في عقر داركم ؛ فإن
 أردتم أن يصبح مالكم نهياً لعبيدكم وإمائكم والطارئين عليكم
 من أوثاب العرب وأخلاق الناس ، وإن أردتم أن يفقد هذا
 البيت حرمة ، وتفقد هذه الآلهة ذكرها الطائر في الآفاق ،
 وتصعد العرب عن الحج إليكم واللياذ بكم ، وتصبحوا أهدوثة في
 الأفواه وسمراً للسامرين ، فخلوا بين محمد وأصحابه وما يريلون .
 وإن أردتم أن تمسكوا عليكم أموالكم ، وتحفظوا على الآلهة
 سلطانها ، وتكفلوا لهذا الحرم ذكره بين الناس ، فشدوا على
 أيديكم ، وردوا على أنفسكم فضل أحلامكم ، واستقبلوا
 أمركم بالحزم والجد ، وكفّوا هؤلاء السفهاء عما أمعنوا فيه من
 الفساد . قال أبو سفيان صخر بن حرب : أما إني لا آمن
 أن أمضي بتجارتكم غداً إلى الشام أو إلى اليمن ، وأن أعود
 إلى هذا البلد بعد أشهر فأرى أصحاب الأموال وقد شردوا
 وأزيلوا عن أماكنهم . يا معشر قريش إن التجارة خير ،
 وإن فيها لربحاً وسعة ، ولكن التجارة ليست مربحة إذا لم

يحم ظهرها . ويحكم ! إنكم تصانعون العرب لتحموا طريق
تجارتكم إلى الشام واليمن ، فكيف إذا عجزتم عن حماية
تجارتكم في مستقرها ! أما إني لن أبرح الأرض بتجارتكم حتى
أعلم أنكم ستحمون ظهري ، وأني سأعود إلى مكة فأرى أهلي
كما تركتهم آمنين وادعين لم يرزءوا في أنفسهم ولا في أموالهم .
قال الوليد بن المغيرة متصاحكاً : ويحكم ! كأنما أطرت بما قلت
لابن أخى طائراً كان في صدورك ! ها أنتم هؤلاء قد أفسد الخوف
عليكم أمركم وأخرجكم الذعر عن أطواركم ، فأكبرتم من أمر
هذه العصابة صغيراً ، وعظمت من شأنها حقيراً . إنهم
ما علمت لوادعون يتحدثون بأحاديثهم فيما بينهم ، لم يبادوكم
بشر ، ولم يرزءوكم في مالكم قليلاً ولا كثيراً . قال أبو سفيان :
فتريد أن ننظرهم حتى يفعلوا ؟ قال أبو جهل : ذإني أريد
أن أستأصل هذا الشر قبل أن يستفحل . امض أبا سفيان
بتجارتنا حيث شئت ؛ فإن عليّ أن أحمي ظهرك وأن أحفظ
لك مكة كما تحب أن تكون . قال عتبة بن ربيعة : يا معشر
قريش : كلكم قال فأحسن القول . إنا والله ما نرضى أن
تسفته أحلامنا ولا أن تعاب آلهتنا ولا أن تتعرض أموالنا لشر ،
ولكن لنا في القصد والعافية ما يغنينا عن العنف والبطش ؛
فلنؤدب سفهاء قومنا بالأناة واللين ، ولنأخذ الرقيق والأحلاف
بالشدة والعنف ؛ فإننا إن تفعل ذلك نقر السلم في ذات

بيننا ، ونجعل من الرقيق والأحلاف مثلاً وعبرة ونكالا . قال أبو جهل : وهل فعلت غير هذا ؟ إني واللوات والعزى لو أطعت نفسي لقتلت الأرقم بن أبي الأرقم ، ولحرقت داره على من فيها ، ولوجدت في ذلك شفاء لنفسي أى شفاء ؛ ولكنى أؤثر العافية في مخزوم ، وأتخذ من هؤلاء الأخلاط والمستضعفين نكالا للصابنين من قريش . قال الوليد بن المغيرة وهو ينهض متاثلاً ويضحك ساخراً : بئس والله ما تصنع يا ابن أخي ! إنما يقيس القوى قوته إلى الأضراب والنظراء ، فأما أن يقيسها إلى الأحلاف والرقيق والمستضعفين من الناس فهذا والله الجبن والخرق ، ولكن لا رأى لمن لا يطاع .

وتفرقت قريش فذهب أكثر الملاء إلى دورهم إلا أبا جهل ، فإنه ذهب في عصبة من الفتية والرقيق فاستخرج أساراه من محبسهم ذاك الذي أنفقوا فيه الليل ، ومضى يدفعهم أمامه يتعجل خطوهم . وأنى للمقيد أن يسرع الخطاؤ ! ولكن أبا جهل وأصحابه كانوا يتخيزونهم بالرماح والخناجر وخرأ يؤذى ويدى ويشق ، ولكنه لا يباغ الأنفس ، وربما ألجؤهم ضرباً بالسياط ، وربما جذبوا لحية يأسر وعمار وشعر سمية وهم يتضحكون ويتصايحون ، والناس يتثالون عابهم من كل بيت وينضمون إليهم من كل وجه . وكأن الأسارى قد تحدثت نفوسهم وسكت ألسنتهم ، فأجمعوا ألا يرفعوا صوتهم بشكاة

وَأَلَّا يَظْهَرُوا أَلَمًا وَلَا ضَجْرًا .

ومضوا كذلك ، حتى إذا بلغوا مكاناً في البطحاء وقف أبو جهل ، ووقف الناس معه ، ثم تقدم حتى دنا من ياسر فقال له ساخراً منه : أباي أنت على حلفك لمخزوم كما حدثنا أمس ؟ قال ياسر : فإنك قد أخرجتنا من هذا الحلف حين بغيت علينا ، فألقيت عنا عبثه ووزره . قال أبو جهل ، فقد برئت من حلفنا إذن ؟ قال ياسر : كما أبرأ من الشر والنكر وما يخرى الرجل الكريم . ولم يمهله أبو جهل وإنما ضرب في وجهه حتى أدماه ، وضرب القوم في وجه عمار وسمية حتى أدموهما . ثم تقدم أبو جهل إلى أصحابه أن يطرحوا هؤلاء الأسارى أرضاً ففعلوا . ثم تقدم إليهم أن يأخذوهم بمكاوي النار في جنوبهم وصدورهم ففعلوا . ثم تقدم إليهم أن يضعوا على صدورهم الحجارة الثقال ففعلوا . ثم تقدم إليهم أن يصبوا على وجوههم قرب الماء ففعلوا ، وأبو جهل ينتظر متحرق النفس أن يسمع من أحدهم صيحة أو أنه أو شكاة . ولكن نفوس الأسارى قد تحدث بعضها إلى بعض وفهم بعضها عن بعض ، فعقدوا ألسنتهم وعمرؤا قلوبهم بذكر الله ، وخلّوا بين القوم وبين أجسامهم يصنعون بها ما يريدون . وعبث أبو جهل وأصحابه بأجسام هؤلاء الثلاثة حتى ملوا العبث وضاقوا به ، ففترقوا عنهم بعد أن

وكلوا بهم حراساً يحفظونهم على حالهم تلك حتى يعودوا إليهم
حين تجنح الشمس إلى الغروب .

٩

قال حرب بن أمية لعبد الله بن جدعان : ما رأيت
كغلامك الرومي هذا ذكاء قلب ونفاذ بصيرة وبراعة في
التجارة ومهارة في ت شمير المال . قال عبد الله بن جدعان :
أما إذ قلت هذا فأني لا أدري أعربي هو سبته الروم صبيًا
حين أغارت على أرض الفرس كما يقول ، أم رومي هو سبته
العرب حين أغارت مع الفرس على أرض الروم كما يقول
الكلبيون الذين باعوه لي عام أول في الشام . قال حرب
ابن أمية : إن فيه حمرة لا تعرفها العرب ، وإن لسانه يرتضخ
لهجة رومية طالما سمعت مثلها في كثير من أهل الشام .
فليكن عربيًا أو ليكن روميا فليس لذلك شيء من الخطر ،
ولكني لم أر مثله قط ذكاء قلب ونفاذ بصيرة وحسن نظر
في التجارة وشمير المال . لقد رأيته في رحلتنا تلك إلى اليمن
وحين عبرنا البحر إلى بلاد الحبشة شيطاناً من الجن يتنسم
مصادر الربح وموارد الكسب ، وينبثنا غير مكذّاب بأننا إن
ذهبنا إلى هذا الوجه أو أقمنا في هذه القرية بعنا كأحسن

ما يكون البيع ، وشرينا كأحسن ما يكون الشراء . ولست أدرى كيف تنسم ريح الربح في بلاد النجاشي ، فاتصل برجال أمثاله لا يحسنون لغتنا ولكنهم يتعاطون فيما بينهم رطانة رومية ، فباعهم كل ما كان معنا ، واشتري منهم ما لم نكن نطمع في شرائه ولا نقدر على حمله ، واحتال حتى أعادنا إلى مكة في السفن التي تمخر البحر لا على ظهور الإبل التي تسبح في البحر . وأشد من ذلك غرابة وأذى من ذلك إلى العجب أنه ألقى في روع أولئك الناس أنهم يستطيعون إن شاءوا أن يرسلوا رسلا منهم يحملون ما يحتاجون إليه من المال ليشتروا منا إذا بلغنا أرضنا ما يملأون به سفنهم حتى لا تعود إلى مستقرها فارغة ؛ فأغنانا في موسم واحد عن رحلتين ، بل عن أكثر من رحلتين . قال عبد الله بن جدعان : إنه ما علمت لغلامٌ صنَّعَ ميمون النقيبة ، ولقد استكرهت على شرائه ، ولكني لم أر منه إلا خيراً .

وخلأ عبد الله بن جدعان مساء ذلك اليوم إلى غلامه ذلك الروم الذي سبته العرب ، أو العربي الذي سبته الروم ، فقال له : لقد أحسنت البلاء يا صهيب في رحلتك هذه إلى اليمن وأرض الحبشة ، وأو لم يشن عليك حرب بن أمية لأثني عليك هذا المال الكثير الذي رجعت به إلي . فهل كان لك بالتجارة من عهد ؟ قال صهيب : هيات !

ما أعلم أنى بيعت أو اشتريت قبل رحلتى هذه إلا ما يبيع
 الناس ويشترون من حاجتهم التى تصلح أمرهم فى كل يوم .
 قال عبد الله بن جدعان : فهى الفطرة إذن ؟ قال صهيب :
 هو ذاك . وأطرق عبد الله بن جدعان ساعة ، وهم صهيب
 أن ينصرف ، ولكن سيده استبقاه بالإشارة ، فأقام ينتظر
 أن يرفع سيده إليه رأسه وأن يصدر إليه أمره . وطال إطراق
 السيد حتى مل الغلام أو كاد . ولكن عبد الله بن جدعان
 يرفع رأسه ويسم للغلام ويقول فى تحفظ وهدوء : أضائق
 أنت بالرق يا صهيب ؟ قال صهيب : ومن ذا الذى
 لا يضيق بالرق ولا يتمنى أن يكون حراً ! قال عبد الله
 ابن جدعان :- فإنى أريد أن أرد عليك حريتك ، وأن أملكك
 أمر نفسك ، ولكن بعد أن أعرضك لمحنة ذات خطر .
 قال صهيب : فأمسك عليك حريتك هذه التى تريد أن تردّها
 علىّ ، فإن الحرية لاتباع ولا تشترى . قال عبد الله بن جدعان :
 ويحك يا صهيب ! ماذا تقول ؟ لقد اشتريتك من بنى
 كلب ، واشترأك بنو كلب من الروم أو من العرب لا أدري .
 قال صهيب : فإلك لم تشترنى ، وإن بنى كلب لم يشترنى
 من نفسى ، وإنما عدا علىّ العادون فباعنى من بنى كلب ،
 وباعنى بنو كلب منك على كره منى لا عن رضا ولا عن
 اختيار . فأنتم ترونى عبداً قنّاً وأنا أرانى رجلاً حراً ، وأنتم

تتسلطون على جسمي بما تملكون من قوة ومال وسلطان ،
ولكنكم لا تجدون لأنفسكم على نفسي سبيلاً . قال عبد الله
ابن جدعان : فما أكثر الرقيق الذين يكتبون على أنفسهم
ويشترون حريتهم بالأموال والأعمال ! قال صهيب : هم
وما يصنعون ، أما أنا فلن أكتب ولن أشتري حريتي بمال
أو عمل ؛ لأنني ما زلت أراني حرّاً في نفسي . قال عبد الله
ابن جدعان : صدق حرب بن أمية ، إنك لذكى القلب
جريء الجنان ، ولكني أريد . . . قال صهيب : تريد أن
تمتحنني ؛ فإن سلطانك عليّ يبيح لك أن تعرضني لما شئت
من محنة ؛ فمرني بما شئت فستراني عند ماتحب ، ولكن لا تعِدني
شيئاً ؛ فإنني لا أكره شيئاً كما أكره الأمانى والوعود .

وهم عبد الله بن جدعان أن يرد عليه رجع حديثه ، ولكن
صهيباً لم يمهل ، وإنما قال له متعجلاً : وهل لك في
أن أخفف عنك بعض هذا العبء الذي ينوء بك ، وأن
أفصح لك عما يضيق به صدرك ولا ينطلق به لسانك ؟
قال عبد الله بن جدعان : وإنك لتعلم دخائل الصدور ؟ !
قال صهيب : لقد نجحت في رحلتى إلى اليمن وأرض النجاشي
وجلبت إليك مالا كثيراً ، فأنت تود لو أرسلتني في تجارتك
إلى الشام وأرض قيصر ، وتظن أنني سأجلب لك منه أكثر
 مما جلبت لك في رحلة الشتاء ، وأنت تأمنني على مالك

وتجارتك لا تخاف أن يصيبك فيها ضرر ، ولكنك لا تأمنى على نفسك ، وإنما تقدر أنى قد نشأت حرًا فى بلاد الروم ، وأنى خليك إن رأيت هذه الأرض أن أقيم بها وألا أعود إليك ، وعسى أن أحتجز فيها ما استودعتنى من تجارة ومال . قال عبد الله بن جدعان : أما هذا فلا ؛ إنك عندى أمين على المال والتجارة . قال صهيب : أو لست ترانى بعض مالك ؟ فأمنى على نفسك كما تأمنى على ماسترسل معى من العروض . وبعد فأرح نفسك من هذا العناء ، وانهمض فى تهيئة تجارتك إلى أرض قيصر ، فسأرحل عنك وسأعود إليك بمال لا عهد لك بمثله ؛ فأنا أعلم الناس بما يحب الروم وما يكرهون ، وليس لى فى بلاد الروم أرب ، وليس لى بالإقامة فيها كلف ؛ فقد علمت منذ آخر الصبا وأول الشباب أن بلاد الروم ليست لى بدار . وقد علمت منذ آخر الصبا وأول الشباب أن لى فى قرينك هذه أربا أى أرب ، ولولا ذلك لما أقمت معك ولما أذعنت لسلطانك . وأى شىء أيسر على مثلى من أن يفوتكم إن شاء القوت ، ولستم بذوى حرس ولا بأصحاب شرط . ولو قد شئت لخادعتكم فخدعتكم حتى أخرج من حرمكم هذا ، ثم تطلبوننى ما وسعكم الطلب فلا تجدون إلى سبيلا ، ولو قد أدركتمونى لم تقدرُوا على . قال عبد الله بن جدعان : لك فى قريننا

هذه أرب أى أرب ! وما ذاك ؟ قال صهيب : لو عرفته
لأنبأتك به ، ولكنى نبئت منذ آخر الصبا وأول الشباب أن
محيى وماتى فى أرضكم هذه : أعيش فى حرمكم هذا شطراً
من عمرى ، وأعيش فى حرم آخر شطره الذى يبقى لى ،
وأموت وأدفن فى أرض الحجاز . قال عبد الله بن جدهان :
ويحك يا صهيب ! إنك لتحدثنى بالأحاجى منذ اليوم ،
وإنى لا أعرف فى بلاد العرب حرماً غير هذا الحرم . قال
صهيب : وأنا لا أعرف فى بلاد العرب حرماً غير هذا الحرم ،
ولكنى أحدثك بما نبئت به فى آخر الصبا وأول الشباب ،
وهو حديث سمعته من قس فى بلاد الروم ، فلم أفهمه ولم
ألق إليه بالاً حتى رأيتنى أباع ذات يوم من بنى كلب ،
وسمعت سادتى يتحدث بعضهم إلى بعض بأنهم سيبيعونى
بشمن ربيع حين يفد عليهم الوافدون من سكان الحرم من
قريش . ولو قد شئت أن أفلت من كلب لما أعيانى الإفلات ،
ولكنى أردت أن أمتحن نبوءة القس فألفيتها صادقة إلى
الآن ، وما أرى إلا أنها ستصدق حتى تبلغ مداها .
فأرسلنى فى تجارتك حيث شئت ؛ فإنى ناصح لك وعائد
إليك . وارجع إلى حرينى الآن إن أحببت ؛ فإنى مقيم فى
أرضكم هذه لا أريم ، وأخرجنى منها إن أردت حين يصبح
الصبح ؛ فإنى راجع إليها حين يمسي المساء فمقيم فيها حتى

يكون ما لا بد من أن يكون . قال عبد الله بن جدعان :
 ما رأيت كاليوم مغامراً مقامراً ! قال صهيب : هو ذاك .
 قال عبد الله بن جدعان : فاصحبني إلى المسجد ؛ فإني
 أريد أن أشهد قريشاً على أنك حر . قال صهيب : حسبك
 أن تشهد نفسك وتشهدني على أنني حر ؛ فليس لي في شهادة
 غيرنا على حريتي أرب .

وأصبح عبد الله بن جدعان فتحدث في أندية قريش
 بأنه قد أعتق غلامه الرومي صهيباً وحالفه وجعله أميناً على
 ماله كله وعلى تجارته في رحلتي الشتاء والصيف ؛ فسمعت
 قريش ولم تنكر لما تحدث إليها به حرب بن أمية مما كان
 لهذا الفتى من حسن البلاء في تجارة مولاه .
 وأنفق صهيب زهرة شبابه تاجراً لعبد الله بن جدعان ؛
 يثمر ماله وينشر تجارته ، فيبعد بها طوراً في أرض النجاشي
 وطوراً في أرض قيصر وتارة في أرض كسرى ، حتى أصبح
 عبد الله بن جدعان أكثر قريش مالا وأوسعها ثراء وأعظمها
 عطاء وأسخطها يداً ، وحتى قصد إليه الشعراء يبيعونه الثناء
 بالمال الكثير . وكان عبد الله بن جدعان كلما سمع ثناء الناس
 عليه وأرضاه ذلك قال لصهيب : إنما لك شطر هذا الثناء ؛
 فأنت الذي أتاح لي أسبابه ويسر لي وسائله . وكان عبد الله
 ابن جدعان ربما سأل صهيباً بين حين وحين : ألا يزال لك

في أرضنا هذه أرب ؟ فيجيبه صهيب : أرب أى أرب !
يقول عبد الله بن جدعان : فهل تبينت أربك يا صهيب ؟
فيقول صهيب : لو تبينته لما أخفيتك عليك .

وأدرك الموت عبد الله بن جدعان ذات يوم ، وخلصت
لصهيب نفسه كلها ، وكثر ماله ؛ وكان خليقاً إن شاء أن
يتحول إلى أرض قيصر حيث نشأ ، أو إلى أرض كسرى
في العراق حيث ولد ، ولكنه أقام بمكة لا يبرحها ، وجعل
يشمر ماله مقتصداً في هذا التثمير ، لا يغدو في التجارة
ولا يبتعد في الأرض ، وجعل يحبي سنة عبد الله بن جدعان ،
فيطعم الجائع ويغني العائل ويعين المحتاج . وجعلت قريش
تطمئن إليه وتثق به وتأنس إلى حديثه ذاك الذي لا يكاد
يبين ؛ حتى أصبح ذات يوم فسمع قريشاً تتحدث في
أنديتها عن دار الأرقم بن أبي الأرقم ، ومن كان يجتمع فيها من
الناس حول محمد بن عبد الله ، وما كان يتلى فيها من القرآن ،
وما كان يدار فيها من الحديث ؛ فيحس صهيب في نفسه
كأن أربه ذاك الذي رافقه منذ آخر الصبا وأول الشباب إلى
آخر الشباب وأول الكهولة قد جعل يدنو منه قليلاً قليلاً ،
وقد أخذت نفسه تنازعه إلى دار الأرقم بن أبي الأرقم ،
فيصدها ويردها ويستمسك بالبقيا على ما كان بينه وبين
سادة قريش من المودة والإلف ، ولكن شوقه إلى دار الأرقم

ابن أبي الأرقم يملأ عليه يقظة النهار ونوم الليل . حتى أصبح ذات يوم وقد أخذ نفسه بما تكره ، وخرج من داره يريد أن يمضي إلى المسجد ، ولكنه يمضي ويمضي ، ثم لا يبلغ المسجد ، وإنما يجد نفسه أمام دار الأرقم بن أبي الأرقم ، ويرى غير بعيد منه عمار بن ياسر ، فيكون بينهما ما قدمت من حديث ، ويدخلان ويسمعان ويسلمان ويقمان مع أصحابهما ، حتى إذا أقبل المساء خرجوا جميعاً مُسْتَخْفَيْن .

وافتقدت قريش صهيياً يومها ذاك ، ثم افتقدته من غد : ثم تحسس أبو جهل أخباره ، ثم أقبل ذات يوم وهو لا يمسك نفسه من الغضب ؛ فلما رآته قريش قال قائلها : ثارت ثورة أبي الحكم . ووقف أبو جهل على نادى قومه فانكأ على قوسه ثم قال فى صوت المُحَنَّق المغيظ : اعلموا يا معشر قريش أن صهيياً قد صبا ، وأنه يشارك آل ياسر فى عذابهم منذ اليوم .

لم تشهد خشم يوماً كذلك اليوم الذى انتصرت فيه على عدو غير محارب ، والذى ملأت فيه أيديها من الغنيمة ، لم تتكلف فى ذلك عناء ، ولم تبل فيه بلاء ، ولم تبذل فيه جهداً

ولم تلق فيه كيداً ، وإنما كان الرجل منها يمد يده إلى ما يليه من المال ثم يردّها وقد أصابت منه ما تريد وذوق ما تريد ، كأنما أنهيت مال النجاشي إنهاباً ، وأمرت أن تأخذ منه حتى ترضى ، ولم تكن ترضى بالقليل ، ولا تقنع باليسير ؛ وأو قد استطاعت لاحتوت في ذلك اليوم مال النجاشي كله ؛ فقد كان جيش أبرهة يعود منهزماً عن مكة ، قد فقد حوله وبأوله وقوته في غير حرب ، وحل أميره عليلاً منهوئاً يترأى له الموت فينظمه وينزعّه ، ثم تراءى له الحياة فتد إليه شيئاً من رّوح وراحة ، وبطانته مشغولة به مولدة عليه ، تأمل وجه النهار وتيأس آخره ، والجنّد الذين أعفاهم الموت وأبقت عليهم الطير الأبايل يسعون متخاذلين متضائين يتحامون على سوق لا تكاد تحملهم ، قد بلغ الجهد من أجسامهم ، وعبت اليأس بنفوسهم ؛ فهم ظلال تسوق المال ، إلا أنها ظلال تخاف ولا تخيف .

وكانت خشم قد رأت جيش أبرهة وهو يسعى إلى مكة في قوة أي قوة واعدة أي عدة ونشاط أي نشاط . فأما كرامها وزوو أحلامها فتنحوا لأبرهة عن طريقه ، وكرهوا مقاومته وأنكروا مساومته ، ورأوا أنه مقدم على إثم عظيم ، فربّثوا بأنفسهم عن المشاركة فيه . وأما سفهاؤهم وزوو الطيش والترق منهم ففترقوا شيعاً واختلّفوا أخزاباً : فمنهم من قاوم حتى

اعيته المقاومة فاستكان ، ومنهم من ساوم فباع نفسه وأقبل
على الإثم مستخفاً به غير حافل بعواقبه ، ومنهم من تنحى
عن الطريق ولم يُبعد ، وإنما أقام رصداً يرقب الجيش ويتربص
به الدوائر وينتهر منه الغنلات ، يقتل هنا ويخطف هناك ،
ويلوذ بين ذلك بشعاف الجبال وشعابها ، حتى اضطغن عليهم
أبرهة في نفسه وأقسم ليؤدبهم مُنصرفاً عن مكة أدباً تتسامع
العرب به ، فتعرف للنجاشي هيئته وسلطانته . ولكن أبرهة
لم يدخل مكة ولم يمسس بينها بسوء ، ولم ينصرف عن مكة
انصراف المتصر ولا انصراف الخفق ، وإنما انصرف عنها
انصراف المهزم المخدوع الذي فعل الدهر به الأفاعيل ،
وإن لم ير جيشاً محارباً ولا عدواً مناوئاً ، وإنما رأى طيراً
أبائيل ترميه وترى جيشه بحجارة من سجيل ، فتجعله وتجعل
جيشه كعصف مأكول . وقد أسرع ذوو خاصته به إلى
اليمن ، وقد نهكته العلة حتى أشرف على الموت ، ووروا
في طريقهم بخثعم فلم يبطشوا بها ولم يصبوا عليها عقاباً ولا
عذاباً ، وإنما بطشت بهم خثعم فصبت عليهم العقاب والعذاب ،
ولم يخلصوا منها إلا بشق الأنفس ، ونضوا يحملون عليهم
بين الموت والحياة ، فلم يلبثوا به صنعاء إلا وقد انشق صدره
عن قلبه وأدركه الموت بعد أن برحت به العلة تريحاً .
في ذلك اليوم ملأت خثعم أيديها من ذائب النجاشي

وحامده ، فأخذت من الذهب والفضة ، وأخذت من الإبل
والخيل ما أغل عليها حين باعتها مالا كثيراً ، وأخذت فيما
أخذت نساء وفتيات من حسان الحبشة وكرائمهم كن يصحبن
الجيش يرين في صحبته لذة وبهجة ومتاعاً ، ويرى آباؤهن
وأزواجهن في استصحابهن تفريجاً عنهن وتسلية لهن ، وإمتاعاً
لأنفسهم باستصحاب هؤلاء الحسان في هذا السفر الذي
لن يجدوا فيه مشقة ولن يتكلفوا فيه جهداً ، وإنما هو تسلية
للنفوس وتسرية للهموم وتأديب لهذه الفئة الجاهلة الغليظة
من أهل البادية بهدم ذلك البيت الذي يكبرونه ويعكفون
عليه ، ويرون أنه وحده خالق بالإكبار ، وأنه وحده جدير
بالتقديس .

سفر قاصد ممتع يجب أن تكمل فيه للرجال لذات أجسامهم
وبهجة قلوبهم وقرة عيونهم . ومن أجل هذا استصحب قادة
الجيش وأمرأؤه زوجاتهم وبناتهم يمتعنهم بالحلب والرحمة ، ويؤنسهم
بالود والحنان ، واستصحبوا القيان مغنيات وعازفات وراقصات
يزدن بهجة السفر وبهجة وجمال الرحلة جمالا . ولم يخطر لهم
أنهم إنما كانوا يستصحبون الحرائر والإماء ليجعلوهن نهياً
لأولئك العرب الجفاة الغلاظ البادين في طريقهم إلى البيت ،
ولأولئك العرب الجفاة الغلاظ الحاضرين من حول البيت .
ويخرج سحيم بن سهيل الخثعمي مع الخارجين ويعلو مع

العادين ، ويملاً يديه كما ملأ بنو أبيه أيديهم ذهباً وفضة
ونعماً وعروضاً ، ولكنه يرى فيما يرى ناقه تسعى يقودها حبشى .
غليظ جهم ، يظهر عليه فضل من قوة وبأس ، ولكنه
متخاذل متواكل قد نهكه الجهد وأضنته العلة ؛ فهو يسعى
مذعناً لأمر سادته ، ولو استجاب لنفسه لاستراح في هذا
الجانب أو ذاك من جوانب الطريق ، ولترك هذه الناقة تقود
نفسها وتسعى إلى حيث تريد أو إلى حيث يريد لها القضاء .
وينظر سحيم بن سهيل فيرى على هذه الناقة هودجاً نفيساً
قد ألقيت عليه أستار من الحرير المطرز بالذهب المرصع
بشيء من الجواهر ، فيستهويه ما يرى ، ويسرع إلى العبد
ورمحه يضطرب في يده . فلا يكاد العبد يراه حتى يحول إليه
زمام الناقة ويسعى بها بين يديه مستسلماً صاغراً ذليلاً .
قال سحيم بن سهيل للعبد : لمن تكون هذه الناقة ؟ ولن
يكون هذا الهودج ؟ قال العبد في لهجة عربية كدرة لا تكاد
تبين : إنها ابنة أخت الأمير . قال سحيم بن سهيل لنفسه
وهو يدفع العبد والناقة إلى بيته : حسبي من الغنيمة هذا
العبد وهذه الناقة وما تحمل من متاع نفيس . فأما ربة
الهودج فليست منى ولست منها في شيء ، ولأطرفن بها
سيداً من سادات قريش .

ويسعى والعبد يسعى بالناقة بين يديه ، حتى إذا

بلغ مضارب الحى أوماً إلى العبد فأناخ الناقة ، ووقف غير بعيد مطرقاً إلى الأرض كأنما يلتمس فيها شيئاً . ولكن سحياً يومئ إليه فينزل الهودج عن مستقره على ظهر الراحلة ، ويتنحى فيقف غير بعيد مطرقاً إلى الأرض كأنما يلتمس فيها شيئاً . ويدنو سحيم من الهودج مترقياً ، ويرفع أحد أستاره متلطفاً ، ثم يمد بصره في الهودج ، ثم يرده إلى نفسه وقد امتلأ وجهه ابتساماً وإشراقاً وهو يقول : حمامة رشيقة أنيقة ورب البيت ! ذلك أنه رأى فتاة رائعة الحسن على سمرة بشرتها ، بارعة الجمال ، فاتنة اللحظ ، ليست بالطويلة ولا بالبدينة ، وإنما هي ضئيلة نحيلة ، قد ملأها الذعر وملكها الروع ، ولكنها على ذلك جلدة متماسكة يصددها الحياء والوقار عن أن تظهر ما يملأ قلبها من جزع وهلع ومن توله والتياح . ويمد سحيم بن سهيل نظره إلى الفتاة ثم يرده إلى نفسه ووجهه يزداد إشراقاً وابتساماً ، ولسانه لا يزيد على أن يقول : حمامة رشيقة أنيقة ورب البيت ! ثم يخرج الفتاة من هودجها حفاً بها متلطفاً لها يقول : لا تراعى ، لا تراعى يا ابنتى ، فلن أريد بك سوءاً ، وإن يمسك منى شيء تكرهينه . ثم يأخذ بيدها ويسعى بها مستأنياً ، والفتاة تطيعه . وكيف لها بغير الطاعة ! حتى إذا دخل بها إلى أهله قال لامراته فى صوت حازم صارم :

استوصى بهذه الحماة خيراً ؛ فإن دار نخشم ليست لها بدار ، وإنما مكانها عند سيد من سادات قريش . ثم يخرج فيحوز الهودج والناقة والعبد ، ويدعو ليدرك الناهبين من بنى أبيه عسى أن يصيب من الغنيمة فوق ما أصاب .

ولم يمض شهر بعد ذلك اليوم حتى كان سحيم بن سهيل عند خلف بن وهب الحمصي في ضيعة له بالسراة ، قد أقبل ومعه أميرته تلك الفتاة الحبشية حتى أناخ عند دار خلف . وتلقاه أهل الدار كما تعود العرب وكما تعودت قريش أن تلتقى ضيعتها ، ولكنه لم يكد يفرغ من تحيته حتى قال : لو تعلم بماذا أقبلت عليك يا سيد جمع ! قال خلف : بالخير ، وما أقبلت قط إلا بخير . قال سحيم : أقبلت عليك بابنة أخت الأمير ، ذلك الذى أقبل غازياً لبيت فردة رب البيت مخذولاً مدحوراً . قال خلف : ابنة أخت أبرهة ؟ قال سحيم : نعم ابنة أخت أبرهة . قال خلف : ما اسمها ؟ قال سحيم : ما أدري ، ولكن لم أكد أرى جسمها الضئيل الرشيق الحميل حتى سميتها حمامة ، وحتى رأيت أنها لا تصاح لأحد من نخشم ولا لأحد من العرب إلا أن يكون سيداً من سادات قريش حماة البيت وسدة الآلة ، وأنت تعلم ما بينى وبينك من الحلف والود القديم . وهم خلف أن يسأله عما يريد لها من ثمن . ولكن سحياً قال له عجلاً : مهلاً أبا أمية ،

إني لم آتكم بهذه الأميرة تاجراً ، وإنما أتيتكم بها مطرفاً لكم هدية الصديق إلى الصديق . قال خلف : وصلتك رحم ، وأظهر الرضا والاستبشار والشكر ، وعرف في دخيلة نفسه أن هدايا الأعراب تقبل وتجزى بخير منها . ثم أمر بالفتاة فحولت إلى حيث أهله ، لم ينظر إليها ولم يحفل بالنظر إليها ، ثم تحدث إلى سحيم فيما يتحدث فيه المضيف إلى الضيف ساعة ، ثم أطرق إطراقة طويلة . ووقع في نفس سحيم أن طرفته لم تبلغ من نفس صديقه ما كان يريد . ولكن خلفاً يرفع رأسه ويقول : هل تعلم يا سحيم أنك لم تسد إلى معروف كهذا المعروف الذي أسديته إلى منذ اليوم ؟ إنا لم نقاتل أبرهة ، ولم ندد عن البيت ، وإنما أمرنا أن نتفرق عنه وأن نترك حمايته لربه . وقد حمى صاحب البيت بيته ورد عنا أبرهة وفيله وأحباشه ونحن ننظر إلى ذلك من قمم الجبال ومن ثنايا الطرق التي أويئنا إليها وتفرقنا فيها . فلما ارتد عنا العدو ثبنا إلى مكة وعدنا إلى بيوتنا وفي نفوس كثير منا حسرات ؛ لأننا لم نؤد لهذا البيت حقه علينا من الذود عنه والقيام دونه . فانت حين تحمل إلى هذه الأميرة إنما تبيع لي أن أشفي نفسي . فارب هذه البنية التي لم أذد عنها لأذن أميرتك هذه الحبشية ذلاً لم تعرفه الحبشيات بعد . وأول ذلك أنها لن تدخل مكة ، ولن تطأ أرض الحرم ؛

فقد رد صاحب الحرم هذا الرجس عن أرضه وبيته . قال
 محيم : ويحك أبا أمية ! لو عرفت أنك ستلقى هذه الحمامة
 الرشيقة الأنيقة هذا اللقاء السيء لآثرت بها نفسي . قال
 خلف متضحكاً : هيهات ! إنما هو أمر يراد قد دبره
 من هو أعظم منك ومنى سلطاناً . إن هذه الأميرة يجب أن
 تستدل قريباً من هذا الحرم الذى أراد قومها أن يستدلوه ،
 وإنها ما عشت لن تعرف الحرية ولن تلد الأحرار . قال
 محيم : فأنت إذن تربأ بنفسك عنها ، فارددها إلى . قال
 خلف وقد أغرق فى الضحك : هيهات ! إني أربأ بك
 أنت عنها أيضاً ؛ فقد قلت إنها ما عشت لن تلد الأحرار .
 إن لى فى هذه الضيعة إبلاً وشاء يرعاها غلمان لى فيهم
 الأسود والأصفر ، فسترعى معهم هذه الإبل والشاء . وهم محيم
 أن يراجع صديقه فى بعض ما قال ، ولكن خلفاً حول الحديث
 وشغل صاحبه عنه بأنباء اليمن وأحداث تهامة والحجاز .
 ودخل خلف على أهله بعد أن عشى الناس وتقدم الليل ،
 فألقى امرأته محزونة كئيباً ، فلما سأها عن أمرها لم ترد
 عليه جواباً ، وإنما قالت له فى لهجة حزينة : ما تريد أن
 تصنع بهذه الفتاة الحبشية الحسناء التى جلبها لك محيم ؟
 قال خلف وكأنه أراد أن يثير فى نفسها شيئاً من غيظ :
 استوضى بها خيراً أم أمية ؛ فإنها ابنة أخت الأمير صاحب

الفيل . قالت أم أمية وقد أجهشت بالبكاء : لم يبق إلا أن نرفق بالذين غزوا دارنا وأرادوا أن يستبيحوا الحرم وأن يهدموا البيت . هنالك أقبل خلف على امرأته فمسح رأسها وهو يقول : لا عليك أم أمية ! فما أردت إلا إلى الدعابة . إن هذه الفتاة لم تعرف في حياتها إلى الآن إلا العزة والكرامة ، وإني قد أقسمت حين أهداها إلى سحيم ألا ترى منذ اليوم إلا الذلة والذون . إني لم أبل في حماية الحرم شيئاً من بلاء ، فلا أقل من أن أذل الحبشة في أميرتهم هذه . قالت أم أمية : فاجعلها لي خادماً إذن . قال خلف وهو يضحك : هيهات ! ليست خدمتك ذلة لها أم أمية . قالت أم أمية : اجعلها لي خادماً ، وسترى كيف أذيقها الذل . قال خلف قد فعلت على أن تقيمي في ضيعتنا هذه بالسراة ، وعلى ألا تطأ الحرم ولا تدخل مكة ، فإن رب هذا البيت قد رد هؤلاء الناس عن الحرم ، وما أريد أن أخالف عن أمره ولا أن أوطئها الحرم ، حتى ولو كانت أمة خادماً ، ولكني سأرعيها الإبل والشاء فيمن يرعى الإبل والشاء من عبيدنا وإمائنا . قالت أم أمية : ما أجدرك أن تسودني قريش ! وكان لخلف غلام من مولدى الحبشية يقال له رباح قد نيف على العشرين ، وكان ذكياً صناع اليد حازم الرأي ، قد أرضى سيده حتى أعتقه وجعله قياً على ضيعته

تلك في السراة . فلما أصبح خلف دعا إليه مولاه وقال
وهو يتشم : إيه يارباح ! هذه أميرة من أمرائكم قد جلبت
إلينا أمس ، وقد علمت ما كان من قومك ، وإني قد أزعجت
أن أرفعها الإبل والشاء ، فهل أكلها إليك لتذيقها من
الذل والهون ما أرى أنها أهل له ؟ قال رباح : وما يمنعك
من ذلك وقد رأيت صنيعى بغلمانك على اختلاف أجناسهم ؟
ألست آخذهم بالحزم والصرامة حتى أحملهم على الجادة
في خدمتك ؟ قال خلف : هو ذاك ، فخذ هذه الفتاة
فألبسها ثياب الرعيان وأرسلها مع أمثالها . قال رباح : فإني
لا أرى لها في هذا إذلالاً ولا امتهاناً ، ولكن عندى خطة
أعرضها عليك عسى أن تبلغ بها ما تريد . قال خلف :
هات . قال رباح : فإني لست من أمراء الحبشة ولا من
ساداتها وإنما أنا من دهمائها ، وفي من الزنج عرق ، ولو لم
أجلب إلى بلادكم هذه لما طمعت أن أكون خادماً في
قصر هذه الأميرة . قال خلف وقد ابتسم قلبه وثغره : فأنت
تريد أن تتخذها لنفسك زوجاً . قال رباح : إن كنت إنما
تريد إذلالها وامتهانها وإذلال سادة الحبشة وقادتها فاجعلها
زوجة لغلام زنجي من غلمانك . قال خلف : قد فعلت ،
فكن لها زوجاً منذ الآن ، وإذا ارتفع الضحى فاضم أهلك إليك .
وكان الزنجي في خطته هذه ماهراً ماكرأ ، ولعله لم يخطر

بسيده قبل يومه ذاك ولم يكذب عليه ؛ فقد عرف من شأن
الأميرة ما عرف ، واستبان له أن سيده يريد أن يسومها
الخسف ، وشق عليه ذلك ، وقدّر في نفسه أن يعمل
ما استطاع لصيانتها مما يدبر لها من الهوان ، فلم يهتد إلا إلى
هذه الخطة . فلما رأى أن الأميرة قد أصبحت له زوجاً
طابت نفسه واطمأن قلبه ورضى ضميره وعرف أنه سيضمها
إليه وسيتخذها لنفسه صنماً يُخلص له الحب ويؤثره بالود ويقدم
له من آيات الإكبار والإجلال ما يستطيع مثله أن يقدم
لمثلها في هذه الحال السيئة التي هما فيها . وعسى الأيام أن
تحدث بعد ذلك أمراً .

وضم رباح زوجه الأميرة إليه ، فأسكنها داره الفقيرة الحقيمة ،
وجدت في إكرامها والرفق بها ، واختصها بكل ما استطاع أن
يختصها به من المحبة والمودة والتوقير ، يغدو عليها بما تحب ،
ويروح عليها بما تحب ، ويجنبها ما تكره أثناء النهار ،
فإذا كان الليل وآن له أن يأوى إلى مضجعه ألقى وسادة من
وراء باب البيت ورمى نفسه عليها ، وأنفق الليل نائماً أو يقظان
يُعنى بزوجه ويسهر عليها ، لا يمسه ولا يدنو منها .
وقد أقبلت الفتاة على زوجها مذعنة مستكينة . فلما رأت
إكباره لها ورفقه بها اطمأنت إليه وأنست به واحتفظت
بمكانتها منه ، فجعلت تتحدث إليه حديث السيد إلى العبد ،

ولكن في شيء من التواضع والأناة وحسن التأني ، وجعل
هو كلما رأى منها رفقا به وعطفاً عليه ازداد لها حبا واشتد
إكباره لها وتوقيره لمكانتها . وأنفقا على ذلك أشهراً وأشهرأً
والفتى حفي بزوجه لا يدع شيئاً يقدر عليه إلا أتاه ليجنبها ما تكره ،
وليجعل الرق أخف عليها حملاً ، ولييسر لها الصبر على محنتها .
ولكن أمور الناس تجري على غير ما يقدرّون ويدبرون .
فقد أزمع الفتى في نفسه أن يسير مع هذه الفتاة سيرة
الخدام المهين مع السيدة الكريمة المستعلية التي تملك من أمره
كل شيء ، وأزمع في نفسه أن هذا الزواج ليس إلا خداعاً
لهذا السيد العربي الذي أراد أن يهين أميرة من أميرات
الحبشة . وأى بأس عليه في أن ينصح لسيدة ما وسعته النصيحة ،
ويخلص في خدمته ما وجد إلى الإخلاص فيها سيلاً ،
ويقوم على ماله أحسن قيام وأرفقه : يدبره ويثمره كأحسن
ما يكون التدبير والتثمير ، لا يستثنى من ذلك كله إلا هذه
الفتاة ؛ فإنه لا ينصح فيها لمولاه ، ولا يطيع فيها أمره ،
وإنما ينصح فيها لنفسه وقومه ، فيؤثرها بالحب ويختصها بالإكبار
والكرامة رعاية لمرلتها في بلادها تلك البعيدة النائية .

هي زوجه عند خلف وأضرابه من سادة قریش ، وهي
زوجه عند هؤلاء الغلمان الذين يسوسهم بالحزم ويأخذهم
بالعنف ، ولكنها مولاته وأميرته فيما بينها وبينه وفيما بينه وبين نفسه

أضمر الفتى ذلك في قلبه ، وفهمت عنه الفتاة ما أضمر ،
 فقبلته راضية ، واطمأنت إليه مغتبطة ، واعتقدته في ضميرها
 مخلصاً ، وسارت معه سيرة الأميرة لا سيرة الزوج ؛ ولكنه
 يغدو عليها بالطاعة والرضا ، ويروح عليها بالطاعة والرضا ،
 يقوم دونها ما أضواء النهار ، ويسهر عليها ما أضلم الليل .
 وهي ترى ذلك لها حقاً أول الأمر . ثم تفكر وتقدر فتعلم
 أنها أمة ليس لها حق على أحد ، وإنما لسادتها عليها الحق
 كل الحق ، ولهذا الغلام عليها نصيب من حق سادتها ،
 فهم قد جعلوها له زوجاً ، وجعلوا له عليها حقاً .

تفكر الفتاة في هذا فتناهى عنه بجانبها أول الأمر ، ثم تعاود
 التفكير فيه وتعاود النأي عنه . ثم يتصل تفكيرها فيه ، ويتصل
 بر الفتى لها ورفقه بها وإيثاره إياها بالطيب من نفسه وبالطيب
 من الحياة ، إن كان في حياة الرقيق شيء من الطيبات .
 وإذا الفتاة تجد في نفسها عطفاً على هذا الفتى ، ثم
 ميلاً إليه ، ثم احتياجاً إلى مكانه منها ، ثم وحشة حين
 يغيب عنها فيطيل الغياب

وتمضي أيام وأسابيع والفتى ماض في حبه الخالص وبره
 الصادق ، والفتاة ماضية في هذا الاضطراب القلق المقلق .
 ثم تحس الفتاة حاجتها إلى أن تأنس إلى الفتى أكثر مما
 أنست إليه ، وإلى أن يأنس الفتى إليها أكثر مما أنس إليها

أثناء هذه الشهور الطوال . تود لو استطاعت أن تلغى ما بينها وبينه من الكلفة ، وأن تتحدث إليه ويتحدث إليها حديث الرفيق إلى الرفيق . ولكنها لا تجد الوسيلة إلى ذلك قريبة ولا ميسرة ؛ فقلباها ييسم للفتى ، وتغرها يريد أن يتسم فيرده عن الابتسام فضل من حياء . ولكنها مع ذلك تلاحظ الفتى حين يقبل عليها أو حين يتحدث إليها في بعض الأمر لحظاً فيه شيء من دعة ورفق وأنس ، ويبلغ لحظها من الفتى أعماق نفسه فيملؤها غبطة وفرحاً ورضاً ، ثم لا يزيد على ذلك .

فلم يحدث الفتى نفسه بأمل قريب أو بعيد ، ولم يُخطر الفتى على باله أن من الممكن أن تلغى المسافات والآماد بينه وبين أميرته ، أو ينظر إليها ذات صباح أو ذات مساء نظرة الطامع أو الطامح ، وإنما هي بالقياس إليه أميرة قد استقرت على عرش يمكن أن يرقى إليه الطرف ولا يمكن أن ترقى إليه النفس ، فضلاً عن أن ترقى إليه القدمان .

وكذلك أصبح الأمر بين هذين الرفيقين أمراً عجيباً : هما زوجان أمام الأحرار والرفيق ، وهما زوجان أمام العرف الذي اصطلاح الناس عليه . ولكن الفتى يكبر الفتاة عن أن تكون له زوجاً ، والفتاة لا تكبر نفسها عن ذلك ، ولا تمنى شيئاً غيره ، ولا تجد السبيل إليه ، حتى استحالت الصلة بينهما إلى شيء غير مألوف . فالفتاة عاشقة وامقة ، ولكن الفتى يرى

نفسه أقل من العشق وأصغر من الومق . وربما ضاقت الفتاة بهذه الصلة التي جعلت تنكرها ، وربما وجدت على الفتى وظنت به الغرور والكبرياء ، وإن لم يجد الفتى في نفسه إلا التواضع والهوان . ولولا حرص الفتى على أن يكون رفيقاً رقيقاً ، وحرص الفتاة على أن تكون عارفة للجميل شاكراً للنعمة مقرة بالمعروف ، لحاز أن يفسد الأمر بينهما . والفساد لا يسرع إلى شيء كما يسرع إلى صلة المحبين حين يبلغ الحب بينهما أقصاه ، وحين تثور الصعاب وتقوم العقاب بينه وبين غايته . فقد جعل صدر الفتاة يضيق ، وجعل السأم يسعى إلى نفسها ، وجعلت لا تحس شيئاً إلا أنكرته ، وجعلت تشعر بأن خلقها يريد أن يسوء . وأحس الفتى منها بعض ذلك فعلا في الرفق ، وأمعن في التلطف . واشتد ضيق الفتاة بذلك حتى قالت له ذات يوم : إنك لتغلو في الرفق بي والتلطف إليّ ، وإنك ليريد الإحسان فتخطئه إلى الإساءة ، وإنك لتعلم أنني محتاجة منك إلى شيء غير هذا التلطف والترفق . قال الفتى في تواضع وتضائل : وما ذاك ؟ قالت الفتاة في سخرية مرة لاذعة تمزق القلب : إنك لتعلم أنك حر وأنى . . . قال الفتى : مهلاً ، إني حديث عهد بالحرية ، فقد كنت قنّاً منذ عامين . قالت : قنّا منذ عامين ، وقد رُدَّت إليك الحرية وانحط عنك الرق ،

فأنت أرفع منى مكاناً وأحسن منى حالاً . فما تواضعك
وتضاؤلك وإمعانك في العناية بما مضى من الدهر ، وأنت خليق
لا أقول بأن تستكبر وتستعلي ، وإنما أقول بأن تذكر ما نحن
عليه اليوم ، وما يمكن أن أن نصير إليه غداً . إنك لتذكر
أنى كنت أميرة ، وتحفظ لى حق الإمرة ، ولكنك أجدر
أن تذكر أن الإمرة قد مضت مع الأيام التى مضت ، وأنى
قد صرت إلى الرق حين عدت أنت إلى الحرية . وأنت بعد
هذا كله قد اتخذتني زوجاً . قال الفتى : إنما اتخذتك
زوجاً لأرد عنك ما يراد بك من سوء . قالت الفتاة : فقد
فعلت ، وإنى لذلك لشاكرة ، ولكنك اتخذتني لنفسك
زوجاً ، فليكن الأمر بيننا كما يكون بين الأزواج . هنالك
انهلت دموع غزار من عيني الفتى ، لم يعرف أكانت
دموع الحزن أم دموع السرور . وهنالك صعد الدم إلى
وجه الفتاة فأسبغ عليه حمرة قانية لم تعرف أكانت حمرة
الخجل أم حمرة الابتهاج بأنها قد اقتحمت ما كان بينها وبين
زوجها وشقيق نفسها من العقبات .

أقبل خلف ذات يوم فآلم بضيعته فى السراة ، وعرف
من أمرها ما كان يريد أن يعرف ، وسمع من قيمه رباح
ما كان يحب أن يسمع ، ورضى عما رأى وما سمع وما عرف .
فأمور الضيعة تجرى على خير ما كان يحب : مال كثير ،

وغلة غزيرة ، وأمانة من رباح لا يرقى إليها الشك . وقد بلغ
 الرضا من نفس خلف أن تمنى أن يحسن إلى قيمه وأن
 يكافئه على ما بذل من جهد ، فأهدى إليه إبلا وشاء ،
 وفضلاً مما تغله الضيعة من ثمر الأرض ، وتلقى منه شكره
 للجميل ، فاغتبطت نفسه واطمأن قلبه . وهم القيم أن ينصرف
 راضياً موفوراً ، ولكن خلفاً يستوقفه ويسأله في دعاية حلوة :
 إيه يا رباح ! أيكما العقيم ؟ فقد مضى دهر منذ أملكك
 تلك الحمامة الحبشية ، ولم أر لكما ولداً . فوجم القيم شيئاً ،
 وهم أن يتكلم ولكن الحياء عقد لسانه ، فغض بصره وأطرق
 إلى الأرض . وألح عليه خلف في السؤال وأعاد إليه مقالته
 متضحكاً : إيه يا رباح أيكما العقيم ؟ قال رباح وقد
 عاد إليه شيء من جراءة وشيء من حفاظ : وما يعنك
 أن نعقم أو أن يكون لنا الولد ؟ قال خلف : على رسلك
 يا رباح ! إن تكن حراً فإن حمامتك أمة . قال رباح مغضباً :
 فأنت إذن قد زوجتنيها لتستغلها وتستغاني كما تستغل الإبل
 والشاء ! قال خلف : إنك لغضوب يا رباح . إني لم أرد
 أن أسوءك ، وإنما أردت أن أرفق بك وأن أعرف بعض
 أمرك . قال رباح : فأعرف إذن من أمرى ما تحب . ثم
 ضرب يده على جبهته وهو يقول : ويلاه ! لقد أنسيت أنها
 أمة ، وأن ابنها سيكون قنأ مثلاً . قال خلف : وإن لها

لابناً يا رباح ؟ قال رباح : نعم ، ولو أطاعني نفسي ،
 ولو أطاعني هي لوأدته كما تثلون بناتكم ؛ فليس مما يسر
 ولا يرضى أن يعرف الرجل أنه يُستفحل كما تستفحل الإبل .
 قال خلف وقد بدا في صوته شيء من الأسى : ويحك
 يا رباح ! إنك لتشق على نفسك وتشق على غير طائل .
 وإيم الله ما أردت استغلالك ولا استفحالك ؛ وإنك لتذكر
 كيف تقدمت إليك أن تُرعى هذه الفتاة مع رعياننا ، فتمنيت
 على أن أجعلها لك زوجاً ، وزعمت لي أن ذلك أبلغ فيما
 كنت أريد لها من الذل . فما خطبك ؟ وماذا عرض لك ؟...
 هنالك ثابت إلى رباح نفسه ، وذكر احتياله في صيانة
 الأميرة مما كان يراد بها من سوء ، وذكر أنه لم يخدع مولاه
 ولم يكذب عليه قط إلا هذه المرة ، وحرص على أن يخفى
 خداعه وكذبه مخافة أن يصيبه ويصيب زوجته بعض الشر ،
 فقال وهو يتكلف ضحكاً خيراً منه البكاء : وماذا تريد
 أن أقول لك ؟ لقد وقعت من نفسي فأحبتها . قال خلف :
 أحبتها وكنت تريد أن تنلها ! قال رباح : أميرة صارت
 إلى الرق وزوجت من عبد لم يكن ليطمع في خدمتها ،
 فاحتملت ذلك مذعنة له ، ثم راضية عنه ، ثم سعيدة به ،
 فكيف تريد أن أذلها أو أهينها ؟ قال خلف في صوته
 الحزين : هو ذاك ، هو ذاك ! قد ألغى الرق ما كان بينكما

من تفاوت الدرجة واختلاف المترلة . قال رباح متضحكاً :
 أليس غريباً أن يكون الرق هو الذى يسوى بين الناس وبلغى
 ما بينهم من تفاوت الدرجة واختلاف المترلة ، وأن تكون
 الحرية هى التى تفرق بين الناس فتجعل منهم الغنى والفقير
 والقادر والعاجز والقوى والضعيف والسيد والمسود ؟ متى ينقضى
 هذا الليل ، ومتى يسفر عن الصبح المشرق الحميل ! قال
 خلف : ويحك ! ماذا تقول ؟ أى ليل وأى صبح ؟ قال
 رباح : الليل هو هذا الدهر الذى نعيش فيه والذى يسوى
 فيه الرق بين الأرقاء ، وتفرق فيه الحرية بين الأحرار .
 والصبح هو الزمان المقبل الذى يسوى فيه بين الأحرار والعبيد ،
 ويميز الناس فيه بأعمالهم وبلائهم ، لا بمنازهم وحظوظهم
 من الثراء . قال خلف ، وقد أغرق فى الضحك : لقد
 تكهنت يا رباح منذ اليوم ! دع ليالك المظلم وصبحك
 المشرق ، وحدثني عن صبيك هذا الذى كنت تريد أن تثده
 منذ حين ، ما اسمه ؟ وما شكله ؟ قال رباح : إنك لتسخر
 من ليلي وصبحي ، وإن ليلى لمنجل ، وعسى أن ندرك
 انجلاءه ، وإن صبحي لمسفر وعسى أن ندرك إسفاره ؛
 فإن لم ندركه نحن فسيدركه ابنك أمية وسيدركه ابني بلال .
 فهز خلف رأسه ورفع كتفيه وقال : حسبك يا رباح ،
 تحدث بهذا إلى غيري ؛ أما أنا فأني زائد في عطائك لمكان

هذا الصبي من أسرتك ، ولولا أن قَسَمًا عظيمًا قد سبق مني لرددت إلى زوجك حريتها ولجعلت ابنك حرًا مثلك ، ولكنك تعلم أنها أقبلت غازية لنا مستخفة بنا منهكة لحرماننا . فأمسك عليك أهلك ، وعيشا سعيدين بصبيكما ، فلن يمسكم ما حيت سوء ، ولكني لا أقدر لكم على أكثر من ذلك . قال رباح وهو يهز رأسه ساخرًا : أقبلت لكم غازية ! أقبلت لكم غازية ! وماذا كانت تعرف من أمر الغزو ؟ لقد كانت فتاة غافلة لا تكاد تعقل نفسها ، ولكن الكبار يأثمون فيؤخذ الصغار بآثامهم . قال خلف ما رأيت كاليوم حكما . انصرف الآن عني واستقبل حياتك سعيداً موفوراً ، ولا تُذِعْ حكمتك هذه في الناس فيصيبك منها بعض ما تكره . وعاش رباح وحمامة ما شاء الله أن يعيشا ، قد رضا من الحياة بما قسم لهما ، وفرغا لابنيهما بلال وأخيه الذي نسي التاريخ اسمه وذكر بعض أمره ، ينشئانهما كما تعود أمثالهما تنشئ أبناءهم في منزلة وسط بين منزلة الأحرار ومنزلة الرقيق . ثم انصرفا عن هذه الدنيا وتركها فيها هذين الغلامين يعملان في ضيعة خلف ، ويسعيان في خدمة جمع كلها . وعاش خلف ما شاء الله أن يعيش ، ثم انصرف عن هذه الدنيا وترك ابنه أمية فتى قويا جلدًا ، وارثًا مع إخوته لما ترك من العروض والأرض ومن النعم والرقيق . لم يشهد رباح

ولم تشهد حمامة ولم يشهد خلف انحسار الليل المظلم وإسفار الصبح المشرق ، وإنما رأى بلال إسفار الصبح فامتلاً قلبه به نوراً ، ورأى أمية إسفار الصبح فامتلاً قلبه به ظلمة . وآل أمر بلال إلى أن أصبح من أحب الناس إلى النبي وآثرهم عنده ، وآل أمر أمية إلى أن أصبح من أبغض الناس إلى النبي حتى قتل يوم بدر ، وأورث بغضه وعداءه للنبي أخاه أبيعاً ذلك الذي هم أن يقتل النبي يوم أحد ، ولكن النبي يمسه برمحه فيفتح له باب الموت .

ويقبل أمية ذات يوم ليشهد ما كان أبو جهل يصب على آل ياسر من العذاب ، فيقف ثم ينظر ثم يرى ثم يهز رأسه ثم يقول لأبي جهل : إذا كان الغد فأقبل على دار جمع لترى كيف نعذب الصابئين من مستضعفينا ، وكيف نعذب زعيمهم بلالا !

شد ما تعنفون بهذا الصبي وتشتتون عليه ! ما رأيت كاليوم رجالاً قساة القلوب جفاة الطباع غلاظ الأكباد .. قالت ذلك أم أنمار ، ثم ألقت بنفسها بين أولئك الرهط من أعراب بني عامر ، فجعلت تدفع في صدر أحدهم

بقبضة يدها اليمنى ، وتجذب ثوب أحدهم الآخر بيدها اليسرى ، تريد أن تردهما عن ذاك الصبي الذي ألحوا عليه صفعاً وصفعاً وتأنياً . وكان أولئك الرهط من بنى عامر قد أقبلوا من نجد يسوقون بين أيديهم مطايا تحمل تجارة من حب العراق . فلما باعوا تجارتهم وباعوا الرواحل التي كانت تحمل هذه التجارة . أرادوا أن يبيعوا غلامهم ذاك ، فعرضوه هنا وهناك ، ولكنهم لم يجدوا طالباً له ولا رغباً فيه . فأحفظت عليه نفوسهم وقست عليه قلوبهم ، وهموا أن ينصرفوا به ليعرضوه على من يمرون بهم من أحياء العرب ، لعلمهم أن يجدوا له مشرياً . ولكن الغلام أظهر شيئاً من التمتع والتأبى : كانت نفسه تكره أن ينقلب معهم لكثرة ما صبوا عليه من الأذى وما نالوه به من المساءة . فلما أظهر الامتناع عليهم جدوا في تأديبه وتأنيه . وأدركتهم أم أنمار الخزاعية وهم يصنعون به هذا الصنيع ، فرق له قلبها ، ورحمته مما كان يلقي من الضر ، فاندفعت تردهم عنه وتحميه . قال أحد أولئك الرهط من بنى عامر لأم أنمار : ما أنت وذاك ؟ ما رأينا كالיום امرأة سوء ! ولو كنت في غير هذا الحرم لمستك منا بعض ما تكرهين . قالت أم أنمار وقد أخذ الغضب يسكت عنها ، وأخذ الابتسام يسعى في وجهها المتجعد : ولكنى في هذا الحرم ، فلن

تصل إلى أيديكم . ألا تستحيون من أجسامكم هذه الطوال
العراض ، ومن لحاكم هذه التي ونخطها الشيب ، ومن لمكم
هذه التي ترسلونها على أكتافكم أن تبطشوا بهذا الصبي
النحيف الضعيف ! قال أحد العامرين : لو أهملك من
طعامه ومؤنته ما يهمننا لما رحمته ولا رفقت به ؛ إنه والله لغلام
سوء ، يكلفنا من المؤونة ما يكلفنا ثم لا يغنى عنا شيئاً ، ثم
لا يكفيه ذلك حتى يخالف عن أمرنا ويأبى أن يتبعنا ، كأنما
أعجبته هذه القرية مع أنه لم يعجب من أهلها أحداً .
قالت أم أنمار : فإنه قد أعجبني . قال العامري : فأدى
إلينا ثمنه ثم خذيه ، لا باركت لك الآلهة فيه . وكانت
بينهم وبين أم أنمار مساومة طالت والتوت وكثر فيها
الأخذ والرد والجذب والشد ، وانتهت بشراء أم أنمار للغلام
بثمان نحس دراهم معدودة . وانصرف العامريون وقد ألقوا
عن أنفسهم عبئاً ثقيلاً . وعادت أم أنمار إلى دارها في
حي بنى زهرة تجر بيدها هذا الغلام الضئيل النحيل الذي
مسه الضر وبلغ منه الجهد وكاد يقتله الجوع . وكانت
كلما مرت بجماعة من رجال بنى زهرة أو نسائهم قال لها
أولئك أو هؤلاء : ويحك أم أنمار ! ما هذا الظل الذي
تجربينه ؟ ! فتجيب : وما أنتم وذاك ؟ غلام اشتريته لأومنه
من خوف وأطعمه من جوع وأتخذته لي خادماً ولابني رفيقاً

وبلغت أم أنمار بالغلام دارها فأطعمته وسقته وكسته حتى رضى وحتى ظهر في وجهه البائس الحزين شيء من رضا وأمن وابتسام . ثم آخت بينه وبين ابنها عبد العزى وتركتهما يلعبان ، وانصرفت لشأنها ، فطوفت في دور كثيرة من دور مكة ومعها أدواتها التي كانت تكسب بها قوتها وقوت ابنها ، وكانت خاتنة . وكانت تقول في نفسها منذ ذلك اليوم : ويحك أم أنمار ! قد كنت تعولين نفسك وصبياً واحداً فأصبحت تعولين نفسك وصبيين . ثم تقول لنفسها : لا تراعى أم أنمار ، فإن هذا الصبي متى استرد شيئاً من قوة وتقدمت به السن شيئاً فقد ينفعك ويغل عليك من المال ما يقيم أوده ويعينك على نائبات الأيام . وكانت أم أنمار هذه امرأة خزاعية قد ألت بمكة وتزوجت من بعض أحلاف زهرة فيها ، وعاشت تسعى بأداتها تلك في دور قریش ، وكان الشباب قد انصرم عنها ، وجعلت الشيخوخة تسعى إليها مبطئة ، وكانت كثيرة الصمت ، إلا أن تثار إلى الكلام ، وهنالك لا تجد إلى السكوت ولا يجد إليها السكوت سبيلاً . فلما عادت مساء ذلك اليوم وجدت ابنها وعلامها قد تصرفا في فنون اللعب حتى أدركهما بعض الجهد ، فأطعمتهما وسقتهما ، ثم أخذت تتحدث إلى الغلام في دعة ورفق . قالت له . ما اسمك يا بني ؟ قال الغلام : خبّاب . قالت

أم أنمار : خباب ابن من ؟ قال الغلام : خباب بن الأرت .
 ولكنه لم ينطق الراء كما ينطقها الصبية حين يكمل خلقهم
 وتستقيم ألسنتهم ، وإنما انحرف بها بين شيء إلى اللام
 والياء . قالت أم أنمار : خباب بن الأرت ؟ من أي أحياء
 العرب أنت يا بني ؟ قال الغلام : أحياء العرب ! أحياء
 العرب ! لا أدري . قالت أم أنمار : أعجمي أنت ؟
 قال الصبي : أعجمي ! أعجمي ! لا أدري . قالت أم
 أنمار : وما اسم أمك يا بني ؟ هنالك انتحب الصبي حتى
 رق له قلب العجوز ، فكفت عن سؤاله ، وجعلت ترفق به
 وتكفكف دمه حتى ثاب إليه شيء من طمأنينة وهدوء ،
 ثم آوته إلى مضجعه . ومازالت تلتطف به حتى أسلمته إلى
 النوم . وقد أرجأت تعرف قصته إلى غد أو بعد غد .

وقد حاولت أم أنمار من الغد ومن بعد الغد أن تستوفي
 قصة الصبي . فعرفت منه بعد لأي وبعد نحيب وشهيق ،
 وبعد رفق كثير به وعطف كثير عليه ، أن هؤلاء الرهط
 من بني عامر أصابوا أسرته على غرة والحي خلوف (١) ، فقاومهم
 أبوه ما استطاع . ولكنهم قتلوه على أعين امرأته وابنته الفتاة
 أسماء وابنه هذا الصبي ، ثم استاقوا ماله وسبوا أهله ،
 وباعوا أمه في حي من أحياء العرب ، وباعوا أخته في حي

(١) خلوف : غائبون .

آخر من أحياء العرب ، وأقبلوا به وبمال أبيه . فباعوا المال في غير جهد . وكسد الصبي في أيديهم حتى اشترته أم أنمار . ومنذ ذلك الوقت لم تسر أم أنمار مع هذا الصبي سيرة السيدة مع العبد . وإنما سارت معه سيرة الأم مع ابنها . ومضت الشهور والأعوام ، وأنسى الفتى أو كاد ينسى أنه غلام أم أنمار . واستيقن الفتى أو كاد يستيقن أنه ابنها وأخو ابنها عبد العزى . وشب وقد وطن نفسه على أنه تميمي حليف لبني زهرة . ولما استطاع العمل أسلمته أم أنمار إلى رجل قين تعلم عنده صناعة الحديد والسلاح ؛ ولم ينف على العشرين من عمره حتى كان قد كسب لأمه ولنفسه شيئاً من مال . واشتغل بحانوت يتخذ فيه صناعة الحديد والسلاح . وقد نشأ الغلام نشأة أمثاله من هؤلاء الأخلاط الذين يجلبون إلى مكة أو تلقى آباءهم إليها الأقدار . نشأ غلاماً لا يحس ثقل الرق ، ولكنه لا يذوق حلاوة الحرية ، وإنما هو شيء بين ذلك ، ليس كامل الرق وليس كامل الحرية . يرى من حوله شيوخاً سادة وشباباً مترفين ، ويرى من حوله شيوخاً أذلة مستضعفين وشباباً تطمح نفوسهم وتقصّر أيديهم وهمهم وأسبابهم عن بلوغ ما يطمحون إليه . وقد استقر في نفوس الشيوخ المستضعفين إذعان للقدر واستسلام للقضاء ، وأظهروا لساداتهم الإكبار وأضمرُوا لهم البغض

والشئان . واستقر في نفوس الشباب الطامحين غيظ لا تطفأ ناره ، وحسد لا تكسر حدته ، يرون أنهم ليسوا أقل من الشباب المترفين ذكاء قلوب وجلاء عقول ونفاذ بصائر ، ولكنهم أقل منهم مالا وأضعف منهم قوة وأقصر منهم يداً ، قد أمسكتهم الحياة في حال لا تلائمهم ولا يلائمونها ، وحيل بينهم وبين الرقي إلى خير منها ، وقضى عليهم أن يظلوا أتباعا ، يحبون أتباعا ويموتون أتباعا ، لا أمل لهم في سعة ولا في دعة ولا في مجد ولا في ارتقاء . فهم كالجياذ المشدودة التي تعلل شكائهم ، ويكاد المرح والنشاط يخرجها من جلودها . وكان هؤلاء الشباب إذا خلا بعضهم إلى بعض تحدثوا في حالتهم تلك فنوناً من الأحاديث ، كانت تنهى بهم دائماً إلى الحسرة الدفينة والغيظ المكظوم . كانوا يقلبون وجوههم فيما حولهم من القرى الحاضرة ، ومن أحياء العرب البادية ، فتقطع بهم الآمال ، ويردون إلى العجز واليأس . يرون أن الحياة في مكة خير ما يمكن أن يتاح لهم ولأمثالهم من ضروب العيش . في مكة الأمن والسلم ، والقوت يكسب في غير مشقة شاقة ولا جهد عسير . ونيس في مكة مغامرة بالنفس ولا بالمال . وفي مكة الموسم الذي يجلب إليها وإلى ما حولها قبائل العرب وتجارتها من كل فج . فالحياة فيها وادعة خصبة ، ولكنها على ذلك مغلقة إلا على الذين

يتيح لهم الغنى والمولد وشرف النسب أن يفتحوا أبوابها ويخرجوا منها إلى آفاق الأرض البعيدة ، ثم يعودون وقد ملئوا أيديهم بالمال ومتعوا أنفسهم بالرحلة والتنقل في الأقطار . ولكن خباباً يلقي صديقاً له ذات يوم ، فلا يكاد يتحدث إليه ببعض ما كان يدور بينهما من حديث حتى يرى منه ازواراً عن اليأس وانحرافاً عن الحزن وتعلقاً بأمل مشرق بعيد . يقول خباب لصاحبه : ما خطبك ؟ إني لأرى من شأنك شيئاً لم أعهده ، وما أنكرت من صديق أحداً كما أنكرك منذ اليوم . فلا يجيبه صديقه بما تعود أن يجيبه بمثله من رجوع الحديث ، وإنما يتلو عليه : « اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربك الأكرم . الذى علم بالقلم . علم الإنسان ما لم يعلم . كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى . إن إلى ربك الرجعى » .

فلا يكاد خباب يسمع هذا الكلام حتى تجرى في بدنه رعدة تصطك لها أسنانه وركبته ، ويتركه صاحبه ساعة ، حتى إذا هدأت رعدته وثاب إليه أمنه واستقر جسمه ، قال لصاحبه : ويحك ! أعد على ما قلت ؛ فأنى أجد له فى قلبى حرّاً ولا يكاد عقلى يفهمه . ويعيد عليه صاحبه تلك الآيات مرة ومرة ، وإذا خباب يرد على صاحبه فيتلو : « كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى . إن إلى ربك

الرجعى . « ما هذا القول ؟ إنه ليس من عندك ، أين سمعته ؟
 أو ممن سمعته ؟ وهل لى إلى أن أسمع مثله من سبيل ؟ قال
 صاحبه : نعم ! إن شئت فاصحبني إلى الأمين ؛ فإنه
 يتلو علينا هذا القول الذى يتنزل عليه من السماء .
 ويقبل أبو جهل ذات صباح على نادى قومه فى المسجد
 فيقول وهو يضحك ملء شذقيه ويضرب فخذه بيده :
 يا معشر قريش ! اغدوا إن شئتم على منظر عجب . إن ابن
 الخاتنة قد صبأ . وإنا محرقوه بالنار ، قبل أن يتصف النهار .

١٢

أقبل مسعود بن غافل مع الحبيج من هذيل ، فنزل
 فى مكة على عبد بن الحارث بن زهرة بن كلاب . وكان
 بينهما صهر ، فأقام مسعود عند أصهاره حتى انقضى الموسم .
 فلما هم بالرجوع إلى موطنه من أرض هذيل قال لمضيفه :
 أأست ترى أن عهدك بأرض هذيل بعيد ، وأن لك عندنا
 ابنة لها عليك بعض الحق ، وإن لا بنتك هذه ابنة ليس
 حقها عليك بأقل من حق أمها ؟ قال عبد بن الحارث :
 صدقت ، إن عهدى بأرض هذيل لبعيد ، وإن لا بنتى
 هاتين على لحقا عظيما ؛ ولكنك تعلم أن تلك الحرب قد

أفسدت ما بيننا وبين قيس من الأسباب . ومع أن تلك الحرب قد وضعت أوزارها وجعلت أمورنا تستقيم قليلاً قليلاً ، فإن قريشاً لا تطرق نجداً إلا متحفظة محتاطة . قال مسعود : ماذا تقول ؟ إنكم معشر قريش أهل الحرم وحماة البيت ، يأمن فيكم الخائف ، ويأوى إليكم الضائع ، ويجد الملهوف عندكم معونة وغوثاً ، فما ينبغي أن تكون الأرض كلها إلا حرماً لكم تأمنون فيه من خوف ولا تعدو عليكم فيه العاديات . قال عبد بن الحارث : قد يكون ذلك كما قلت . ولكنك رأيت قيساً تغزونا في أرضنا . لا ترجو لبيتنا ولا لحرمنا وقاراً . فمن يؤمن قريشياً أن تغوله من قيس وأحلافها غائلة ؟ قال مسعود وقد أحفظه ما سمع : وإنك أنت لتقول ذلك . ولك في هذيل صهر . وتقول ذلك وابنتاك عندي ! قال عبد : وصلتك رحم ! فإني لا أخاف شيئاً في أرض هذيل . ولا يخاف غيري شيئاً في أرض هذيل . ولكننا لا نبلغ أرضكم حتى نمر بجى من أحياء قيس أو أحلافها . قال مسعود : ويحك ! فإن شئت فاجعل بينك وبينى حلفاً يحميك من العاديات في كل أرض تصل إليها يد هذيل ، ويحميني من الغوائل في كل أرض تبلغها يد قريش . قال عبد : قد فعلت . ولم يعد مسعود إلى أرض هذيل وحده ، وإنما ذهب

معه إليها حليفه وذو ضهره عبد بن الحارث بن زهرة بن
 كلاب ، فزار عنده ابنته هند ، وقد مات عنها زوجها
 ابن عبد ود ، وزار بنتها أم عبد ، وقبل طفلها الصغير
 عبد الله بن مسعود . وأقام ما أقام في أرض هذيل . ثم
 انحدر إلى مكة ، فلم يطل فيها مقامه حتى أدركه الموت ،
 ونشأ الصبي الهذلي من قبل آبائه ، القرشي من قبل أمه ،
 في أرض هذيل نشأة أمثاله من أهل البادية : حياة أدنى
 إلى الشظف منها إلى اللين ، وأقرب إلى العسر منها إلى اليسر .
 ولا يكاد الصبي يبلغ أول الشباب حتى يفقد أباه . وحتى
 تضيق به سبل العيش في أرض نجد . فيهبط إلى مكة
 ليأوى إلى أخواله من بني زهرة ، ويقم فيهم ماشاء الله أن
 يقيم عزيزاً بأخواله وبالحلف الذي كان بينهم وبين
 أبيه . ولم يكن الشباب من أهل مكة يألون حياة البطالة
 والترف إلا أن يكونوا من أبناء السادة والأغنياء ، وإنما
 كان سبيل الفتى من أوساط الناس في قريش وأحلافها
 إذا بلغ السن التي يستطيع أن يكسب فيها القوت أن يسعى
 على رزقه كما يستطيع ، لا يرى بذلك بأساً ولا يجد فيه
 جناحاً . وإنما البأس كل البأس والجناح كل الجناح
 أن يعيش الفتى كلاً على آبائه أو أخواله .
 وقد سعى عبدالله بن مسعود على رزقه ، والتمس القوت

من مصادره ، فعرض نفسه على كثير من الناس ، وجرب كثيراً من فنون العمل ؛ ولكن شيئاً واحداً راقه وأعجبه ولائم طبيعته الهادئة ونفسه الراضية وقلبه المطمئن السليم ؛ فأصبح راعياً لعُقْبَة بن أبي مُعَيْط ، يرعى عليه غنيمات له في ظاهر مكة ، يغدو بها مع الصبح ويروح بها مع الليل ، وينفق نهاره معها راضياً وادعاً ، قد خلا إلى نفسه ، فأمن غائلة الناس وأمن الناس غوائله .

وإنه لفي غنيماته تلك ذات يوم ، وإذا رجلان يقفان عليه ، وقد ظهر على وجهيهما شيء من خوف أخذ يذهب شيئاً فشيئاً ، فيستريح الرجلان ساعة مما أدركهما من الجهد ، وكأتهما قد اضطرا إلى كثير من العَدُوِّ أمام قوم كانوا يجدُّون في آثارهما . وينظر الفتى إليهما صامتاً لا يقول لهما شيئاً . وما الذى يعنيه من أمرهما ، وهو إنما خلا إلى غنيماته تلك ليصرف نفسه عن أمر الناس ويصرف الناس عن أمره ! ولكن أحد الرجلين يسأله فيقول : يا غلام ، هل عندك من لبن تسقينا فإننا ظمء ؛ قال الغلام : إني مؤثمن ، ولن أسقيكما . ولو كانت هذه الغنيمات لي لما بخلت عليكما بما ينقع الغُلَّة ويبل الصدى . فينظر أحد الرجلين إلى صاحبه نظرة مطمئنة كأنه يقول له : لقد أصاب الغلام وآثر البر . ثم يحول الرجل نظره المطمئن إلى الغلام

ويقول : فهل عندك من جذاعة لم ينزُر عليها الفحل ؟ قال
الغلام : أما هذا فنعم . ثم يمضي غير بعيد ويعود ومعه
شاة ؛ فيعقلها الرجل ذو النظر المطمئن ، ثم يمسح على ضرعها
ويدعو بكلام يسمعه الغلام ولا يعقله . وينظر الغلام
فإذا الضرع قد حفل ؛ وإذا الرجل الآخر يأتي صاحبه
بصخرة متفجرة . فيحلب فيها ويسقيه . ثم يسقى الغلام .
ثم يشرب هو . ثم يقول للضرع : أقلص . فيعود الضرع
كعهده قبل أن تعتقل الشاة .

هنالك يُبْهَتُ الفتي فينقصد لسانه فلا يقول شيئاً ،
ولما يقف واجماً ذاهلاً يردد طرفه الحائر بين الرجلين .
ويظل الفتي كذلك ، وقد انصرف عنه ذو النظر المطمئن
وصاحبه ومضيا مستأنين لا ينظران إليه ولا يقولان له
شيئاً . ولم يتدّر الفتي أطال وقوفه ذلك الحائر أم قصر .
ولم يدّر الفتي ماذا صنع ولا فيم فكر بقية يومه ، وإنما
يرى نفسه حين تنصرف الشمس إلى مغربها مجررة أذيالها
نلك الشاحبة التي تتعلق بأعلى الربى ورءوس الجبال ريثما
نسحبها الشمس أو يحوها الليل - يرى نفسه في تلك الساعة راثعاً
إلى مكة وبين يديه غنياته يهش عليها بعصاه دون أن يفكر
فيها أو يحفل بها . وقد امتلأت نفسه بخاطر يحسه ولا يتبينه .
ثم يرى نفسه وقد آوى الغنيات إلى حظيرتها ، وأقبل يسعى

هادئاً مطمئن الخطو ذاهل النفس مع ذلك مشرد العقل
 يلتمس عقبة بن أبي معيط ، فيراه قد جلس في صحن داره
 ومن حوله بنوه وبعض ذوى قرابته ، فيسعى الفتى حتى يقف
 منه غير بعيد ، ثم يقول : أى أبا الوليد ، أغدٍ مع غنيائك
 غيرى من رقيقك وأحلافك ، فإنى عن رعيها راغب منذ
 اليوم . قال عقبة : ويحك يا فتى هذيل ! ماذا أنكرت
 منا أو منها ؟ قال الفتى : لم أنكر منكم ولا منها شيئاً . ولكنى
 رغبت عن رعى الغنم . ثم ولّى لا يسمع لما كان يقال له ،
 ولا يحفل بما كان يظن به ، ولم يعد إلى بيته ، وإنما عاد
 إلى ذلك المكان الذى كان يرعى فيه غنياته ، واستحضر
 فى نفسه ذينك الرجلين يعروهما بعض الروع ويثوب
 إليهما الهدوء قليلاً قليلاً ، ويستسقيانه فيأبى عليهما .
 واستحضر فى نفسه الشاة الجذعة التى لا عهد لضرعها
 باللبن ، ثم رأى ضرعها يحفل ، ورأى اللبن يشخب منه
 فى تلك الصخرة الجوفاء . ثم استحضر ذوق ذلك اللبن
 الذى شربه ، فلم يذكر أنه شرب مثله قط . وحاول أن
 يذكر ذلك الكلام الذى دعا به الرجل ذو النظر المطمئن
 وهو يمسح ضرع الشاة فلم يذكر منه شيئاً ؛ فهاله ذلك ،
 ورابه من نفسه كلها ريب ؛ فلم يحرص قط على شيء
 حرصه على أن يحفظ ذلك الكلام ، وكان عهده بنفسه

ألا يسمع شيئاً إلا استقر في قلبه كأنه نقش فيه نقشاً
 فيقول الفتي لنفسه : إن لهذا الرجل ذى النظر المطمئن
 وصاحبه وكلامه لشأناً. وقد طال مكث الفتي بهذا المكان
 ساكناً ساكناً يدير طرفه من حوله ، ثم يقلب طرفه في
 السماء لا يكاد يفكر في شيء ، أو لا يكاد يحقق شيئاً ،
 مما يفكر فيه ، وإنما يرى في نفسه أول الأمر ، ثم من
 حوله بعد ذلك ، صورة الرجل المطمئن معتقلاً شاته تلك
 ماسحاً ضرعها متكلماً بذلك الكلام الذى سمعه ولم يعقله ،
 والذى يحاول أن يذكره فلا يجد إلى ذكره سبيلاً .

وينصرف الفتي عن مكانه ذاك حين تقدم الليل ، ولكنه
 لا يعود إلى مكة ، وإنما يهيم فيها حوله من الأرض مستأنساً
 إلى وحشته حريصاً على وحدته ، لا يحس جهداً ولا تعباً
 ولا حاجة إلى النوم ، ولا يحس ظمأً ولا جوعاً ، وإنما يجد في
 فيه ذوق اللبن ، ويرى في عينيه صورة ذلك الرجل المطمئن
 الوادع ، ويسمع في أذنيه صوت ذلك الرجل ممتلئاً عذباً
 يجري بكلامه ذاك الذى لا يذكره كما يجري ينبوع
 الرقيق الصافي بالعذب الزلال . وأنفق الفتي ليلته تلك لم
 يظله سقف ولم يؤوه مضجع . حتى إذا تجلت شمس
 النهار عاد إلى مكة حين يغلو منها الرعيان . ولم يستقر
 قراره حتى عرف ذلك الرجل المطمئن وصاحبه ومكانهما

فيسعى حتى يجد محمداً رسول الله . فإذا دنا منه ألقى النبي
 إليه نظرة مطمئنة ، وابتسم له ، والفتى يدنو منه حتى
 يبلغه ، ثم يجلس بين يديه ، ثم يقول له في صوت رقيق
 يضطرب اضطراباً خفياً : علمني من هذا الكلام الذي
 سمعته منك أمس . قال النبي مبتسماً له : إنك غلام معلم .
 ومنذ ذلك الوقت استقر في نفس الفتى أنه لم يخلق لنفسه
 ولا لأهله ولا لغنيات عقبة بن أبي معيط ، وإنما خلق ليلزم
 محمداً هذا الأمين ، فيسمع منه ويحفظ عنه ويدعو بدعوته .
 وكان الفتى خفيفاً نحيفاً دقيق الجسم سريع الحركة
 عظيم النشاط . فلم يكد يلزم رسول الله أياماً ويسمع منه ويحفظ
 ما قال حتى رآته قریش في أنحاء مكة متنقلاً بذكر محمد
 وكلامه يذيعه في كل وجه ، ويفشيه في كل مجلس ،
 ويتحدث به في كل مكان . وكان لحفته وسرعته مصدر
 عناء لقریش ، تراه في هذا المكان فلا تكاد تبهم به حتى
 تنظر فإذا هو قد استخفى وانتقل إلى مكان آخر ، لا
 يسرون كيف انتقل إليه . فكان المتبعون للنبي وأصحابه
 يرون هذا الفتى في كل مكان ولا يكادون يظفرون به مع
 ذلك في أي مكان ؛ حتى قال أبو جهل ذات يوم : ما
 ضقت بأحد من أصحاب محمد كما أضيق بهذا الفتى الهذلي ،
 أراه في كل وجه مديعاً دعوة محمد مفسداً بها قلوب الناس ،

ولا أجد لي عليه سيلاً . ولو قد ظفرت به لما أبقيت عليه .
قال عتبة بن أبي ربيعة : مهلاً أبا الحكم ، لا تبطش بهذا
الفتى الهدلى ؛ فإن زهرة لن تسلمه . وإني إن تنله بسوء
تؤلب هذيلاً كلها على قريش وتقطع عليها طريقاً لا تحرص
على شيء كما تحرص على أمنه وسلمه . قال أبو جهل :
هو ذاك ، ولكن أقسم مع ذلك لأذيقن هذا الفتى بعض
ما يكره إن قدرت عليه . ولم يقدر عليه أبو جهل إلا بأخرة
حين أذن النبي لأصحابه في الهجرة إلى أرض الحبشة . مر
أبو جهل ذات يوم غير بعيد من المسجد ، فرأى رهطاً من
الناس قد تحلقوا حول رجل ضئيل نحيل ، وخيل إليه
من بعيد أنه يقول لهم وأنهم يسمعون له ، فاستأنى أبو
جهل في مشيته ، وضأل من شخصه ، وتمسح بالجدران ،
ومضى كذلك مستخفياً أو كالمستخفى ، حتى فجأ القوم ،
فوقف منهم غير بعيد ، يراهم ولا يرونه ، وتسمع لصوت
ذلك الرجل الضئيل النحيل ، فإذا صوت عذب يتلو
كلاماً عذياً ، فيصغى أبو جهل بنفسه كلها لسمع ما
ما يجري به هذا الصوت العذب من هذا الكلام العذب ،
وإذا ابن مسعود يتلو على من حوله هذه الآيات الروائع
من سورة الفرقان : « وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض
هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً . والذين يبيتون

لربهم سجداً وقياماً . والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراماً . إنها ساءت مستقراً ومقاماً . والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً . والذين لا يدعون مع الله إلهاً آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق أثاماً . يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهاناً . إلا من تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفوراً رحيماً . ومن تاب وعمل صالحاً فإنه يتوب إلى الله متاباً . والذين لا يشهدون الزور وإذا مروا باللغو مروا كراماً ... » وكان أبو جهل يسمع لهذا الذكر فيخفق له قلبه وتخشع له نفسه ، ولو قد أرسل طبعه على سجيته لقال كما سمع بعض أولئك الرهط يقول لعبد الله بن مسعود في صوت تحتبس فيه الزفرات : إني والله لأحب أن أكون من هؤلاء . ولكن أبا جهل لا يرسل طبعه على سجيته ، وإنما يدعو حسده وكبريائه وأنفته ، ثم ينصب على أولئك الرهط كما ينصب الصقر على فريسته وهو يصبح : يؤساً لكم من رهط سوء ! ما رأيت كالיום جراءة . إنكم لتجتمعون حول هذا الرجل وتستمعون له ، وليست أندية قريش منكم يبعد . فما يمنعكم أن تقتحموا علينا المسجد وأن تتحلقوا فيه !! ولم يكذ أولئك الرهط يرون

ذلك الشخص البشع ، ويسمعون ذلك الصوت المنكر حتى تفرقوا سراعاً . وظل ابن مسعود قائماً مكانه لا يريم . فيدنو منه أبو جهل مغضباً محنقاً وهو يقول : ويلك يا ابن أم عبد ! ما تزال تفسد علينا أحلافنا ورقيقنا ، وما أراك منتهياً حتى تصيبك منى بائقة . وهم ابن مسعود أن يرد عليه مقالته ، ولكن أبا جهل لا يمهله ، وإنما يعلوه بالقوس فيشجبه . وقد أخذ الدم يتحدر على وجهه ، ولكنه لم يحفل بذلك ، وإنما يسرع في خفة إلى أبي جهل وهو يقول : فأما إذ فعلت ما فعلت فخذها وأنا فتي هذيل ! ثم يدفع في صدر أبي جهل بإحدى يديه ويلطم وجهه بيده الأخرى ، ثم ينصرف عنه مستأنياً متمهلاً ، ويتركه قائماً واجماً قد أخذه الدهول ، لم يكن يقدر أن حليفاً من أخلاف قريش يستطيع أن يدفع في صدره ويلطم حرَّ وجهه . ثم تثوب إلى أبي جهل نفسه فيصبح بابن مسعود : لن تفلت بها ياراعى الغم . قال ابن مسعود : ولن تفلت بما فعلت ياعلدو الله .

ويمضي كلا الرجلين إلى أصحابه . فأما ابن مسعود فيلقى رهطاً من أصحاب النبي ، فيقول لهم وعلى ثغره ابتسامة وفي عينيه دمعان تترقرقان : لا مقام لي بمكة منذ اليوم ؛ فقد لطمت وجه أبي جهل . والله إني بالهجرة لفرح ، وإني بها لمحزون : فيها ثواب الله ومغفرته ، وفيها فراق رسول الله

دهراً لا أدرى أيقصر أم يطول . وأما أبو جهل فيعود إلى نادى قومه وقد انكسرت نفسه واستخذى ضميره ، ولكنه على ذلك يظهر الغضب والكبرياء ويقول لأهل ناديه : ويحكم يابنى مخزوم ! إن كانت لكم بقية من عزة فأمكنوني من ابن أم عبد؛ فإنه قد أتى إلى ذنباً لا يغسله إلا دمه . ويلتمس القوم عبد الله بن مسعود فى مكة وما حوطا فلا يظفرون به ولا يقدرّون عليه ، ولا يرى أبو جهل خصمه إلا يوم بدر .

١٣

أقبل سلام بن حبيب القرظى من الشام ، كعهده فى كل عام ، بتجارة عظيمة فيها فنون من العروض وضروب من المتاع ، بعضه مما تخرج الشام ، وبعضه مما يصنع أهل الجزيرة ، وبعضه مما تحمله الروم إلى دمشق وبُصرى وتبيعه من قوافل العرب واليهود ليحملوه إلى الأرض البعيدة التى لا تصل إليها يد قيصر ولا يبلغها سلطانه فى نجد والحجاز وفى تهامة واليمن . ولم يكد سلام بن حبيب يستقر فى بنى قريظة ويريح نفسه من سفر شاق طويل ، حتى عرض متاعه ذاك المختلف للناس ، فأقبل عليه أهل يثرب من الأوس والخزرج ، وأقبل عليه من حول يثرب من يهود

يَتَظَرُونَ وَيَشْتَرُونَ. ولم تمض أيام حتى كان سلام بن حبير قد باع تجارته وأفاد منها مالا كثيراً. ولولا هذا الصبي الذي عرضه سلام على العرب فرغبوا عنه ، وعلى اليهود فزهدوا فيه ، لرضيت نفس سلام كل الرضا ، ولأنفق الأشهر المقبلة مطمئناً مغتبطاً مجولاً في أحياء يثرب مرسلاً رقيقه وأحلافه فيما حول يثرب من أحياء العرب واليهود في أعماق البادية ، يجلبون له من المتاع الذي يحمله إلى الشام متى أقبل فصل الرحلة إلى الشام . ولكن هذا الصبي كان غصة في حلقه وحسرة في قلبه ، قد اشتراه في بصرى من بعض الكلبيين بثمن بخس زهيد ، وقدّر في نفسه أنه سيبيعه من بعض أهل يثرب فيربح في ثمنه ذاك الذي أداه مثليه أو أمثاله . ولكن أهل يثرب من العرب واليهود لم يعهدوا سلاماً جالباً للرفيق أو متجراً فيه . فلما رأوه بعرض عليهم هذا الصبي ويلح في عرضه ويرغب في شرائه أنكروا منه ذلك وظنوا به الظنون . وقال قائلهم : إنما اشترى سلام هذا الغلام لنفسه ، فلا نأمن أن يكون قد رأى فيه من العيب أو الآفة ما زهده فيه ، فهو يبيعنا ما ليس له فيه أرب . وكان الصبي بادي السقم ظاهر الضر ، كأنه قد لقي من الذين اتجروا فيه شراً ونكراً . ولم يكن يحسن العربية ، بل لم يكن يستطيع أن يفصح عن ذات نفسه . ولم يكن

يحسن الرومية بل لم يكن ينطق منها حرفاً ، وإنما كان إذا
كلمه سيده أو غير سيده من الناس التوى لسانه بألفاظ
فارسية لا يفهمها عنه أحد . وكان سلام يزعم للناس أن
هذا الصبي ذكي الفؤاد صناع اليد موفور النشاط إذا
صلحت حاله ووجد من الطعام ما يقيم أوده . وكان يزعم
لهم أنه سليل أسرة فارسية شريفة أقبلت من إصطخر
حتى استقرت في الأبلّة ، فملك أرضاً واسعة وزارعت فيها
النبط ، وملك تجارة عريضة كانت تصرفها في أطراف
العراق . فإذا سئل من أنباء هذه الأسرة عن أكثر من ذلك
لم يُحِرْ جواباً ، وإنما يقول : زعم لي من باعني هذا الصبي
أن العرب اختطفوه حين أغاروا مع الروم على الأبلّة ،
فباعوه من بني كلب ، وتعرض به بنو كلب في بصرى يريدون
أن يبيعوه لبعض تجار العرب أو اليهود . وقد رأيت فرق
له قلبي ومالت إليه نفسي ، وقدّرت أن سيكون له شأن
أى شأن ، فاشتريته فيما اشتريت من المتاع والعروض .
هناك كان الناس يقولون له : فلم لا تملكه عليك
إذن ؟ فيقول : إن ما أنفقت من المال فيه أحب إليّ وأثر
عندي منه . وماذا أصنع بصبي لا أحسن القيام عليه
ولا يحسن هو أن يقوم على نفسه ، وليس لي أهل أكله
إليهم ؟ والصبي مع ذلك ذكي القلب صناع اليد موفور النشاط

إن صلحت حاله وأصاب من الطعام ما يقيم أوده . انظروا
إلى عينيه كيف تدوران ولا تكادان تستقران على شيء .
إنه سريع الحس يخطف ما يرى دون أن يُشَبِّتَهُ (١) . وانظروا
إليهما كيف تتوقدان كأنهما جذوتان . ولكن الناس كانوا
يسمعون ويضحكون وينصرفون ويتركون سلاماً وفي قلبه
حسرة على ما أنفق من مال وعلى ما كان يرجو من ربح .
وتمر ثُبَيْتَةُ بنت يعار الأوسية بسلام ذات ضحى وهو يعرض
صبيه هذا في بعض أسواق يثرب ، فلا تكاد تنظر إلى الصبي
حتى ترحمه ، ثم لا تكاد تطيل النظر إليه حتى تقع في
قلبها الرغبة في شرائه . قالت ثُبَيْتَةُ : ما اسم صبيك هذا
يا ابن حبير ؟ قال سلام : زعم من باعه لي من بني كلب
أن اسمه سالم . قالت : سالم ابن من ؟ قال سلام : لا أدري !
ولكنني اشتريته من كلبى يسمى معقلاً ، وزعم لي أن أسرته
أسرة شريفة أقبلت ... قالت ثُبَيْتَةُ : أقبلت من إصطخر
فتزلت الأبلّة وزارعت النبط وصرفت تجارتها في أطراف العراق ،
قد حفظنا ذلك عن ظهر قلب ؛ فإني له مشتريّة ، فبكم تبيعه مني ؟
قال سلام وقد ابتسم قلبه ورضيت نفسه ، ولكنه استبقى في وجهه
الجد والحزم : فإني لا أريد إلا ما أدبت من ثمن وما أنفقت عليه
منذ اشتريته . وتتصل المساومة بينها وبينه ، وتعود إلى دارها

(١) دون أن يشبهه : دون أن يعرفه حق المعرفة .

بالصبي وقد ربح اليهودى فأحسن الربح ، وربحت هى
بشراء هذا الصبي ربحاً لا يقوم بالدرهم ولا بالدينارين .
ذلك أنها لم تشتريه متجرة ولا مبتغية كسباً ، وإنما آثرت
بشرائه الخير والبر والمعروف ، لم ترد إلى شىء آخر . وكانت
تقول لنفسها فى نفسها وهى عائدة بالصبي إلى دارها : بعداً
لهذه الحياة التى لا يرحم الإنسان فيها الإنسان ، ولا يرأف
القوى فيها بالضعيف . ولا ترق فيها القلوب للأُم حين تفقد
صبيها ، وللصبي حين ينشأ لا يعرف لنفسه أمّاً ولا أباً ولا
فصيلة يأوى إليها ! وكانت تقول لنفسها فى نفسها وهى
عائدة بالصبي إلى دارها : لو أن لى صبياً مثله فعدا عليه
العادون ومضوا به فى غير مذهب من الأرض كيف كنت
ألقى ذلك ! وكيف كنت أحتمله أو أصبر عليه ! وهل
كنت أسلو عن صبي آخر الدهر ! هيهات ! لو كان
لى صبي مثله وعدا عليه العادون وذهبوا به فى غير مذهب
من الأرض لذكرته مصبحة ومسيية ، ولذكرته يقظة ونائمة ،
ولتبعته نفسى وذهبت فى تصور حاله المذاهب ، ولما اطمأنت
للعيش ولا نعمت بالحياة ولا استمتعت بظييات هذه الدنيا .
وكانت ترى أم الصبي وقد انتزع منها ابنها وهى تشهد
انتزاعه ، أو اختطف ابنها وهى لا ترى اختطافه ، وكانت
تدري تولى تلك الأم وتفجعها وحسرتها التى لا تخمد ولوعتها

التي لا تنطفئ ودموعها التي لا تفيض . وكانت تقول لنفسها .
 في نفسها وهي عائدة بالصبي إلى دارها : هذا غلام قد
 اختطف من ملك كسرى ، لم يستطع جند كسرى أن
 يحموه ولا أن يردّوا عنه العاديات ، فكيف بنا نحن في
 يثرب ، هذه المدينة الخائفة التي يحيط بها اليهود والأعراب
 من جميع أقطارها ، والتي يسلم بعض أهلها السيف على
 بعض ، والتي لا يأمن أهلها أن تدور عليهم دائرة ، أو تنوبهم
 نائبة ، أو يلم بهم خطب من الخطوب ؟ فلما بلغت الدار
 واستقرت فيها ، وعنيت بالصبي حتى أمن بعد خوف وأنس
 بعد وحشة وطعم بعد جوع ، قالت لنفسها في نفسها :
 هيات أن أتخذ الأزواج أو أن يكون لي من الولد من
 يصيبه مثل ما أصاب هذا الصبي ، ومن أذوق فيه من الحزن
 والثكل مثل ما ذاق في هذا الصبي أمه . تلك الفارسية ونساء
 أمثالها كثير . ولو استجابت الحياة لثبته لأنفقت أيامها
 معنية بهذا الصبي الفارسي ، ولاتخذته لنفسها ولداً أو شيئاً يشبه
 الولد . ولكن الناس يقدرّون ويدبرون ، والأيام تجري
 على غير ما قدرّوا ودبروا .

فقد عنيت ثبته بسالم حتى ربا جسمه ونما عقله وأصبح
 غلاماً ذكياً القلب سريع الحس حديد اللسان كما قدرّ
 اليهودي ، أو أكثر مما قدر . وكانت ثبته له محبة وبه

مغتبطة وعنه راضية . وقد خطبها الرجال من الأوس والخزرج ومن أشراف البادية حول يثرب فامتنعت عليهم ، واعتلت على أهلها في ذلك حتى أعييتهم . ولكن وفد قريش يمرون بيثرب مُنْصَرَفَهُمْ من الشام ذات عام ، فيمكنون فيها أياماً ، ويسمع أبو حذيفة هشيم بن عتبة بن ربيعة بحديث ثبته هذه وقصة غلامها ذاك ، فيعجبه ما يسمع ، ثم يحب أن يتزيد من أخبارها فيلم بقومها ويقول لهم ويسمع منهم ، فتقع ثبته من نفسه موقعا حسنا ، مع أنه لم يرها ولم يسمع لها ، وإنما سمع عنها فرضى . وإذا هو يخطب هذه الفتاة الآية ، فتمتنع عليه أول الأمر ، حتى إذا علمت بمكانه من قريش وبأنه من أشرافها وذوى المنزلة الرفيعة فيها ، وبأنه من أصحاب البيت وأهل الحرم الذى رد عنه أصحاب القيل ، والذى لا يعلو عليه إلا الفجرة الآثون ، شككت يوماً ويوماً ، ثم أصبحت مستجيبة لخطبة هذا المكي . ويعود أبو حذيفة بأهله وبسالم إلى مكة في وفد قريش ؛ فلا يكاد يستقر فيها حتى ينكر من أمرها بعض الشيء . لقد أصبح فغدا على أندية قريش ، ثم أمسى فراح إلى أندية قريش ، ولكنه يعرف من أمر هذه الأندية كثيراً ، وينكر من أمرها كثيراً. تريد نفسه أن تطمئن وأن تأمن وأن ترضى كما تعودت من قبل ، ولكنها لا تجد إلى الطمأنينة ولا إلى الأمن ولا إلى الرضا سبيلا.

يحس أبو حذيفة كأن شيئاً ينقص هذه الأندية ، وكأن حدثاً قد حدث في مكة لا يدري أيسير هو أم خطير ، ولكن شيئاً قد حدث فغير من أمر قومه تغييراً يحسه ولا يحققه . ثم يلتبس بعض صديقه في أندية قریش فلا يجدهم . يسأل : أين عثمان بن عفان الأموي؟ وأين طلحة بن عبيدالله التيمي؟ وأين فلان وفلان من ذوى مودته ؟ فلا يجيبه قومه بالتصريح ، وإنما يؤثر بعضهم الصمت ، ويذهب بعضهم مذهب التورية ، ويلوى بعضهم ألسنتهم بأحاديث لا تفصح ولا تبين . ويرى أبو حذيفة ويسمع ، فيبعد الأمد بينه وبين الطمأنينة والأمن والرضا . ثم يصبح ذات يوم وقد انجلت له بصيرته ، ووضع له وجه الحزم من أمره . إن صديقه أولئك بمكة لم يفارقوها ولم يبرحوا أرض الحرم ، فما له يسأل عنهم ولا يلم بهم ! ولا يكاد هذا الخاطر يخطر له حتى يقصد قصد فلان أو فلان من أولئك الصديق .

وقد ألمّ بعثمان بن عفان وكان له خليلا على ما كان بينهما من تفاوت السن . كان عثمان قد تخطى الأربعين أو كاد ، وكان أبو حذيفة لم يبلغ الثلاثين بعد ، ولكن الود كان بينهما قديماً متيناً ، زادته الصحبة في الأسفار قوة وأيدا . فلما بلغ أبو حذيفة دار عثمان ودخل عليه تلقاه صديقه بما تعود أن يتلقاه به من البشر والبشاشة ومن الرفق

واللين . ولكن أبا حذيفة آنس من صديقه على ذلك كله شيئاً من تحفظ واحتشام . قال أبو حذيفة : لقد التمسك أبا عمرو في أندية قريش منذ عاد الوفد إلى مكة فلم أجذك ، فما عسى أن يكون قد حبسك عن قومك ؟ قال عثمان : لم أنشط لهذه الأندية ولا لما يدور فيها من حديث . قال أبو حذيفة : فهل أنكرت من قومك شيئاً ؟ وهنا سكث عثمان ولم يجب . فأعاد عليه أبو حذيفة مقالته ، فأمعن عثمان في الصمت . قال أبو حذيفة : إن لك أبا عمرو لشأناً ولا واللات والعزى . ولكن عثمان لم يكذ يسمع قسمه هذا حتى لوى وجهه . وينظر أبو حذيفة فإذا وجه صاحبه قد اربد وظهر فيه غضب لم يألفه منه قط . قال أبو حذيفة : ويحك أبا عمرو ! إنك لتعرف ما بينك وبينى من الود ، وإنك لي لخليل وفيّ أمين ، فأظهرني على ذات نفسك . قال عثمان في صوت وادع لين : فإن شئت أن تستبقي ما بيننا من الود فلا تذكر اللات والعزى وهذه الآلهة التي لا تغنى عنكم شيئاً . هنالك وجم أبو حذيفة وجمة قصيرة ، ثم قال : ويحك أبا عمرو ! فإنك إذن قد صبوت ؟ قال عثمان في صوت أشد دعة وأعظم ليناً : لم أصبُ أبا حذيفة ، وإنما اهتديت . إنك فتى حازم رشيد لم تتقدم بك السن بعد ، ولكنك قد رأيت الدنيا وطوفت في أقطار

الأرض وبلوت أنخبار الناس وجربت الأحداث والخطوب ،
 أفترى من الرشد أن يؤمن مثلك ومثلى لأنصاب من خشب
 وصخر صورها الناس بأيديهم ، ويستطيع من شاء منهم
 أن يجعلها جذاذاً ؟ قال أبو حذيفة : ما أراك أبا عمرو
 إلا رشيداً ، ولكنى لم أفكر فى هذه الأشياء قط ، وإنما
 وجدت قومنا يعبدون هذه الأنصاب فصنعت صنيعهم .
 قال عثمان : وإذا أسفر الهدى وحصحص الحق ؟ قال
 أبو حذيفة : فقد وجب علينا أن نهتدى ونتبع الحق ، منى
 تستصحبنى إلى محمد ؟ قال عثمان : الآن إن شئت .

وأمسى أبو حذيفة مسلماً ، ودخل بإسلامه على ثبئة ،
 فلم تكذ تسمع له حتى آمنت بمحمد وما جاء به . وسمع الغلام
 سالم حديثهما فالت إليه نفسه ، وإذا هو يؤمن كما آمنا .
 ولم يتقدم الليل حتى زادت بيوت الإسلام فى مكة بيتاً .
 وتمضى أيام قليلة وإذا ثبئة تعلم أن محمداً يدعو إلى إعتاق
 الرقيق ، ويعد الذين يفكون الرقاب مغفرة من الله ورحمة ورضواناً .
 فتدعو إليها غلامها ذاك الفارسى وتقول له : اذهب سالم فإنى
 قد سيبتك لله عز وجل ، فوال من شئت . قال سالم
 لأبى حذيفة : فهل لك فى أن تكون لى ولية ؟ قال أبو حذيفة :
 هيات ! لن أتخذك مولى ، وإنما أنت ابن لى منذ اليوم .

دخل عبد الله بن سهيل بن عمرو على أخته سهلة بنت سهيل زائراً عند زوجها أبي حذيفة بن عتبة بن ربيعة ، فرأى منها إقبالا عليه أكثر مما تعود أن يرى منها منذ حين ، ووقع ذلك من نفسه موقعاً حسناً . فجعل يحدث أخته بما شاء من أحاديث قومه يريد أن يسرها ويفكهها : يعبث بالشيوخ وذوى الأسنان من قريش طوراً . ويتندر بمرح الشباب من قريش طوراً آخر ، وأخته تسمع له فتضحك وتعجب . ١ . وتهم أن تشاركه في بعض حديثه وأن تذكر معه أيام الصبا . ولكنها لا تلبث أن تكف نفسها عن ذلك وأن تؤثر الصمت ، وتدعوه إلى أن يقول . وقد لاحظ عبد الله أن أخته على نشاطها له وإقبالها عليه ربما عرض لها شيء من ذهول بين حين وحين ، كأنما كانت تغيب عنه ثم تثوب إليه . وقد أنكر الفتى من أخته نشاطها وذهولها جميعاً ، ولكنه أسر ذلك في نفسه ولم يبد لها ، ومضى فيما كان يسوق من حديث ضاحكاً مضحكاً ، حتى إذا أنفق معها ساعة غير قصيرة همّ أن ينصرف . وقامت أخته تريد أن تسعى معه مشية إلى فناء الدار . ولكن عبد الله ينحني على أخته يريد أن

أن يضمها إليه وأن يقبلها ، فتدعر سهلة وتراجع شيئاً .
وينظر إليها عبد الله في شيء من حيرة ودهش ، وتنظر
هي إلى عبد الله في دهش وحيرة . ثم يعود عبد الله إلى مكانه
فيجلس ، وتظل سهلة قائمة واجهة كأنها لاتدرى ماذا تصنع
ولا تعرف كيف تقول . قال عبد الله بعد هنيهة : إن أمرك
لعجيب منذ اليوم يأسهله . أليس قد أزمعتم الهجرة من
غد ؟ قالت سهلة وقد ظهر عليها الروع : أى هجرة ؟
هنالك أغرق عبد الله في الضحك ، ثم قال : ما رأيت
كالיום فتاة غرة تريد أن تمكر بأخيها . إن هجرة أصحاب
محمد إلى أرض الحبشة ليست سرّاً مكتوماً . وإنما هو حديث
الناس في مجالسهم وحديث الملأ من قريش في أنديةهم ،
وإن قريشاً لو شاءت لأخذت على أصحاب محمد طرق
هجرتهم ، ولكنها لا تشاء . ولعلها لا تكره هذه الهجرة .
فقد جعلت قريش تسأم محمداً وأصحابه ، وتسأم الكيد لهم
والمكر بهم والإلحاح على المستضعفين منهم بالفتنة والعذاب .
وقد فرحت قريش بهجرتهم هذه ، وقال الملأ منها : شرٌّ يصرف
عنا وراحة تهدي إلينا . وإن أعين قريش ليقظة ساهرة
على محمد ونفر من أصحابه ؛ فهؤلاء رهائن قريش لا تخلو
بينهم وبين الطريق إن أرادوا أن يدفعوا أنفسهم إلى الطريق .
فأما المستضعفون وأشباه المستضعفين فليس لقريش فيهم

أرب . وكانت سهلة تسمع لهذا الحديث وآيات الروع والحزن والرضا تختلف على وجهها . وهى مع ذلك قائمة تسمع من أخيها ولا ترد عليه جواباً . قال عبد الله : وقد ظننت إذن وظن زوجك أن قريشاً عنكما غافلة . هيهات ! إن عتبة والوليد بن عتبة ليعلمان من أمر أبى حذيفة مثل ما يعلم سهيل وعبد الله من أمر سهلة ؛ وإن قريشاً لتعلم من أمركما مثل ما يعلم أبواكما وأخواكما ، ولكن قريشاً لا تحبسكما لأن لها فى أبويكما وأخويكما أرباً . ولكننا نحن لا نحبسكما أيضاً ؛ لأننا نؤثركما بالحب فى أعماق نفوسنا ودخائل قلوبنا ، ونكره لكما حياة التستر والاستخفاء هذه التى تحتملانها فى مشقة أى مشقة وعناء أى عناء . ولا نضيق بأن تجدا فى هجرتكما هذه أمناء بعد خوف وفرجاً بعد حرج . ولولا أن تقول قريش : ضعف سهيل فلم يطق على فراق ابنته صبراً لما زرتك الآن وحدى ولزارك أبوك فنظر إليك قبل فراق ليس يدرى ولست تدرين أبطول أم يقصر ، ولكنه يرى كما أنك ترين أوله ، ولا يعرف كما أنك لا تعرفين آخره . وليس يعينى ما تقول قريش فى ، وعسى أن أجد فى مقت قريش لى رضا وفى استخفافها بى حبوراً . أسمعت الآن عني ؟ قالت سهلة : أجل ، قد سمعت . قال عبد الله : وإذن ماذا تقولين ؟ قالت سهلة : ألم تر أنك منذ دخلت على إنما تتحدث وحدك وأنا أسمع

ولا أريد عليك ؟ ! قال عبد الله : بلى ! وهذا بعض ما أثار في نفسي ما ترين من العجب . ولكنى لم أفهم هذا الذعر الذى اشتمل عليك حين أردت أن أضحك وأن أقبلك مودعاً . قالت سهلة ولم تستطع أن تمنع ابتسامه حلوة ارتسمت على ثغرها وضحكة عذبة جرت في صوتها : فإنك مشرك ، وما أحب مس المشركين . قال عبد الله وقد ظهر في وجهه الحزم : أوقد بلغ بكم حب محمد والاستجابة لدينه أن تصدوا عن إخوانكم ؟ قالت سهلة وقد زالت ابتسامتها عن ثغرها وجرى في صوتها حزم صارم لم يثبت له قلب الفتى وإنما اتصل له خفقانه : لو قد أحببت محمداً واستجبت لدينه لعرفت أن الصد عن الإخوان والآباء في سبيله ليس شيئاً . تَعَلَّمَ^(١) يا أخى أنا نحب الله ورسوله أكثر مما نحب آباءنا وأمهاتنا وإخواننا وأكثر مما نحب الدنيا كلها وما فيها من كل شيء ، وأكثر مما نحب أنفسنا . ولقد حدثتني آتفا بأن قريشا راضية عن هجرتنا ، فتعلّم أنا نحن عنها غير راضين . ولولا أن أذن لنا فيها محمد ودعانا إليها لآثرنا الفتنة والعذاب والموت قريباً منه على الدعة والسعة والراحة والروح والأمن والرضا بعيداً عنه في أى قطر من أقطار الأرض . قال عبد الله وقد أطرق مفكراً :

هو ذاك إذن ! محمد أحب إليكم من آبائكم وأمهاتكم وإخوانكم ومن الدنيا كلها وما فيها من كل شيء ! ومحمد أحب إليكم من أنفسكم ! قالت سهلة : ولو قد أحببت محمداً كما نحبه لعرف قلبك الحب الذي يعطى ولا يريد أن يأخذ ، والذي لا يبتغى لنفسه ثمناً من لذة الجسم أو نعيم النفس . ويدخل أبو حذيفة فيرى عبد الله مطرقاً مغرقاً في التفكير ، ويرى امرأته سهلة قائمة تنظر إليه نظرات حازمة قوية ولكن فيها شيئاً من أمل وشيئاً من حنان . فينظر أبو حذيفة إلى امرأته ثم ينظر إلى عبد الله ثم يقول في صوت عميق : هل تنبئيني يا سهلة بأن الله قد أنزل السكينة على قلب أخيك ؟ وهمت سهلة أن تجيب ، ولكن عبد الله يرفع رأسه ويسبق أخته إلى الحديث فيقول : السكينة ! السكينة ! . . . ما عسى أن تكون هذه السكينة ؟ إن لكم لألفاظاً تديرونها في أفواهكم وتقرعون بها آذاننا ، ولكننا لا نحصل لها معنى . هذه تزعم أنكم تحبون محمداً أكثر مما تحبون آباءكم وإخوانكم وأنفسكم ، وأنت تسألها هل أنزل الله على قلبي السكينة . ما عسى أن تكون هذه السكينة ؟ وما عسى أن يكون محمد قد صنع بقلوبكم حتى استأثر بها من دون آبائكم وإخوانكم وأنفسكم ؟ قال أبو حذيفة في صوت رقيق : لم يصنع محمد بقلوبنا إلا أنه نقاها من

الغنى ، وجلاها من الضلال ، واستنزل عليها السكينة التي
ملأتها أمناً ورضاً وثقة وأملاً وحالت بينها وبين الخوف
والشك والقنوط . ثم يتلو قول الله عز وجل : « إن الذين
لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين
هم عن آياتنا غافلون . أولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون . »
ولا يكاد الفتى يسمع هاتين الآيتين حتى تأخذه رعدة عنيفة
ويتفصد جبينه عرقاً . ويمضي أبو حذيفة في تلاوته فيقرأ : « إن
الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بإيمانهم تجري من
تحتهم الأنهار في جنات النعيم . دعواهم فيها سبحانك اللهم
وتخيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين . »
ولا يبلغ أبو حذيفة آخر هذه الآيات حتى يهدأ روع
الفتى ويثوب إلى قلبه الأمن ، وينظر إلى أبي حذيفة مبتسماً ،
ويقول في صوت تشيع فيه دعابة حلوة : ويحك ! إني
أحس كأن سكيتكم هذه تسعى إلى قلبي . أذهب أنت
بي أبا حذيفة إلى محمد لأتلقاها منه ؟

وأمسى عبد الله مسلماً قد عاد إلى أخته وجلس إليها
وإلى أبي حذيفة وسالم يسمع منهم القرآن . تقول له سهلة
منصرفه عنها حين تقدم الليل : أ مهاجر أنت معنا يا أخى ؟
قال عبد الله : عزيز على أن تنأى بكم الدار ، ولكنى
لم أسمع من رسول الله القرآن وحديثه إلا اليوم ، وإني لأوثر

أن ألزمه ما وسعني لزومه ، فاذهبوا راشدين .
 وأصبح أبو حذيفة فانطلق بامراته وابنه سالم فيمن
 انطلق إلى أرض الحبشة من المسلمين . حتى إذا كانت
 الهجرة الثانية إلى أرض الحبشة كان عبد الله بن سهيل
 أحد المشاركين فيها . وقد جلس سهيل في داره
 محزوناً كثيراً ، وافتقدته قريش حين رأت تخلفه عن أنديتها
 أياما ، فأقبل عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وأبو جهل
 عمرو بن هشام فاستأذنوا عليه . ولو قد أطاع نفسه لمنعهم
 الإذن ، ولكن للسادة من قريش حقوقاً لا يلتوى بها .
 فدخل القوم على سهيل . ولا يكادون يتحدثون إليه حتى
 يروا حزنه وضيق صدره . يقول عتبة بن ربيعة : ويحك
 أبا عبد الله ! لقد هاجر ابني فما ساءتني هجرته . فيقول
 سهيل : وهل جر علينا الشر كله إلا ابنك ! لم يكفه أن
 يصبي ابني حتى أصبأ أخاها وانصرف بهما جميعاً إلى أرض
 النجاشي . قال أبو جهل : لو عرفت قريش كيف
 تؤدب سفهاءها لما أصابكما ما تريان ، ولو استجابت
 لي قريش لا جشئت الشجرة من أصلها . فيقول شيبة بن
 ربيعة : على رسلك أبا الحكم ! أما هذه فلم يأت إبانها بعد .
 وما يزال القوم بسهيل حتى يخرجوه ويردوه إلى ما ألف
 منهم وألفوا منه . ويمضي من الأيام والأشهر ما شاء الله أن

بمضى ، وهؤلاء نفر من مهاجرة الحبشة يعودون إلى مكة ، منهم من يعلن عودته ومنهم من يستخفى بها . وعاد في هؤلاء النفر عبد الله بن سهيل ؛ فإلقاه أبوه أحسن لقاء ، ويتحدث إليه حديث البشاشة والبشر ، والفنى متحفظ متأثم ، كأنه يرى فى الاستماع لحديث أبيه بأساً . ولكن سهيلاً يضرب إحدى يديه بالأخرى ، فما هى إلا أن يستجيب له أعبد شداد يحيطون بعبد الله ، فيوثقونه ثم يحملونه سجيناً إلى أعماق الدار ، ومنذ ذلك اليوم يذيقه أبوه من الفتنة شيئاً عظيماً .

١٥

لم تعرف مكة فى تاريخها الطويل القديم يوماً كذلك اليوم المشهود ، وإن كانت قد عرفت بعده أياماً مشهودة ليست أقل منه شدة ونكراً .

كانت بلداً آمناً ، لا يعرف أهله كيداً ولا مكرّاً ولا بغضاً ولا عداً ، وإنما يستقبلون أمورهم راضين عنها مبتهجين بها مطمئنين إليها . يكون بينهم التنافس فى المال والاستباق إلى المجد ، ولكنهم على ذلك لا يبغى بعضهم على بعض ، ولا يبطش بعضهم ببعض ، وإنما تجرى أمورهم على الدعة والإسماح . وأقصى ما يبلغ الشر بينهم أن يقول بعضهم

لبعض قليلا أو كثيرا مما يكره من القول ، ثم لا يلبثون أن يعود بعضهم على بعض بالعافية ؛ وأن يهدى بعضهم إلى بعض ألوان البر والمعروف . وقد عرفت العرب القاصية والدانية ذلك من أمرهم ، فهوت إليهم الأفئدة ، وعطفت عليهم القلوب ، واتصلت بهم الآمال ، وتعلقت بهم النفوس ، حتى أصبح بلدهم وما حوله من الأرض حرماً آمناً يأوى إليه الخائف ويلوذ به الملهوف . ولكن مكة تصبح في ذلك اليوم وقد أظهرت لها السماء ابتساماً ، فملأت بطاحها وجبالها ورباها بأشعة الشمس المشرقة الرائعة ، ولكنها أضمرت لها عبوساً أى عبوس ، فملأت قلوب نفر من أبنائها بالظلمة المظلمة والكيد المفضى بأهله إلى شر ما ينهى إليه الناس . أصبحت قريش في ذلك اليوم ، فغدا الملاً منها إلى أندية قومهم في المسجد ، وأخذوا فيما كانوا يأخذون فيه من حديث ، إلا نفرأ منهم لم يذهبوا إلى المسجد ولم يحضروا أندية قومهم ، ولم يشغلوا أنفسهم ببيع أو شراء ، ولم يسرّوا عن أنفسهم بصيد أو طرد أو مجون ، وإنما شغلوا بشيء غير ذلك كله : شغلوا بتهيئة العذاب وجه النهار ، وشغلوا بشهود العذاب وسط النهار ، وشغلوا بالتحدث عن العذاب آخر النهار ؛ ولكنهم لم يتحدثوا عنه وحدهم ، وإنما تحدثت عنه قريش كلها ، ولم تبق في مكة دار لا ذكر فيها أمر يأسر وامراته وابنه ،

وأمرُ صَهِيبَ ، وأمرُ خَبَّابَ ، وأمرُ بِلَالٍ . وكانت أحاديث مريس
 عما صُبَّ على هؤلاء الرهط من العذاب مختلفة أشد الاختلاف :
 فأما شيوخ قريش وذوو أحلامها فكانوا يجدون في سيرة
 أبي جهل وأضرابه غلوًّا في الشر وإسرافاً في القسوة ، ولكنهم
 على ذلك كانوا يعللون أنفسهم بأن هذه الشدة قد تخوف
 محمداً وأصحابه وتردّهم إلى شيء من القصد والأناة ، وإلى
 أنها قد تردع الرقيق والمستضعفين وتريهم ما ينتظر الذين
 يَصْبُون منهم إلى محمد وأصحابه من البأس والضر والعذاب .
 فكانت ضمايرهم تنكر ، وقلوبهم تسكت ، وألسنتهم تعرف .
 وأما الشباب من قريش فكان أكثرهم يرى في هذا البدع
 لوناً مستحدثاً من التسلية والتسرية والاشتغال عن النفس
 وعما تعودت أن تتلهى به من ألوان العبث والمجون . وفي
 غرائز الناس ميل إلى الشر ، واستحباب للنكر ، واستعذاب
 للعذاب حين يمس غيرهم ويدفعهم إلى فنون من الألم
 وضروب من الحركات التي يثيرها الألم ، وإلى ألوان من
 الشكاة التي يبتعثها الألم .

وفي قلوب الشباب قسوة وخفة ، وفي أحلامهم نزق
 وطيش . فهم ينظرون إلى من يُمتَحَنُ في بدنه ، ويأتى
 من الحركة والقول ما يسليهم ويلهمهم ، على أنه متاع
 لأبصارهم ونفوسهم ؛ ولا يقدرون أن هذا العذاب يمكن

أن يصبّ عليهم ، وأن هذه الحركات والشكاة يمكن أن تصدر عنهم ، فتضحك منهم قوماً آخرين . ولو قد وضع الإنسان نفسه موضع الذين يُصَبّ عليهم العذاب لجنب الناس شراً كثيراً . فكان أولئك الشباب من قريش يتحدثون ببراعة أبي جهل فيما كان يخترع من ألوان الفتنة والمحنة راضين عنها معجبين بها . وكانوا يتحدثون عن احتمال أولئك الرهط للفتنة والمحنة في أنفسهم بالحلّد والصبر والأناة في كثير من الإعجاب . كما كانوا يتحدثون في عبث وسخرية بما كانت أجسام أولئك الرهط تأتى من الحركات حين يمسه العذاب .

قال الحارث بن هشام لابن أخيه عكرمة بن أبي جهل :
 ألم تر إلى سمية كيف كان جسمها يتلوّى حين كانت الشياطين تلهبه بغير حساب ، دون أن يفتر فيها عن صبيحة أو أنة أو شهيق ، وهى التى كنا نثيرها إلى الخوف أو نثير الخوف إليها بأيسر ما كنا تأتى من الحركات ، نعبث بها ونسخر منها حين نراها تثور كأنما دفعت من الأرض بلولب خفى ! قال عكرمة : لم أعجب لشيء كما عجبت لزوجها الشيخ الذى مزّق جسمه بالسياط وحرّق بالنار ليذكر الآلهة بخير ، فلم يظفر منه أبى إلا بشتم الآلهة والاستهزاء بها أما ابنه عمار فقد سكت صوته ، وسكن جسمه للعذاب

وارتسمت على ثغره ابتسامة حلوة مرة ، ما أدري أكانت
تصور الرضا أم كانت تصور الغيظ ؛ ولكنها ارتسمت
في نفسى أشد مما ارتسمت على ثغره ؛ وما أرى أنها ستغيب
عنى آخر الدهر . قال صفوان بن أمية : فكيف لو رأينا
بلا لا ذلك الحبشى والفتية من الأحرار والرقيق يتنازعون جسمه
يأخذ كل منهم بطرف ، كأنما كانوا يريدون أن يقتسموه بينهم ،
وهو فى أثناء ذلك لا يئن ولا يشكو ، وإنما يثنى على محمد
ويذكر إلهه ذاك بالخير . قال خالد بن الوليد : أما أنا
فقد رأيت من صهيب عجباً : رأيت القوم يعذبونه بالنار
وينوشونه بالرماح ويلهبون جسمه بالسياط ، وهو على ذلك
يتحدث إليهم حديث من لا يحفل بما كانوا ينالونه به من
الأذى . وربما اشتد عليه البأس فعقد لسانه عن القول
برهة ، وأجرى على جبينه شيئاً من عرق ، ثم لا يلبث أن
تثوب إليه نفسه ويعود إلى التحدث إلى معذبيه فى بعض
أمرهم ، كأنهم لم ينالوه بمكروه . وما يزالون به يعذبونه بالحديد
والنار والسياط ، وما يزال بهم يعذبهم بهدوثة وثباته وتحديثه
إليهم فى أيسر أمورهم ، حتى إذا أملئهم أو كاد يملهم
ضاعفوا له العذاب ، وخرجوا فى ذلك عن أطوارهم ، فيسعى
إلى صهيب شىء من ذهول ، ثم يأخذه شىء يشبه السكر ،
فيمضى فى حديثه ، ولكنه يقول للقوم غير الصواب

ويعرف القوم أنهم قد بلغوا منه بعض ما كانوا يريدون ،
فيكفون عنه مكاويهم ورماحهم وسياطهم . وأشهد لقد
انصرفت عن هؤلاء القوم وإني لبعض أمرهم لكاره . قال
الحارث بن هشام : اسكت لا يسمعك عمك فيصيبك
منه بعض ما تكره .

كذلك كان الشباب من قريش يُعجبون بأولئك الزهط
المعذبين ويتعجبون منهم ، يستهزئون بهم طوراً ويعطفون
عليهم طوراً آخر .

وأما المستضعفون والرقيق فكانوا يرون الشر ويعينون عليه
حين يطلب إليهم أن يعينوا عليه ، تكرهه نفوسهم وترضى
عنه ألسنتهم ؛ قد ملأ الخوف أكثرهم ، وتسرب الحب
والإشفاق إلى قلوب فريق منهم ؛ فهم ينتهزون الفرص
ويتربصون بقريش الدوائر ، ويتحدثون إلى أنفسهم ، وربما
تحدث بعضهم إلى بعض ، إذا خلا بعضهم إلى بعض ، بأن
الخير كل الخير عند محمد وأصحابه ، وبأن الخير كل
الخير في أن ينحازوا إليهم . فالضعف إلى الضعف قوة ، ومن
يدري ! لعل الله أن يتصف لهم ولأمثالهم بمحمد وأصحابه
من أولئك البغاة الطغاة الظالمين . وأما المسلمون الذين صرف
عنهم العذاب ونُحيت عنهم الفتنة فكانوا يشهدون وفي
نفوسهم ألم وأمل ، وفي قلوبهم حزن وثقة ، قد اطمأنوا

إلى أن العاقبة لهم ، واستيقنوا بأن الله منجز وعده ، ولكنهم على ذلك يرحمون إخوانهم ، وربما تمنوا لو كانوا مكانهم فاحتملوا عنهم بعض ما يحتملون من الأذى .

وربما كان أصدق وصف لمكة حين أمسى المساء من ذلك اليوم أن أكثر أهلها كانوا حائرين ، يرون الفتنة ولا يدرون أيعرفونها أم ينكرونها ؛ لأنهم لا يعرفون أخير هي أم شر ؛ وأن أقل أهلها كانوا قد صدقوا الله ما عاهدوا عليه ، فرضيت نفوسهم واطمأنت قلوبهم واستيقنوا أن العاقبة للمتقين . ولو كشف الغطاء عن أهل مكة لرأوا حين تقدم الليل من ذلك اليوم أن من حول مكة أعياداً يحفل بها الشياطين وقد استخفهم الفرح واستهواهم الطرب ، ورأوا أصحاب محمد يعذبون أشد العذاب وأقساه ، فغرمهم بالله وبأنفسهم الغرور ، وظنوا أن فتنة هؤلاء الرهط ستحفظ لهم سلطانهم على مكة ، وستمكن لهم في قلوب قريش .

وأصبح أصحاب النبی (صلعم) فتحدثوا إليه من أمر الفتنة بما علموا ، ولكنه تحدث إليهم من أمرها بما لم يعلموا ، لا لأنه شهد الفتنة ، أو رأى كيف كانت تصب على المستضعفين من أصحابه ، بل لأن أمر الفتنة كله قد أوحى إليه .

وخرج النبي وأصحابه ففترقوا في أحياء مكة يسعى بعضهم
 هنا ويسعى بعضهم هناك ، يلتمسون فضلا من ربهم ،
 ويريدون في أكبر الظن مواساة لهؤلاء المستضعفين الذين
 كانوا يفتنون عن دينهم ويعذبون في الله . ويمشي النبي (صلعم)
 في بعض بطحاء مكة وقد وضع يده في يد عثمان بن عفان ،
 وما يزالان يتماشيان حتى يبلغا آل ياسر ، وقد سطّحوا على
 الأرض موثقين ، ووُضعت على صدورهم الصخور الثقيل ،
 وجعل المشركون يمسونهم بالنار حيناً بعد حين ، وربما
 وخزوهم بالخناجر والحرايب ، وثلاثتهم سكوت لا ينطقون
 حرفاً ، والمشركون قد ملأ قلوبهم الغيظ ، لأنهم لا يبلغون
 منهم شيئاً . وقد أنكروا صمتهم الذي اتصل منذ أخذ في
 تعذيبهم مع الضحى ، حتى جعلوا يشتطون عابهم في البأس
 ليستخرجوا منهم أنة أو شكاة . ولكنهم ماضون في الصمت ،
 قد ثبتت الله قلوبهم ، وصرف عن نفوسهم الخزع واللمع .
 فإذا مر النبي وصاحبه بهؤلاء الرهط المعذبين سمع المشركون
 صوت ياسر لأول مرة من يومهم ذاك ، سمعوا صوت
 ياسر لا يتجه إليهم وإنما يتجه إلى النبي فيقول : الدهر
 هكذا يارسول الله . قال رسول الله : أبشروا آل ياسر ؛ فإن
 موعدكم الجنة . هنالك يسمع المشركون صوت سمية لأول
 مرة من يومهم ذاك ، يسمعون صوت سمية لا يتجه إليهم

وإنما يتجه إلى النبي فيقول : أشهد أنك رسول الله ، وأشهد
 أن وعدك الحق . وهناك يسمع المشركون صوت عمار
 لأول مرة من يومهم ذاك ، يسمعون لا يتجه إلى أبويه ،
 ولا يتجه إلى النبي وصاحبه ، وإنما يتجه إليهم هم فيقول :
 عذبونا يا أعداء الله ما شئتم ؛ فإن موعدنا الجنة وأنوفكم
 راغمة . هناك يخرج المشركون عن أطوارهم ويصبون على
 أولئك الرهط من العذاب ما ليس إلى وصفه سبيل .

ويمضي أبو بكر في بعض بطحاء مكة فيرى بلالا وقد
 عذب حتى ملت قريش تعذيبه . عذبه بالنار والماء ،
 وعذبه بالحديد والسياط ، طرحوه على الأرض في الرمضاء ،
 وأثقلوه بالصخر ، يريدونه على أن يذكر آلهتهم بخير
 فلا يسمعون منه إلا : أحد ، أحد . يقول له أمية بن خلف :
 اذكر آلهتنا بخير يا بلال يرفع عنك هذا العذاب ؛ فيجيب :
 إن لساني لا يطاوعني . ثم يمضي في ذكره قائلا : أحد ،
 أحد . فيمل أمية بن خلف وأصحابه فيضعون عنه أثقاله ثم
 يقيمونه ، ثم يضعون الحبال : حبلا في إحدى ذراعيه وحبلا في
 ذراعه الأخرى ، وحبلا في إحدى ساقيه وحبلا في ساقه الأخرى ،
 ثم يدعون الصبية ويلقون إليهم بهذه الحبال ، ويأمرهم أن
 يَعدُّوا ببلال حتى يجهدوا أنفسهم ويجهدوه . ويفعل الصبية
 ما أمروا ، فيعدون به إلى يمين ، ويعلمون به إلى شمال ،

ويعدون به إلى أمام ، ويعدون به إلى وراء ، وهم يتصايحون
ويتضاحكون ، وأمّية بن خلف وأصحابه ينظرون ويتعابثون ،
وبلال لا يحتمل بشيء من ذلك ، وإنما هو يتبع العادين
به حيث يعدون ، لا يقاوم ولا يتمنع ولا ينفك لسانه
عما أخذ فيه من ذكر : أحد ، أحد ، أحد ، أحد . وقد
بلغ الجهد من الصبية حتى جعلوا يلهثون ، ثم تراخت
أيديهم وألقوا بحبالهم إلى الأرض . وظل بلال قائما ماضيا في
ذكره : أحد ، أحد . حتى يبلغ الغيظ من أمّية وأصحابه ،
فيدفع بعضهم في صدر بلال حتى يلقوه على الأرض إلى
ظهره . فيسقط ويسمع لسقوطه صوت مروع ، ولكن
ذكره متصل : أحد ، أحد . ويهم أمّية أن ييطش به ليسكت
هذا الصوت ويقطع هذا الذكر ، ولكن أبا بكر يعرض
له قائلا : ويحكم ! فيم تعذبون هذا الرجل ؟ قال أمّية :
وما أنت وذاك يا ابن أبي قحافة ؟ عبد لنا نصنع به ما نشاء .
قال أبو بكر : بل هو عبد الله قبل أن يكون عبدك
يا أمّية . إنك إن تأت على نفسه تأثم وتضيع مالك ، فهل
لك في شيء خير من ذلك ؟ قال أمّية : وما ذاك ؟ قال
أبو بكر : أشتري منك هذا الرجل ، واحتكم في ثمنه .
قال أمّية وقد ضجر ببلال وتأديبه وتعذيبه : قد فعلت ،
فأد إلى ثمنه سبع أواق . قال أبو بكر : فخل سبيله ورح

معى إلى حيث أؤدى إليك مالك . قال أمية : أد إلى مالى
أخل عنه . قال أبو بكر : ويحك يا أمية ! متى عهدتى
ألتوى عليك بالدين ؟ ! قال أمية وقد استحيا : صدقت ،
خذ غلامك وأرسل إلى ثمنه متى شئت . قال أبو بكر : إنما
هى روحى إلى أهلى ثم يؤدى مالك إليك .

وأخذ أبو بكر بلالا من يده فانطلق به إلى داره ، وهناك
رفق به وخفف عنه بعض ما وجد من الضر ، وأرسل إلى
أمية ماله . وتلبث فى داره يرفق ببلال ويتحدث إليه ،
ويقرأ عليه من آيات الذكر ، حتى إذا عاد رسوله وعرف
أبو بكر أن أمية قد قبض ماله التفت إلى بلال وابتم
له وقال : انطلق بلال فأنت حر .

وأمسى أبو بكر فلقى رسول الله وأنباه بما رأى من فتنة
بلال ، وبأنه لم يستطع أن يستنقذه حتى اشتراه . قال
النبي (صلعم) : الشركة يا أبا بكر . قال أبو بكر :
فإني قد اعتقته يا رسول الله !

ومر قوم آخرون من أصحاب النبي بحى آخر من أحياء
قريش فيرون ، ويأهول ما يرون ! يرون ناراً عظيمة قد
أججت ، ويرون رجلاً قد شدد وثاقه ، ويرون قوماً يحملونه
ويدنونه من النار حتى توشك أن تحيط به ، ثم يختطفونه
اختطافاً فيبعدون به عن النار . ثم يقيمونه أمامهم مشدوداً

مقيداً ، ثم يتقدم أحدهم فيدفع برجله في صدره دفعة تسقطه إلى ظهره وهم يتضحكون ، ثم يعودون فيفعالون به مثل فعلهم الأول . يقول له قائلهم : اذكر آلهتنا بخير وقع في محمد ودينه أو لتميتك هذه النار وهذه الأرض ! فلا يسمعون منه إلا : أشهد أن محمداً رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق . وما يزالون يقدمونه إلى النار ويؤخرونه عنها ، ويدفعونه إلى الأرض ثم يردونه قائماً حتى يَغشى عليه . هنالك يقول بعضهم لبعض : أبقوا عليه يامعشر قريش ، لا تأتوا على نفسه ، فيسألکم عنه حلفاؤه من زهرة .

ويعود أصحاب النبي فينبئون إخوانهم بما رأوا من أمر خبّاب بن الأرت . وتمضي أمور قريش والمستضعفين من المسلمين على هذا النحو الأيام ثم الأشهر ثم السنين ، لا تبلغ قريش من هؤلاء المستضعفين شيئاً في دينهم ، إلا أن تكون كلمة الله قد حقت على بعضهم فيُفَتَنَ عن دينه ويكفر بعد إسلام ، أو أن يكون الله قد آثر بعضهم بالحسنى فيختاره لحواره ويجعل له عنده مقاماً محموداً .

اجتمعت قريش ذات يوم لأمر عظيم حين انتصف النهار ، زعم لها أبو جهل أنه بالغ من ياسر وأهله ما يريد ؛ فقد عذبهم حتى أشفوا على الموت ، ولن يتركهم حتى يذكروا آلهة قريش بخير ويقعوا في محمد بما يكره .

قال عتبة بن ربيعة : هيهات أبا الحكم ! إن ياسراً رجل جلد ، وإنه ما علمت ليؤثر الموت على أن يبلغك ما ترضى .

قال أبو جهل : فإن ذكر آلهتنا بخير وذكر محمداً بسوء ؟

قال عتبة بن ربيعة : هيهات يا أبا الحكم ! إنما هي أمانى ، وما أرى إلا أنك قد أزمعت أن تأتى على نفس هذا الشيخ .

قال أبو جهل : فإن ذكر آلهتنا بخير وذكر محمداً بسوء ؟

قال عتبة : فلك عشرون من الإبل . قال شيبة بن ربيعة : ولك منى مثلها . قال أبو جهل : إن مالكما عليكما هين .

قال عتبة : فإن أتيت على نفس ياسر ... قال شيبة : دون أن تبلغ منه ما تريد ونريد ؟ قال أبو جهل : فاحتكما إذن . قال عتبة : لن نحتكم ولن نرؤاك فى مالك شيئاً ، وحسبنا أن تظهر من نفسك على عنادها . وأقبل الدين استخفتهم هذه المخاطرة فشهدوا عذاب ياسر وسمية وعمار .

ولم تر قريش من العذاب فى مكة مثل ما رأت ذلك اليوم ، ولكنها على ذلك لم تظهر بشيء مما أملت . أقبل أبو جهل ومعه أصحابه ، فرأى الناس أنطاعاً من آدم يسع كل نطع منها رجلاً وقد ملئت ماء ، ورأوا ناراً موجهة ومكاوى قد أحمى عليها ، ورأت تلك الأسرة قد شدد وثاق كل منها وألقى ثلاثهم فى جانب من الطريق كما يلقي المتاع غير ذى الخطر . فلما بلغ أبو جهل وأصحابه مكان العذاب

أمر غلمانہ فوضعوا بين يديه يأسراً وسمية وعماراً ، وألسنهم
لا تفتقر عن ذكر الله . فألهب أجسامهم بالسياط ، ثم
أذاقها مس النار ، ثم صب عليها قَرَب الماء ، ثم عاد
فيهم سيرته تلك مرة ومرة ، ثم أمر بهم فغَطُّوا في الأنطاع
التي ملئت ماء حتى انقطعت أنفاسهم أو كادت ، ثم
ردهم إلى الهواء ، وانتظر بهم حتى أفاقوا ، وتسمع لما ينطقون
به بعد أن تاب إليهم شيء من قوة ، فإذا هم يذكرون الله
ويشنون على محمد . قال أبو جهل لسمية وقد بلغ منه الغيظ
أقصاه : لَتَذَكُرُنَّ آلَهُنَا بِخَيْرٍ وَلَتَذَكُرُنَّ مُحَمَّدًا بِسُوءٍ أَوْ لَتَمُوتُنَّ .
تعلمى أنك لن ترى مساء هذا اليوم إلا أن تكفرى بمحمد
وربه . قالت سمية بصوت هادئ متقطع قليلاً : بؤساً لك
ولآهتك ! وهل شيء أحب إلى من الموت الذي يريحني
من النظر إلى وجهك هذا القبيح ! هنالك تضاحك عتبة
وشيبة بن ربيعة ، وأخرج الحق أبا جهل عن طوره فجعل
يضرب في بطن سمية برجله وهي تقول له في صوتها الهادئ
المتقطع : بؤساً لك ولآهتك ! وَيُجَنُّ جنون أبي جهل ،
فيطعن سمية بحربة كانت في يده فتشقق شهقة خفيفة ،
ثم تكون أول شهيد في الإسلام .

يقول ياسر : قتلها يا عدو الله ! بؤساً لك ولآهتك ! ويقول
عمار : قتلها يا عدو الله بؤساً لك ولآهتك ! ليمتلئ قلبك

غيطاً وحنقاً ؛ فإن رسول الله قد ضرب لها موعداً في الجنة .
قال ياسر : أشهد أن وعد الله حق . ولكن أبا جهل لم يمهله ،
وإنما يضرب في بطنه برجله فيشقه ياسر شهقة ثم يصبح
ثاني شهيد في الإسلام .

قال عتبة وشيبة بن ربيعة : ألم تُحكّمنا إن لم تبلغ من
ياسر وامراته شيئاً ؟ فسكت أبو جهل ، وقال الملاء من قريش :
بلى نحن على ذلك شهداء . قال عتبة : فينبغي أن تُطلق
هذا الرجل وأن تخلّى بينه وبين الحرية ليوارى أبويه .
وراح أبو جهل من يومه ذاك إلى أهله مغيطاً محنقاً منكسر
النفس ، لا يدرى أغاظه أن أفلت منه هذان الشهيدان دون
أن يبلغ منهما ما أحب ، أم غاظه أن صبرهما وثباتهما وإقدامهما
على الموت في غير جزع ولا هلع ولا اضطراب إنما هو
انتصار لمحمد ودينه . الحديد على قريش ودينها القديم .
فأصحاب محمد يموتون في سبيله وفي سبيل دينه ، وضعفاء
قريش وأشرافها وأحلافهم يسعون إلى محمد فيؤمنون له ،
يستخفي بذلك أكثرهم ويعلن ذلك أقلهم ، ولكنهم يسعون
إليه ويؤمنون له على كل حال ، وهؤلاء المستضعفون وهؤلاء
الرقيق الذين كانوا يؤمنون لأشراف قريش بالسيادة ويدينون
لهم بالطاعة ويرهبونهم غائبين وشاهدين ، قد أخذوا يتمردون
عليهم ويثورون بهم وينكرون سيادتهم وسلطانهم ،

يبادونهم بذلك أحياناً ويخفون ذلك عليهم أحياناً أخرى ،
فإذا أخذت منهم قريش هذا الحر أو ذاك الرقيق لم يهابا
ولم يرهبا ولم يذعنا ولم يستكينا ، وإنما استقبلا العذاب والفتنة
وقلوبهما راضية ونفوسهما مطمئنة وعلى ثغريهما ابتسامات
تُحفظ وتملأ النفوس حقاً . أغاظ أبا جهل هذا كله ، أم
غاظه أن محمداً يسمع ويرى ويعلم من أنباء الفتنة والعذاب
ما تعلمه قريش كلها ، فلا يهاب ولا يرهب ولا يترك شيئاً
مما هو فيه من نشر دينه الحديد والدعوة إليه ، ثم هو
لا يكتفى بذلك وإنما يخرج مع بعض أصحابه فيواسي من
يعذبون من أتباعه بما يقول لهم من هذا الكلام الذي يلتهمون
التهاماً ، والذي يزيدهم على الفتنة والمحنة صبراً وتشبثاً . وأى
سخر من قريش أشد من هذا السخر ! وأى استفزاز لقريش
أشد من هذا الاستفزاز ! وأى ازدراء لسلطانها أشد من
هذا الازدراء ! وأى استهزاء بالملأ من أشرافها أشد من هذا
الاستهزاء ! وما عسى أن تقول العرب في أقصى الأرض
وأدناها حين تعلم أن في جنب قريش شوكة أعيت ساداتها
وقاداتها وذوى أحلامها ، فلم يستطيعوا لها انتزاعاً ، وإنما
ثبتت لكيدهم ومكرهم ، ثم جعلت تنبت من حولها شوكة
صغاراً إن لم تكن مثلها قوة وحدة وأيداً فهي تنشر الأذى
وتشيع الألم ، وتوشك أن تجعل جسم قريش كله عليلاً

لا أمل له في براء أو شفاء ؟

أغاظ هذا كله أبا جهل ، أم غاظه أن الملائكة من قريش رأوا أن شدته لم تغن عنهم ولا عن آلهتهم شيئاً ، وإنما انتهت إلى القتل الذي لا تحبه قريش ، والذي لا يزيد محمداً وأصحابه إلا استمساكاً بدينهم وصبراً فيه ؟ أم غاظه أن عتبة ابن ربيعة وشيبة بن ربيعة قد ظفرا به وظهروا عليه وشمتا بما كان يُظهر من حزم وصرامة وجد ، ويوشكان بعد هذا الإخفاق أن يستأثرا بسمع قريش وقلوبها وحبها وقيادها ؟ أم غاظ أبا جهل كل هذا مجتمعاً ؟ لست أدري ، ولكني أعلم أنه راح إلى أهله مغيظاً محنقاً يظهر الغضب ويختفي انكسار النفس . وقد ساء لذلك خلقه ، فلم يستطع أحد من أهله أن يقول له شيئاً أو يسمع منه شيئاً . لم يجلس إلى طعام ولم يسمع لحديث ، وإنما خلا إلى نفسه فأنفق ليلة نائرة حزينة كثيراً لم يذق فيها النوم إلا غرارا .

كذلك راح أبو جهل إلى داره وأنفق ليلته فيها . فأما عمار فقد حمل إلى داره ، وحمل معه إليها أبواه : حملهم قوم من قريش فيهم المسلم وفيهم غير المسلم ، قد نسوا أو تناسوا ما بينهم من خصومة ، وذكروا أن بينهم مكروباً يجب أن يواسى ، وميتين يجب أن يُواريا في التراب . وقد نهضوا بهذا كله متعاونين كأحسن ما يكون التعاون ؛ ففرقوا بعمار ،

ولم يكن في حاجة إلى الرفق ، وأعانوه على دنن أبويه وكان إلى معونتهم على ذلك محتاجاً . وعاد عمار بعد أن وارى أبويه إلى داره وقد تفرق عنه المشركون والتأمت حوله جماعة من المسلمين . وكان عمار يجد في جسمه ألم العذاب ، ويجد في قلبه حلاوة الإيمان ، ويجد في نفسه لذع الحزن على أبويه . يقول له عثمان بن عفان : ما يحزنك عليهما وقد استوفيا نصيبهما من الدنيا وسبقاك إلى نعيم الله ورضوانه ؟ ألم تسمع نبي الله وهو يضرب لكم موعداً في الجنة مرة ، ويدعوكم إلى الصبر مرة أخرى ، وهو يقول : اللهم اغفر لآل ياسر وقد فعلت ؟ قال عمار : صدقت أبا عمرو ، ما ينبغي أن أحزن عليهما ، وإنما ينبغي أن أستبشر لهما وقد سبقا إلى الجنة ، وعدهما بذلك رسول الله ووعده الله حق . قال عثمان : فإن رسول الله قد وعدك بما وعدهما به . قال عمار : هيهات أبا عمرو ! لو مت معهما لكنت خليقاً أن أرضى ، ولكنهما ذهبا وبقيت ، وفي الحياة فتنة وفي النفس ضعف . وإنه ليحزنني أن فاتني بهما الموت فأصبحت معرضاً لما يتعرض الناس له من الإثم الذي يحبط العمل ، ومن السيئات التي تمحو الحسنات . قال عثمان : ما ينبغي أن تيأس من روح الله ولا أن تقنط من رحمته . وإنك معرض للإثم كما أنك معرض للعمل

الصالح . وإنك معرض للسيئات كما أنك معرض للحسنات .
وما ينبغي أن تكره الحياة وفيها رسول الله . قال عمار : أما
هذا فنعم . ثم نهض كأنه لا يجد ألماً ولا سقماً ولا عناء ،
وكأنما ردت إليه قوته كأقوى ما تكون قوة الرجال . نهض
وهو يقول لعثمان وأصحابه : ويحكم ! ما يجلسنا عن رسول
الله ! ومضوا إلى دار الأرقم بن أبي الأرقم فجلسوا مع
غيرهم من جماعة المسلمين إلى النبي يسمعون له وهو يعظهم
ويزكيهم ويتلو عليهم القرآن .

قال أبو جهل لعتبة بن أبي ربيعة وأخيه شيبة : أما
إنكما قد استنقذتما حشاشة عمار من الموت ! ولو قد خليتما
بيني وبينه لوورى في التراب ثلاثة لا اثنان . قال عتبة :
فقد خففنا عنك الوزر أبا الحكم . قال أبو جهل وقد ابتسم
ثغره عن نية منكرة ورأى بشع : إني لأحب لعدوى أن يموت ؛
لأن ذلك يريحه ويكف عنه بأسى ويرد على قلبى ما فيه
من الغل . وإنما أحب له أن يحيا لأذيقه البأس مجدداً ،
ولأجرعه غصص العذاب شيئاً بعد شيء . ولا واللوات
والعزى لا تعرضان بيني وبين عمار منذ اليوم إلا أن تريدا
إثارة الشر بين حيكما وبين مخزوم كلها . فقد كان ياسر
لنا حليفاً ، وكانت سمية لنا أمة ، ومازلنا نرى عماراً لنا عبداً .
قال شيبة . فإن عمك أبا حذيفة قد أعتق عماراً وأخوية .

قال أبو جهل : فإن لنا ولاءهم على كل حال . قال عتبة : هو ذاك . وأضمر أبو جهل في نفسه ما أضمر ، وادخر الله لعمار من الكرامة ما ادخر ؛ فقد اتصلت فتنة عمار ما أقام بمكة ، واقتنّ أبو جهل في هذه الفتنة حتى جعلها أحاديث . وأول ما قدر من ذلك أن يحفظ على عمار حياته وحرية فلا يأتي على نفسه ولا يلقيه في غيابات السجن ، وإنما يجعله لمحمد وأصحابه نكالا : يفتنه كلما أحس الحاجة إلى أن يفتنه ، ويعذبه كلما أحس الشوق إلى أن يشهد مشهد العذاب . وكأنه حالف الشيطان على أن يوفى عماراً من العذاب ما لم يستطع أن يصب على أبويه ، وأن يظفر منه بما لم يظفر به من يأسر وسمية ، فيضطره إلى أن يذكر آلهته بخير وأن ينال من محمد (صلعم) . وأعانه الشيطان على ذلك كله ، وأعانه عليه قوم آخرون من سفهاء قريش . فترك عماراً آمناً معافى في نفسه وبدنه ودينه ، لم ينله بأذى ، ولم يعرض له بسوء . حتى استراح عمار من محنته وظن أنه قد أمن الفتنة . فكان يغدو على دار الأرقم بن أبي الأرقم ، فيسمع من النبي ويتحدث إليه ، ثم يروح إلى داره وقد اتخذ فيها مالم يتخذه مسلم قبله في داره : اتخذ فيها مسجداً يعبد الله فيه أكثر الليل ، حتى أنزل الله في ذلك قرآنا : « أمن هو قانت آناء الليل ساجداً وقائماً يحذر الآخرة

ويرجو رحمة ربه ، قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون إنما يتذكر أولو الألباب » فيما تحدث به ابن عباس .

ولكن أصحاب النبي يجتمعون ذات يوم في دار الأرقم ابن أبي الأرقم ، حتى إذا ارتفع الضحى افتقدوا عماراً بينهم فلم يجدوه . فإذا ذكروا ذلك أنبأهم النبي (صلعم) بأن عماراً يعذب في الله . ثم يمر النبي بعد أن يتقدم النهار بمكان في بطحاء مكة فيرى أبا جهل وقد عاد في عمار سيرته الأولى : نار مؤحجة ، وماء مجتمع في نطع من الأدم ، وعمار قد ألقى بينهما ، وجعل السفهاء من قريش ينوشونه بالرماح ويحرقونه بالنار ، وعمار صابر صامت يذكر الله في قلبه ويكف لسانه عن القول . فإذا رأى النبي ذلك قال : يا نار كوني برداً وسلاماً على عمار كما كنت برداً وسلاماً على إبراهيم . وقد سلط أبو جهل من النار على عمار أثناء فتنه الطويلة . له ما كان خليقاً أن يأتى على نفسه . ولكن الله يقول لعباده : « ادعوني استجب لكم » . وقد دعاه في عمار أحب عباده إليه وأرضاهم عنده . والله حكمة بالغة ، ولكل أجل كتاب .

وقد احتمل عمار في ذلك اليوم من العذاب ما يطيقه الرجال وما لا يطيقونه ، حتى إذا جنحت الشمس لمغربها كف عنه العذاب وردَّ إلى داره . وأمهلته أبو جهل بعد ذلك أياماً طويلاً حتى ظن عمار أنه لن يُفْتَنَ مرة أخرى . ولكن

أبا جهل لم يمهل إلا ليشدد عليه في الفتنة ويضاعف له العذاب . ويراها النبي ذات يوم وقد بلغ الحزن من نفسه وقلبه ما لم يبلغه منهما قط ، وعيناه تنهلان بدموع غزار ، فيدنو النبي منه رقيقاً به ، فيكفكف دمه وي مسح عينيه ويقول : ويحك ابن سمية ! أخذك الكفار فغطوك في الماء حتى قلت كذا وكذا ، فإن عادوا فعد ! ولكنهم لم يعودوا من فورهم ، وإنما انتظروا بعمار حتى أطمعوه في العافية ، ثم أخذوه فعذبوه وفتنوه ، ثم تركوه . وأقبل عمار على النبي خزيان أسفاً تنهل دموعه غزاراً على وجهه مربرداً كئيب . فلما رآه النبي قال : ما وراءك ؟ قال عمار وهو يتتحب : شر يارسول الله ، والله ما تركوني حتى ذكرت آلهتهم بخير وذكرك بما تكره ويحبون . قال رسول الله : فكيف تجد قلبك ؟ قال عمار : أجده مطمئناً بالإيمان . قال رسول الله : فإن عادوا فعد . وأنزل الله في ذلك قرآناً : « من كفر بالله من بعد إيمانه إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان ولكن من شرح بالكفر صدرا فعليهم غضب من الله ولهم عذاب عظيم . »

ولم يخلص عمار من هذه الفتنة المنكرة التي كانت تتلاحق طوراً وتتقطع طوراً آخر إلا حين أذن الله للمسلمين في الهجرة إلى أرض الحبشة . فهاجر عمار الهجرة الثانية

ثم هاجر بعد ذلك إلى المدينة ، فعاش مع رسول الله آمناً
سالمًا موفوراً .

١٦

استوثق رسول الله (صلعم) لدعوته ولأصحابه ولنفسه من
حيي يثرب : الأوس والخزرج ، وعاهدهم أن يؤووه
وينصروه ويحموا ظهره ويقاتلوا من دونه من بغى عليه أو
أراده بسوء حتى يبلغ رسالات ربه . وبأيعه على هذا العهد
نقباء هذين الحيين الأوس والخزرج . ثم أذن الله بعد
ذلك لرسوله وللمسلمين في الهجرة إلى مستقرهم الجديد .
وكان الإسلام قد سبقهم إلى يثرب ، بشر به من أرسله
رسول الله ليبشر به . فكانت الهجرة إلى دار استقر فيها
الإسلام قبل أن يستقر فيها المهاجرون . وقد أذن رسول
الله لأصحابه في الهجرة إلى المدينة ، فجعلوا يذهبون إليها
أرسالا ، وهو (صلعم) مقيم بمكة ينتظر أن يأذن الله له
في الخروج . واجتمعت جماعة المسلمين المهاجرين إلى
إخوانهم من الأنصار في قُباء ، وجعلوا ينتظرون أن يقدم
عليهم رسول الله . وكانوا في أثناء ذلك يقيمون الصلاة كما
كانوا يقيمونها بمكة . وينظر المسلمون فإذا أقرؤهم للقرآن

وأحفظهم عن النبي سالم بن أبي حذيفة ، فيقدمونه ليؤمهم في الصلاة ، وفيهم أعلام من المهاجرين ، منهم عمر بن الخطاب الذي كان إسلامه فتحاً ، وهجرته نصراً ، وخلافته رحمة ، كما قال فيما بعد عبد الله بن مسعود . وينظر المشركون والمنافقون من الأوس والخزرج فيرون هذه الجماعة من المهاجرين والأنصار يقدمون سالماً ليؤمهم في الصلاة . فيكبرون من أمر سالم هذا بادئ الرأي ، ثم لا يلبثون أن يذكروه ويعرفوه . يقول بعضهم لبعض : ألا ترون إلى هذا الرجل الذي يصلى بهذه الناجمة من أصحاب محمد من هاجر منهم إلى المدينة ومن كان من أهلها ؟ إنه سالم . ألا تذكرون سالماً ؟ فيجهد القوم أنفسهم ليذكروه ، ولكن بعضهم بعيد عليهم قصة ذلك اليهودي الذي كان يعرض على العرب واليهود صبياً حدثاً لا يحسن العربية ولا يفهمها . وما هي إلا أن يسمعوا بدء هذه القصة حتى يستحضروا سائرها ، وحتى يروا ذلك الصبي الذي مسه الضر وظهر عليه البؤس وزهد فيه العرب واليهود جميعاً ، واشترته ثبثة بنت يعار ، لا رغبة فيه بل عطفاً عليه . ثم يقول بعضهم لبعض : لو عاش سلام بن حبير لرأى من صبيه ذاك عجباً . ثم يقول بعضهم لبعض : ألا ترون إلى هذه الناجمة من أصحاب محمد يؤمهم فارسي قد كان بالأمس

عبدًا ؟ ثم يرد بعضهم على بعض رجع هذا الحديث فيقول :
 إن هؤلاء الناس لشأنًا . إنهم يسودون العبيد ، ويلغون ما بين
 الأحرار والرقيق من الفروق ، وإنا لترحم قريشًا مما ألمّ بها ،
 وإنا لنعذر قريشًا مما فعلت بمحمد وأصحابه . ولو استطعنا
 لفتناهم كما فتنهم قريش ، ولنفيّناهم عن أرضنا كما نفّهم
 قريش . ولكن هل إلى هذا من سبيل ؟ فيقول قائلهم :
 هيهات ! لقد آمن لهم أولو البأس والقوة من قومنا . ولكن
 فريقًا من هؤلاء المتحدثين يسمعون ثم ينكرون ثم يؤثرون
 الصمت ، ثم يخلو بعضهم إلى بعض فيستأنفون بينهم حديثًا
 جديدًا يعجبون فيه من أمر هذا الذي كان عبدًا بالأمس ،
 ثم هو يؤم الأحرار في صلاتهم اليوم . ثم يتبعون المهاجرين
 فيرون فيهم نفرًا غير قليل من الرقيق الذين اعتقوا ، أعتقهم
 إسلامهم . ثم يتبعون سيرة الأحرار الأشراف من المسلمين
 مع هؤلاء الذين رُدّت عليهم الحرية بعد أن نشئوا في الرق ،
 فيرونها تقوم على الإنحاء والعدل والنصفة والمساواة . ثم
 يتحدثون في ذلك إلى المسلمين من قومهم ، فيقول لهم هؤلاء :
 إن الإسلام لا يفرق بين الحر والرقيق ، ولا يميز بين الناس
 إلا بالتقوى وبما يقدمون بين أيديهم من البر والخير وعمل
 الصالحات . هنالك تطمح قلوبهم إلى هذه المساواة التي
 لم يسمعوا بها من قبل ، وإلى هذا العدل الذي لم يألوه ،

وإذا هم يميلون إلى الإسلام ، ثم يسرعون إليه ، ثم يحرصون على أن يؤمهم سالم بن أبي حذيفة ذلك الذي كان عبداً بالأمس فأصبح يؤم الأشراف من قريش ومن الأوس والخزرج حين يقومون بصلاتهم بين يدي الله .

١٧

بلغ النبي وصاحبه أبو بكر قباء ، ونزلا فيها بين جماعة المسلمين من المهاجرين والأنصار . وقد فرح النبي بهجرته إلى المدينة ، وفرحت المدينة بهجرته إليها ؛ فهي في عيد متصل . والأنصار يستبقون إلى بر النبي وأصحابه من المهاجرين : يؤوفونهم ، ويقومون بحاجاتهم ، ويؤطفونهم بما يستطيعون أن يطفونهم به من الطيبات . وقد تقدم النهار وصليت الظهر ، وأقبل رجل من الأنصار فوضع بين يدي النبي رطباً ، وجعل النبي وصاحبه أبو بكر وعمر يصيرون من هذا الرطب . وإنهم لفى ذلك وإذا شخص يرفع لهم ، ثم يدنو منهم ، ثم يسلم عليهم ، ثم يجلس إليهم ، وإذا هو صهيب سابق الروم إلى الإسلام ، كما قال فيه رسول الله .

وقد أقبل صهيب مجهوداً مكدوداً قد بلغ منه الإعياء وكاد يأتي عليه الجوع ، وقد أصابه في طريقه رمد ، فهو

لا يكاد يرى إلا في مشقة أي مشقة ، وقد ألقى تحيته إلى أصحابه ، ثم ألقى نفسه على الأرض ، ثم نظر فرأى الرطب فانكب عليه وجعل يأكل منه أكلا غير رفيق . يقول عمر ابن الخطاب للنبي (صلعم) : ألا ترى يا رسول الله إلى صهيب يأكل الرطب وهو رميد ؟ فيقول له النبي : أتناكل الرطب وأنت رمد ؟ فيقول صهيب وهو يمعن في الأكل : إنما آكله بشق عني الذي لم يرمد ! فيتبسم رسول الله ويضحك القوم . ويمضي صهيب في أكل غير رفيق ، حتى إذا أرضى حاجته إلى الطعام جعل يعاتب أبا بكر فيقول : وعدتني الصعبة ثم تركتني . ثم يعاتب النبي فيقول : ووعدتني يا رسول الله الصعبة ثم تركتني ، والله ما خلصت إليك حتى اشتريت نفسي من قريش بمالي أجمع ، وما تركت مكة إلا بمدد من دقيق عجنته بالأبواء وعشت عليه حتى انتهيت إليك . فيجيبه رسول الله : ربح البيع أبا يحيى ! ربح البيع ! وينزل الله هذه الآية الكريمة : « ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله والله رءوف بالعباد » وقد أوجز صهيب قصة هذا البيع الرابع .

وقد كان من أخلاق المسلمين الصادقين ألا يتكثروا ولا يمنوا بإسلامهم ، وقد ثابت قريش بعض الشيء إلى نفسها بعد أن فاتها محمد وأبو بكر ، وجعلت تتبع من بنى

من أصحاب محمد ، تحبسهم عن الهجرة ، وتمسكهم في العذاب ، وتفتنهم في دينهم ، وتصددهم عن سبيل الله . وكان صهيب من الذين حبسهم قريش . يقول له أبو جهل وقد ورم أنفه وذهب به الغيظ كل مذهب : أتيتنا صعلوكاً حقيراً لا تملك من الدنيا شيئاً ، فأثريت عندنا وأصبحت ذا مال ، ثم أنت تريد أن تفوتنا بمالك ونفسك إلى محمد وأصحابه ! قال صهيب : فإن خلّيت بينكم وبين مالي أتخلون بيني وبين ما أريد من الهجرة ؟ قال قوم نعم ، وقال أبو جهل : هيهات ! إن حاجتنا إلى مالك ليست أقل من حاجتنا إلى نفسك ، فلنمسيكَنَّك في العذاب حتى نأخذ مالك ثم نأتي على نفسك أو تعود من ديننا إلى ما كنت عليه . قال صهيب وفي صوته حزن مر : لو عاش عبد الله ابن جدعان لما بلغت مني ما ترى . قال أبو جهل : سنلحقك بعبد الله بن جدعان فاشكُّنا إليه إن شئت : ألسنم تزعمون أن الناس يحيون حياة ثانية بعد حياتهم هذه الأولى ! فالتق عبد الله بن جدعان هناك إن شئت فاشكُّنا إليه . قال صهيب : هيهات ! لن ألقاه ، قد وعدني رسول الله الجنة وهو في النار . قال أبو جهل وقد استأثر به الغيظ فسطا على صهيب وضرب في وجهه ضرباً عنيفاً : ألا تسمعون يا معشر تيم ! إن سيدكم عبد الله بن جدعان في النار ، وإن عبده هذا

الرومي سيصير إلى الجنة ! ما رأيت كاليوم حقاً ولا خرقاً .
ولبت صهيب في حبسه أياماً لا يرزق من الطعام إلا
ما يعصمه من الموت . ولكن الإسلام كان في ذلك الوقت
قد فشا في أحرار مكة ورقيقها ، فيحتال بعض أولئك
وهؤلاء ، وإذا صهيب قد انسل من محبسه وركب راحلته
وأخذ طريقه إلى المدينة .

وعلمت قريش بأن صهيباً قد انسل من محبسه ، وبأنه
يوشك أن يفوتها ، فترسل في أثره الخيل ، ويدرك القوم
صهيباً ولم يمض في طريقه إلا قليلاً . فلما رأهم قد أقبلوا ،
وعلم أنهم يوشكون أن يأخذوه وأن يردوه إلى الفتنة والعذاب ،
وقف لهم ، ونثر ما في كنانته من السهام . وقال لهم في صوت
الحازم المصمم : لقد علمتهم يا معشر قريش أني من أركم
رجلا ، وإنكم والله لا تصلون إليّ حتى أرميكم بكل ما بين
يديّ من سهم ، ثم أضربكم بسيفي ما بقي منه شيء في
يدي . فاختاروا بين الموت وبين مالي أدلكم عليه فتأخذونه
وتخلون بيني وبين الطريق . ولم يطل تفكير قريش ولا ائثارها ،
وإنما آثروا العافية والسلامة والمال ، فقالوا : قد رضينا ،
فدلنا على مالك . فأنبأهم بمكانه وانصرفوا عنه . ومضى
هو في طريقه حتى بلغ رسول الله وقد أدركه من الجهد
والكد ومن الظم والجوع ما كاد يأتى عليه .

هاجر عبد الله بن مسعود إلى المدينة ، كما هاجر إليها غيره من المهاجرين ، فترى على معاذ بن جبل أو على سعد ابن خيثمة ، يختلف رواة السيرة في ذلك . وأقام عبد الله عند مضيفه حتى خط رسول الله للناس دورهم في المدينة ، فخط لبي زهرة في مؤخر المسجد . وقال حي منهم للنبي : نكبت عنا ابن أم عبد ، كأنهم كرهوا نزوله بينهم . فقال رسول الله (صلعم) : فلم يبعثنى الله إذن ؟ إن الله لا يقدس قوماً لا يعطى الضعيف منهم حقه . ثم أنزله منزله بينهم كريماً .

ولم يكذب عبد الله يستقر في المدينة حتى كان ألزم الناس للنبي وأشدهم اتصالاً به في حياته العامة والخاصة ، يحجبه إذا دخل داره ، ويسعى بين يديه إذا خرج منها . وكان أصحاب الحديث يقولون : إن ابن مسعود كان صاحب سواد رسول الله ووساده ونعليه وطهوره . كان أثناء الإقامة يقوم على حجرتة حاجباً ، لا يخفى النبي عليه من سر إلا ما يؤمر بإخفائه . فإذا هم النبي أن يخرج ألبسه نعليه ووشى بين يديه بالعصا ، حتى إذا جلس نزع نعليه فأدخلهما

في ذراعه وأعطاه العصا ، فإذا أراد أن يقوم ألبسه نعليه
 وأخذ منه العصا فمشى بها بين يديه حتى يبلغ الحجرة
 فينحى ستارها ، ويدخل قبل النبي ، حتى إذا دخلها
 النبي نزع نعليه وخرج فقام أمام الستر حاجباً . فإذا خرج
 النبي في السفر فابن مسعود صاحب وساده إذا نام ، وصاحب
 طهوره كلما أراد الوضوء . وكان النبي إذا أراد أن يغتسل
 في بعض سفره قام ابن مسعود من دونه يستره ، حتى لم يشك كثير
 من أصحاب النبي أن ابن مسعود كان من أهل بيته . فليس
 غريباً إذن أن يكون أحفظ الناس للقرآن وأكثرهم سماعاً
 عن النبي . ثم أصبح بعد وفاة النبي أكثر الناس تعلماً
 للقرآن وأقلهم رواية لحديث النبي ، يتأثم من ذلك ويخافه
 أشد الخوف . وكان النبي يؤثره ويكبره ويدافع عنه ويشيد
 به ، حتى قال ذات يوم : لو كنت مؤمراً أحداً دون شوري
 المسلمين لأمرت ابن أم عبد . وأمره ذات يوم أن يصعد
 في شجرة فيجني له من ثمرها ، فلما جعل يصعد في الشجرة
 نظر أصحاب النبي إلى دقة ساقه وخنوشتها فضحكوا . قال
 رسول الله : مم تضحكون؟ قالوا : من دقة ساقه . قال رسول الله :
 هي أثقل في الميزان من أحد . وظل صاحب سر النبي ووساده
 وطهوره ، حتى إذا اختار الله النبي لجواره وخرحت جيوش
 المسلمين غازية إلى الشام خرج فيها غازياً ، كان مقامه

بالمدينة قد شق عليه بعد أن توفي خليله . وأقام بـحمص ما شاء الله أن يقيم ، حتى حדרه عمر إلى الكوفة .

١٩

أقبل النذير فملأ قلوب قريش ذعراً حين أنبأها بأن أبا سفيان يستغيثها ويستنفرها ويعلمها أن محمداً قد خرج بأصحابه من المدينة يستعرض العير . ولم يتقدم النهار حتى كانت قريش قد نفرت وجعلت تجهز لجهازها للحرب . يتنافس أشرافها في ذلك أى تنافس ، ويستبقون إليه أى استباق . واستيقن أبو جهل أن قد جاء الوقت الذى كان ينتظره منذ أعوام طوال ، وأن قريشاً لن تخرج لتحمل العير فحسب ، وإنما تخرج لتسحق محمداً وأصحابه وتريح منهم مكة ويثرب جميعاً . وقد جاء النبأ بعد أن خرجت قريش بأن أبا سفيان قد ساحل بالعير حتى أحرزها من محمد وأصحابه ، وأن قريشاً تستطيع أن تعود إلى مكة فتنعم فيها بالسلم والعافية . ولكن قريشاً أبت أن تعود كما خرجت ، وزين لها الشيطان بلسان أبي جهل أن تمضى حتى تأتى بداراً فتزل بها منتصرة مظهرة للعرب أنها ما زالت قريشاً صاحبة العز والمجد والسؤدد . ثم تنحر فتطعم وتشرب

وتطرب وتشرك العرب في طعامها وشرابها وطربها ولطوها ،
ويعلم محمد وأصحابه أن كلمة هبل ما زالت عالية ، وأن عز
قريش لا يرام . وخرج سهيل بن عمرو فيمن خرج من
أشراف قريش ، وقد جعل إلى ابنه عبد الله ماله وحملانه
يسعى بها بين يديه . وكان سهيل قد فُتن في دينه حين
عاد من هجرته إلى أرض الحبشة ، أخذته أبوه فأوثقه وحبسه
وفتنه حتى استيقن أنه قد عاد إلى دين آبائه وآثر قريشاً
على محمد . فلما خرج مع الملائكة من قريش قدم ابنه بين
يديه فخوراً به معتمداً عليه . وتراءى الجمعان يبدر ، ونظرت
قريش فإذا محمد في قلة من أصحابه ، فامتلات عجباً وتبها .
ونظر النبي فإذا قريش قد أقبلت بقضها وقضيضها ، فاستنجز
الله وعده واستنزل نصره وتضرع إليه في أن يثبت قلوب
المؤمنين . وتدانى الجمعان .

ولكن قريشا تنظر فتري عجباً ، ولكن المسلمين ينظرون
فيرون عجباً : ترى قريش فتى من أقوى شبابها قوة وأنضرهم نضرة
وأشدهم بأساً ، يخرج من صفها وينحاز إلى محمد . ويرى
المسلمون والمهاجرون منهم خاصة صديقاً لهم قد عرفوه
وأحبوه ، ثم حزنوا عليه حين ظنوا ، كما ظنت قريش ، أنه
قد عاد إلى دين آبائه . وتتساءل قريش عن هذا الفتى ،
وتتساءل كثرة المسلمين عن هذا الفتى ، ثم يعرف أولئك

وهؤلاء أنه عبدالله بن سهيل بن عمرو ، خدع المشركين
عن أنفسهم وعن نفسه ، وانتفع بما أنزل الله في أمر عمار
ابن ياسر : « من كفر بالله من بعد إيمانه إلا من أكره
وقلبه مطمئن بالإيمان ، ولكن من شرح بالكفر صدراً
فعليهم غضب من الله ولهم عذاب عظيم » .

فهو لم يكفر بقلبه ، ولم يشرح بالكفر صدراً ، ولكنه
وجد قلبه كما وجد عمار قلبه حين فتنه قريش ومطمننا
بالإيمان . وقد قال النبي لعمار : إن عادوا فعد ، وفهم
عبدالله بن سهيل آية القرآن وحديث النبي على وجهيهما .

فلما أحس الفتنة من أبيه أظهر له واقريش ما أرضاهم ،
وأخفى عليهم وعلى قريش ما أرضى الله . وها هو ذا يخرج
من صفوف قومه وينحاز إلى صف المسلمين ، ثم يسعى
حتى يبلغ النبي فيهدي إليه سلامه ويتلقى منه بركته . ثم
يخرج إلى أصحابه من المهاجرين فيزحف معهم لقتال
قريش وفيهم أبوه . ويلقى أثناء الزحف أبا حذيفة بن عتبة
ابن ربيعة زوج أخته سهلة ، فإذا قص عليه قصته أثنى
أبو حذيفة عليه وقال خيراً . ولم يزد على ذلك شيئاً .

وقد تدانى الجمعان ، حتى لم يبق إلى تدانيهما سبيل إلا بسيف
أو رمح . ولكن قريشاً تنظر فترى عجباً ، والمسلمون ينظرون
فيرون عجباً : يرون فتي يصول في الميدان بين الصنفين

يدعو عتبة بن ربيعة للمبارزة : ويخرج عتبة للفتى ، ولكنه لا يكاد يراه حتى ينصرف عنه ، وقد ملأ الغيظ قلوب قريش وملأ الإعجاب قلوب المسلمين : رأى أولئك وهؤلاء أبا حذيفة يدعو أباه للمبارزة . ويبلغ هند بنت عتبة وزوج أبي سفيان أن أباهما وأخاها الوليد وعمها شيبة قد قتلوا ، وأن أخاها أبا حذيفة قد دعا أباه للقتال ، فتقول في هذا كله فتكثر القول ، وتهجو أخاها أبا حذيفة بهذين البيتين :
الأحول الأثعل المشثوم طائره أبو حذيفة شر الناس في الدين
أما شكرت أبا ريبك من صغر حتى شببت شباباً غير محجون
وشهد الواقعة فيمن شهدها من المهاجرين عبدالله بن مسعود ، وكان خفيفاً نحيفاً ضئيل الشخص قليل اللحم موفور النشاط سريع الحركة ، لا يكاد يرى في مكان حتى يرى في مكان غيره ، شأنه في قريش المحاربة كشأنه في قريش بمكة حين كانت تفتن المسلمين ، وهو يعدو هنا ويعدو هناك ، ويطير في الميدان من مكان إلى مكان . وإنه لفي بعض ذلك وإذا هو يرى ابني عفراء قد صرعا أبا جهل وأثبتاه^(١) ، فيسرع إليه ابن مسعود ويدركه وفيه رمق يتيح له أن يرى وأن يسمع وأن يعقل ، ويتيح له أن يتكلم في بعض الجهد . فيجلس ابن مسعود على صدره وهو يقول : ها قد أخزأك الله يا عدو

(١) أثبتاه : جرحاه جراحة لا يقوم بعدها .

الله ! قال أبو جهل في صوته المتهالك المتقطع : ها أنت ذا ياراعى الغنم ! لقد ارتقيت مرتقى صعباً . قال ابن مسعود : لقد أخزأك الله بما قدمت إلى المسلمين من شر ، فذق عذاب الدنيا ، ولعذاب الآخرة أشد بأساً وأعظم تنكيلاً . ثم يحتر رأسه ، ثم يمضي خفيفاً مسرعاً ، فبنىء النبي بمقتل أبي جهل . قال النبي : الله الذي لا إله غيره ! قال ابن مسعود : الله الذي لا إله غيره ؛ فكبر النبي وكبر من حوله من المسلمين . ووقف النبي بعد ساعة على صرعى قريش وقد ألقوا في القليب فقال : « يا أهل القليب هل وجدتم ما وعد ربكم حقاً ؟ فإني وجدت ما وعدني ربي حقاً . » قال بعض أصحاب النبي : إنهم موتى يارسول الله ! قال : « إنهم ليسمعون كما تسمعون إلا أنهم لا ينطقون . »

كان بلال من السابقين الأولين إلى الإسلام ، وكان أول من أذن في الإسلام ، وقد جعل النبي الأذان إليه حين نظمت جماعة المسلمين . وليس من شك في أن قد كان بين العرب من المهاجرين والأنصار من كان أندى صوتاً من بلال ، وربما كان بينهم كذلك من كان أفصح منه .

لغة وأنصع منه منطقاً ؛ ولكن الله يؤتي فضله من يشاء .
وقد عرف رسول لبلال سبقه إلى الإسلام وسبقه إلى الأذان ،
فجعله صاحب أذانه ما أقام في المدينة ، فإذا غاب عنها أذن
مكانه أبو مخذورة ، فإذا غاب أبو مخذورة وبلال أذن مكانهما
عمرو بن أم مكتوم . وكان بلال يتحرى الوقت بالأذان
فلا يؤخره ، فإذا فرغ من أذانه أقبل حتى وقف على باب
رسول الله ليؤذنه ، وقال حتى على الصلاة . حتى على الفلاح .
الصلاة يا رسول الله . ثم تنحى وقام ينظر . حتى إذا خرج
رسول الله ورآه بلال أخذ في الإقامة . وكان بلال يسعى
بالعنتزة^(١) بين يدي رسول الله في العيدين وفي الاستسقاء ،
حتى إذا بلغ المصلى ركز العنتزة بين يدي رسول الله فصلى إليها .
وكان النبي يحب بلالا أشد الحب ويكبر من شأنه ، ويريد
أن يكبر الناس من شأنه . جاءتته أسيرة عربية تطلب إليه
أن يزوج ابنتها من رجل عربي سمته ، فقال لهم النبي :
فأين أنتم عن بلال ؟ فأنصرف القوم من يومهم ذاك ولم
يقولوا شيئاً . ثم أقبلوا من غد على النبي فطلبوا إليه ما طلبوا
أمس . فقال لهم مثلها قال أمس : أين أنتم عن بلال ؟
فأنصرف القوم ولم يقولوا شيئاً . ثم أقبلوا من الغد فطلبوا
إليه ما طلبوا إليه أمس وأول من أمس ، فقال لهم مثل ما
(١) العنتزة هنا : رمح صغير فيه زج (حديدة في أسفله يركز بها) .

قال في المرة الأولى وفي الثانية : أين أنتم عن بلال ؟ ثم زاد : أين أنتم عن رجل من أهل الجنة ، فزوجوه . وعرف الناس أن رسول الله لا يمايز بين المسلمين إلا بالتقوى والعمل الصالح وما يقدمون بين أيديهم من الحسنات . وأكبر الناس بلالا كما أكبره رسول الله ، حتى كان عمر ابن الخطاب يقول : أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا . يريد بلالا . وكان هذا كله خليفاً أن يرضى بلالا عن نفسه شيئاً ، ولكن بلالا لم يرض عن نفسه قط ، وإنما كان صادق التواضع مستصغراً لنفسه مهما يفعل . أقبل مرة يريد الأذان ، فأحس شيئاً من رضا عن نفسه فغاضه ذلك وأنطقه بكلام كان يريد أن يكون شعراً فلم يستطع ، أصاب الوزن وأخطأ القافية :

ما لبلال ثكلته أمه وابتل من نضح دم جبينه
 وكان ناس من المسلمين يأتون بلالا فيتحدثون إليه
 ويذكرون ما آتاه الله من الفضل وما اختصه به من الكرامة ،
 فلا يزيد على أن يقول : إنما أنا حبشي وقد كنت بالأمس عبداً .
 وأقبل المسلمون يوم الفتح فدخلوا مكة ظافرين ،
 وثابت قريش إلى الإسلام طوعاً أو كرهاً ، وعفا رسول الله
 عن مسيئتها ، وقال لهم مقالة يوسف لإخوته : « لا تثريب
 عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين » . وحطم
 الأصنام وطهر الكعبة وأخلصها لله عز وجل ، ثم قال

لبلال : اصعد فأذن على ظهر الكعبة . وصعد بلال فأذن على ظهر الكعبة والحارث بن هشام وصفوان بن أمية قاعدان ، يقول الحارث بن هشام لنفسه في أعماق نفسه : كيف لو رأى أخى عمرو بن هشام بلالا هذا قائماً على ظهر الكعبة ؟ ويقول صفوان بن أمية لضميره في أعماق ضميره : كيف لو رأى أبى أمية بن خلف هذا العبد الذى طالما عذبه وأدبه قائماً على ظهر الكعبة ؟ ولو استطاع الرجلان لاكتفى كل منهما بالحديث إلى نفسه ، ولكنهما يريان الكعبة وقد زال عنها هُبَلٌ وزالت عنها اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى ، وقام على ظهرها حبشى يعلن دين محمد إلى قوم طالما حاربوا محمداً وأصحابه ، وليس منهم الآن إلا من يستجيب لدعوة محمد راضياً أو كارهاً .

ينظر الرجلان إلى الكعبة وقد طهرت من الأوثان ، وإلى هذا الحبشى القائم على ظهرها ، فلا يملك أحدهما إلا أن يهمس في أذن صاحبه : ألا ترى إلى هذا الحبشى ؟ قال ذلك في صوت تملؤه الحسرة . ويجيبه صاحبه في صوت خافت تشيع فيه السخرية المرة : إن يكرهه الله يغيره . وبلال قائم على ظهر الكعبة يرفع صوته الندى قائلاً : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله .

وأذن بلال في المدينة للمسلمين ، فاستجابت له قلوبهم

محزونة ، وأغرقت جماعتهم في نحيب مرّ ارتج له المسجد حين قال بلال وصوته يكاد يحتبس في حلقه : « وأشهد أن محمداً رسول الله » . وذلك أن النبي كان روحه قد انتقل إلى الرفيق الأعلى ، وكان جسمه لم يُقْبَرَ بعد . فلما دفن (صلعم) وتمت البيعة لأبي بكر . قام إليه بلال فقال : أى خليفة رسول الله ! إن كنت قد اشتريتنى لنفسك فأمسكنى ، وإن كنت قد اشتريتنى لله فذرني وعملى لله . قال أبو بكر : ما تشاء يا بلال ؟ قال بلال : إني سمعت رسول الله (صلعم) يذكر أن أفضل عمل العبد جهاده في سبيل الله ، فدخل بيني وبين الجهاد . وأراد أبو بكر أن يرده عن نيته تلك فلم يستطع . وانصرف بلال إلى الشام فرابط فيها غازياً حتى توفي في دمشق عام عشرين .

وأقبل عمار بن ياسر إلى المدينة مهاجراً فتزل . على مبشر ابن عبد المنذر ، وأخى رسول الله (صلعم) بينه وبين حذيفة ابن اليمان . وأقام عمار عند مضيئه مبشر حتى أقطعه رسول الله موضع داره وحتى ، بناها ثم انتقل إليها . وكان عطف النبي على عمار شديداً وحبه له قويا عميقاً . وكان

عمار يحس هذا الحب وذلك العطف ، فيدفعه هذا الإحساس إلى تحمس في الإسلام كان يمتاز به من أكثر المسلمين ، حتى كانت الأنظار تتجه إليه ، وكانت النفوس كثيراً ما تفكر فيه ، وربما لهجت به بعض الألسنة أحياناً . وكان عمار يتحامل على نفسه ويأخذها من الجهد في سبيل الله بأكثر مما كانت عامة المسلمين تأخذ به أنفسها . أخذ رسول الله في بناء مسجده واشترك المسلمون في هذا البناء ، يرون اشتراكهم فيه خيراً لأنفسهم وبرا بها ، ولم يكن رسول الله أقلهم جهداً ولا أيسرهم عناء في هذا البناء ، فكان يحمل معهم اللبن^(١) حتى يغير وجهه الكريم وحتى يكثر عليه التراب . وكان المسلمون يحملون اللبن لبنةً لبنة إلا عماراً فكان يحمل لبتين لبتين ، وكان يتفق في ذلك من النشاط والمرح والرضا ما كان يملأ قلوب المسلمين إعجاباً به ، وقلوب المنافقين حقداً عليه . وكان يحمل لبناته وهو يتغنى : « نحن المسلمون نبني المساجدا » وكان رسول الله يرد عليه فيقول : « المساجدا » . وربما رق قلب رسول الله لعمار فيقبل عليه ويرفق به ويتلطف له ويمسح عن وجهه وصدره التراب ، حتى قال له ذات يوم وهو يمسح التراب عن وجهه : « ويحك ابن سمية ! تقتلك الفئة الباغية ! » . ووقعت هذه الكلمة من قلوب المسلمين موقعاً غريباً ، فنُقشت في ضمائرهم

وملأت نفوسهم هيبة لعمار وإكباراً له . ولم يقل النبي هذه الكلمة لعمار مرة واحدة ، وإنما قالها له فيما يظهر غير مرة : قالها له أثناء بناء المسجد ، وقالها له بعد سنين حين احتفر الخندق . وكان بلاء عمار في حفر الخندق مضاعفاً كبلائه في بناء المسجد . وكان النبي يعمل مع أصحابه في حفر الخندق كأحد منهم يحمل التراب والحجارة ويتغنى وهم يردون عليه : « لا هُمَّ إن العيش عيش الآخرة ، فاغفر للأنصار والمهاجرة » وأقبل مقبل فزعم أن حائطاً سقط على عمار فمات ، فقال النبي : لم يمت عمار . ثم لقي عماراً فقال له : « ويحك ابن سمية ! تقتلك الفئة الباغية ! » وملأت هذه الكلمة قلب عمار يقيناً وثقة وحرصاً على أن يعمل صالحاً ما وسعه العمل ، وعلى أن يجتنب الفتنة ما وسعه اجتنابها . وكان يطيل الصمت ولا يتكلم إلا حين لا يكون من الكلام بد ، وكان كثيراً ما يقطع صمته بهذه الكلمات : عائد بالله من فتنة ! عائد بالله من فتنة ! ثم يعود إلى صمته العميق .

وأقبل خالد بن الوليد ذات يوم بعد أن أسلم ، فكان بينه وبين عمار شيء من خصومة ، فأغلظ خالد لعمار في القول — وكأنه ذكر سمية التي كانت أمة لعمه أبي حذيفة ، ويأسراً الذي كان حليفاً لعمه أبي حذيفة . وكأنه ذكر عماراً بأنه عتيق عمه أبي حذيفة ، وكانت في خالد بقية من كبرياء مخزوم ، وكان

فيه فضل من صلف قريش - فجاء عمار إلى النبي (صلعم) يشكو خالداً . وأقبل خالد أثناء ذلك فجعل يقول لعمار وعمار ساكت والنبي مطرق . ثم رفع النبي رأسه وقال في صوته الوداع العذب الذي ينفذ إلى القلوب : « من عادى عماراً فقد عاداني . » فخرج عمار كأرضى ما يخرج الناس ، وخرج خالد مهموماً مغتماً كتيب النفس . فلم يسترح حتى أرضى عماراً ووثق بأنه عفا له عما أسلف إليه من سوء .

٢٢

عادت العرب إلى كفرها بعد وفاة النبي ، وجدّ أبو بكر وجد معه الأنصار والمهاجرون في ردهم إلى الإسلام طائعين أو كارهين . وخرج خالد بن الوليد بجيش أبي بكر إلى اليمامة يقاتل مسيلمة ويرد بني حنيفة إلى الإسلام . والتقى المسلمون وأهل الردة ، فكانت بينهم موقعة من أشد ما عرف المسلمون من المواقع . وكان في الجيش أربعة نفر كلهم شهد بديراً وأحداً والمشاهد كلها مع رسول الله : عمار بن ياسر ، وأبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة ، وابنه قديماً ومولاه حديثاً سالم بن سالم ، وأخو امرأته عبد الله بن سهيل بن عمرو . وقد انكشف المسلمون وكادت الدائرة تدور عليهم ، ولكن

الناس يرون هؤلاء النفر قد ثبتوا في أماكنهم لا يريمون .
 فأما سالم فجعل يصيح بالناس : ما هكذا كنا نقاتل مع
 رسول الله ! ثم احتفر حفرة فأثبت فيها قدميه ، وصنع أبو
 حذيفة وعبد الله بن سهيل صنيعة فاستشهدوا جميعاً في أماكنهم .
 وأما عمار فقد رآه الناس قائماً على صخرة وقد قطعت أذنه
 فهي تذبذب ، وهو يصيح بالمسلمين : إلى أيها المسلمون أنا
 عمار بن ياسر . أمن الجنة تفرون ! وما زال بهم يدعوهم وقد
 ثبت على صخرته لا يزول حتى ثاب إليه المسلمون وأنزل الله
 عليهم نصره . ويبلغ أبا بكر موت سالم ، فيدفع تراثه إلى
 صاحبة ولائه ثبته ، فترده وتقول : سيته لله عز وجل . فإذا ولي
 عمر الخلافة دفع تراث سالم مرة أخرى إلى ثبته صاحبة
 ولائه ، فترده وتقول : سيته لله عز وجل . ويضعه عمر في
 بيت المال .

وأقبل أبو بكر أثناء خلافته حاجاً . فلما دخل مكة جاءه
 سهيل بن عمرو مسلماً ، فعزاه أبو بكر بابنه عبد الله الذي قتل
 في الإمامة شهيداً . قال سهيل : لقد بلغني أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال : يشفع الشهيد لسبعين من أهله ؛ فأنا
 أرجو ألا يبدأ ابني بأحد قبلي .

لم يكد عمر ينهض بأمور المسلمين بعد صاحبيه حتى مضى
 في سياسة الفتح التي ابتدأها من قبله . لم يهين ولم يضعف ،
 ولم يُتخ لأحد من الناس أن يهين أو يضعف ، وإنما رعى العالم
 القديم المتحضر بثقل العرب ، فلم يثبت له ذلك العالم المتحضر
 إلا ريثما تداعى ثم انهار . وكان عمر لا ينام ولا ينعيم ، وإنما
 كان يقظاً دائماً ، موقظاً دائماً ، عاملاً دائماً دافعاً غيره إلى العمل .
 وقد فتح عمر للذين أسلموا بأخرة من عامة العرب ومن خاصة
 قريش أبواب الجهاد على مصاريعها ، وألقى في روعهم جميعاً
 أن من فاته ثواب الغزو مع النبي (صلعم) فلم يشهد معه بدرأ
 ولا أحداً ولا الخندق ولا غيرها من المشاهد ، فإن أمامه ملك
 الروم وفارس يستطيع أن يستدرك فيهما ما فاته من حسن
 البلاء . وأى بلاء أحسن من أن يكون الرجل قد تقدمت به
 السن ، والرجل لم يكد يخرج من شبابه ، وانتهى لم يكد ينضو
 عنه ثوب الصبا ، وسيلة إلى تحقيق وعد الله عز وجل وتصدق
 قوله : « وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم
 في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم ويمكّن لهم دينهم
 الذي ارتضى لهم ويبدلنهم من بعد خوفهم أمنا يعبدونني لا يشركون

بي شيئاً . قد اندفعت العرب حين دفعها عمر ، فلم تجد أمامها صعوبة إلا قهرتها ، ولا عقبة إلا ذلتها ، ولا مقاومة إلا جعلتها هباء . ولم يكن أصحاب رسول الله والذين شهدوا معه المشاهد منهم خاصة أقل اندفاعاً إلى الجهاد واستباقاً إلى الغزو من الذين أسلموا بأخرة . ولم يكن عمر يصدّهم عن ذلك أو يردّهم عنه ، وإنما كان يخلى بينهم وبين ثواب الله يطالبونه ما وجدوا إليه سبيلاً ، إلا أولئك الأشراف من قريش ؛ فإنه أمسكهم في المدينة ولم يأذن لهم بالخروج . خاف من عامتهم على الناس ، وخاف على خاصتهم من الفتنة . وكان أشراف الصحابة من قريش إذا أراد أحدهم أن يخرج للجهاد أبي عليه عمر ، وقال : قد غزت مع رسول الله (صلعم) ما يجزئك .

أما المستضعفون من أصحاب النبي من قريش ومن غير قريش فلم يخف عمر منهم ، ولم يخف عليهم فتنة ، فخلّى بينهم وبين ما أرادوا من الجهاد وما ابتغوا من فضل الله . وكذلك انطلق بلال وأبوذر وابن مسعود إلى الشام ، وانطلق غيره إلى العراق . وأقام في المدينة من أمسكه ضعف الجسم أو أمسكته سياسة عمر . وأقبل خبّاب بن الأرت ذات يوم مسلماً على عمر ومستأذناً في أكبر الظن في اللحاق بجيش من جيوش العراق ؛ فبش له عمر ويستدنيه ويجلسه على متكئه ويقول : ما لي في الأرض أحد أحق منك بهذا المجلس إلا رجلاً واحداً . فيقول

خبّاب : من هو يا أمير المؤمنين ؟ قال عمر : بلال . وروى
 بعضهم أنه قال : عمار بن ياسر . قال خبّاب : ما هو بأحق
 مني ، لقد كان له من قریش من يمنعه ويقوم دونه ، فأما
 أنا فلم يكن لي أحد ، ولقد رأيتهم ذات يوم أخذوني ثم أوقدوا لي
 ناراً فسلقوني فيها ، ثم يقبل رجل فيضع رجله على صدري ،
 فوالله ما اتقيت برد الأرض إلا بظهری . ثم يرفع رداءه ليري عمر
 ما بقي في ظهره من آثار العذاب . وينظر عمر ، وينظر من حضر
 من المسلمين ، فيرون شراً مروّعاً : يرون أن ظهره قد برّض .
 لم تمنعه الفتنة من أن يشهد مع رسول الله بداراً وأحدأً والخذق
 والمشاهد كلها . ثم لم يكفه ذلك حتى أبي إلا أن يجاهد ،
 كأنه رأى أنه لم يلق في سبيل الله مع هذا كله ما ينبغي
 أن يلقى من الجهد والمشقة والعناء . وقد انحدر إلى العراق فغزا
 مع الغازين ، وجاهد مع المجاهدين ، ورابط في الكوفة حتى
 أدركته الشيخوخة واشتد عليه الداء ، وأقبل نفر من أصحاب
 رسول الله يعودونه ، وقد اكتوى في بطنه سبع كيات ، وبرح
 به إلا لم كل تبريح . فلما دخلوا عليه رأوا رجلاً مروّعاً قد
 ملك الخوف والحزن عليه أمره . يقول لعواده من أصحاب النبي :
 لولا أن رسول الله (صلعم) نهانا أن نتمنى الموت لتميته .
 ثم يسكت صوته ويسكن جسمه وتنهل دموعه على وجهه غزارا .
 فيعزيه عواده من أصحاب النبي يقولون له : أبشر أبا

عبد الله! إخوانك فلان وفلان وفلان ، تقدّم عليهم غدا .
 فيغرق في البكاء حتى ما يستطيع كلاماً ، ثم يثوب إليه شيء
 من هدوء فيقول في صوته الضعيف النحيف المتقطع : أما
 إنه ليس بي جزع ، ولكن ذكرتموني أقواما وسميتهم لي
 إخوانا ، وإن أولئك مضوا بأجورهم كما هي ، وإني أخاف
 أن يكون ثواب ما تذكرون من تلك الأعمال ما أوتينا بعدهم .
 ثم تأخذه غشية تكفّ لسانه عن النطق حتى يُظنّ أنه قد
 قضى أوكاد . ثم يُرد إليه شيء من حياة ، فينظر فإذا كفه قد
 أحضر ، وإذا هو من قباطي ، فيبكي ويقول : لكن حمزة
 عم النبي (صلعم) كفن في بردة ، فإذا مُدّت على قدميه
 قلصت عن رأسه ، وإذا مدت على رأسه قلصت عن قدميه ،
 حتى يُجعل عليه إذخِر^(١) . ولقد رأيتني مع رسول الله (صلعم)
 ما أملك ديناراً ولا درهماً ، وإن في ناحية بيتي في تابوتي
 لأربعين ألف واف ، ولقد خشيت أن تكون قد عجلت لنا
 طبياتنا في حياتنا الدنيا . يقول بعض أولئك الرهط لبعض حين
 انصرفوا عنه : ألا ترون إلى خباب على كثرة ما احتمل وعلى
 كثرة ما عمل يخشى أن يلقي الله فقيراً ليس له كبير حظ من
 الصالحات ! فيقول قائلهم : وما يريكم من ذلك ؟ ألم تعلموا
 أن النبي (صلعم) قال للمرأة التي زعمت أن الله قد أكرم

(١) الإذخر : الحشيش الأخضر ، وحشيش طيب الريح .

عثمان بن مظعون بعد موته : وما يدريك أن الله قد أكرمه !
إني لرسول الله وما أدري ما يفعل بي !

ولم يمنع المرض المجمع ولا الحزن اللاذع ولا الخوف من
لقاء الله خيباً من أن يكون معلماً ناصحاً للمسلمين حتى في
آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة . كان الناس يدفنون
موتاهم في جباينهم قريباً من دورهم ، فيقول خباب لابنه حين
أحس الموت : يا بني إذا أنا مت فادفني بهذا الظاهر ؛ فإن
الناس إن رأوا ذلك قالوا صاحب من أصحاب رسول الله (صاعم)
دفن بظهر الكوفة ، ثم دفنوا موتاهم خارج المدينة .
ومات خباب وصلى عليه عليٌّ رحمه الله ، ودفن بظاهر
الكوفة ؛ فدفن الناس موتاهم حول قبره .

٢٤

مضى صهيب بعد الإسلام على ما كان يمضي عليه
من سيرته في الجود والكرم قبل أن يسلم . وكثر المال عنده
بعد الفتوح ، فكثر عطاؤه وسخاؤه ، حتى تحدث بأمره الناس .
وكان لا يستقبل ليلة إلا جمع خلقاً من الناس كثيراً حول
طعام كثير . فجعل الناس يذكرون كرم أبي يحيى وسخاء
أبي يحيى وبر أبي يحيى . وسمع ذلك عمر فقال : من

أبو يحيى هذا الذى يذكرون ؟ قالوا : صهيب . قال :
 لصهيب ابن يكنى به ؟ قال الناس : إنه يكتنى أبا يحيى ،
 وإنه يطعم الطعام الكثير ، كما كان أجواد العرب من قومه
 يفعاون . قال عمر : وإن صهيباً لمن العرب ؟ قالوا :
 بذلك يحدثنا . فسكت عمر ولم يقل شيئاً . حتى إذا كان
 ذات يوم فى المسجد والناس من حواه كثير وفيهم صهيب ،
 دعاه إليه وقال له : مالك تكنى أبا يحيى وليس لك ولد ،
 وتقول إنك من العرب وأنت رجل من الروم ، وتطعم الطعام
 الكثير وذلك سرف فى المال ؟ فقال صهيب : إن رسول الله
 (صلعم) كنانى أبا يحيى . وأما قولك فى النسب وادعائى
 إلى العرب فإنى رجل من النمر بن قاسط من أهل الموصل ،
 ولكن سبيت ، سبى الروم غلاماً صغيراً بعد أن عقلت
 أهلى وقومى وعرفت نسبى . وأما قولك فى الطعام وإسرافى
 فيه فإن رسول الله (صلعم) كان يقول : إن خياركم من
 أطعم الطعام ورد السلام ؛ فذلك الذى يحملنى على أن أطعم
 الطعام . فسكت عنه عمر .

وعاش صهيب ما عاش خير مثل للمسلم كما صوره
 رسول الله حين قال : « المسلم من سلم الناس من لسانه
 ويده » . ولم يكن يعطى الناس من نفسه إلا خيراً ، كان
 يجود عليهم بماله وعلمه جميعاً ، لا يتحفظ فى الجود بالمال ،

ولا يتحفظ في الجود بالعلم ، إلا بوحدة ، كان شأنه فيها شأن الخيار من أصحاب محمد (صلعم) : لم يكن يحب أن يتحدث عن النبي مخافة أن يخطئ الحديث . وكان يقول للناس : هلموا أحدثكم عن مغازيتنا ، فأما أن أقول : قال رسول الله (صلعم) فلا .

ولم يكن لصهيب أيام أبي بكر وعمر إلا شأن الرجل الخير الكريم من المهاجرين . ولكن عمر رحمه الله يطعن ذات صباح ، وينظم أمر الشورى حين أحس الموت ، ويأمر فيما يأمر به أن تكون صلاة المسلمين إلى صهيب ثلاثاً حتى يختار أهل الشورى للمسلمين إماماً .

وينظر المهاجرون والأنصار ، فإذا صهيب يصلى بهم المكتوبات بأمر عمر . فإذا حضرت جنازة عمر قدموا صهيياً فصلى بهم عليه .

فقد كان صهيب إذن إماماً للمسلمين حتى فرغ أهل الشورى من مشاورهم ، لم ينكر المهاجرون والأنصار من ذلك شيئاً . ولكن نفراً من شباب قريش جعلوا يتحدثون بذلك فيما بينهم ، ولم يكن شباب قريش يألون عمر ولا يطمثون إلى سيرته ، لشدة على قريش ولشدته في الحق عامة . يقول بعض أولئك الشباب لبعض : ألم تروا إلى عمر يقدم هذا الروى ليصلى بالمهاجرين والأنصار ، وقد كان صهيب

عبدًا لرجل من قريش ؟ فيقول له آخر : الحمد لله على أنه لم يزد على أن يجعل إليه الصلاة حتى يختار هؤلاء الرهط منهم إماماً ؛ فقد كان خليقاً أن يستخلفه وأن يجعل إليه إمرة المؤمنين . قال فتى آخر : ويحك ! إنك لتسرف في الظن ، وإن بعض الظن إثم . ما كان عمر ليستخلف على المسلمين مولى لعبد الله بن جدعان من سبي العرب أو من سبي الروم . قال صاحبه وهو يضحك ضحكة ساخرة : ألم يبلغك أن عمر قال : لو كان أبو عبيدة بن الجراح حياً لاستخلفته ، ولو كان سالم مولى أبي حذيفة حياً لاستخلفته ! وهل كان سالم مولى أبي حذيفة إلا رقيقاً فارسياً من أهل إصطخر ؛ فإذا تمنى عمر أن يستخلف على المسلمين عبدًا فارسياً فما يمنعه أن يستخلف عليهم عبدًا رومياً ؟ قال أحدهم وقد ثار مغضباً : مارأيت كالיום رجوعاً إلى الجاهلية الأولى . ويلكم ! أمسلمون أنتم صادقون في إسلامكم أم منافقون ؟ رحم الله عمر ! والله ما عرفناه إلا برأ صادق النصح لله ورسوله وللمؤمنين . ألم تقرأوا قول الله عز وجل : « يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير . » ؟ وتفرق أولئك الفتية وقد ثاب بعضهم إلى الحق والهدى ؛ وأسر بعضهم الآخر في نفسه أن السلطان عربي لا ينبغي

لأحد - ولو كان عمر - أن يصرفه عن العرب وعن قريش
خاصة إلى الفرس أو إلى الروم . وكان تفكير هؤلاء الفتيّة
وقوم كثير أمثالهم مصدر شر عظيم للمسلمين .

٢٥

أقام عبد الله بن مسعود بحمص بعد أن فتحت على المسلمين
ما شاء الله أن يقيم ، مرابطاً في سبيل الله . ولكن المهاجرين
والأنصار ممن أقام في المدينة ينظرون ذات يوم فإذا هو بين
أظهريهم في المسجد ، فيستبقون إليه مسلمين عليه ، ويسألونه
عن مقدمه فيقول : ما أدري ، وإنما دعاني أمير المؤمنين
فقدمت . ثم يلتقي عمر عبد الله بن مسعود فيخاؤا إليه ،
ويخاؤا من بعده إلى عمار بن ياسر ، ويخاؤا من بعدهما إلى
عثمان بن حنيف ، ثم يعلن إلى المسلمين في أعقاب صلاة
من الصلوات أنه قد جعل صلاة الكوفة وحربها إلى عمار
ابن ياسر ، وأنه قد جعل بيت مال الكوفة وتعليم أهلها إلى
عبد الله بن مسعود ، وأنه قد جعل سواد الكوفة إلى عثمان بن
حنيف . فأما أصحاب السابقة من المهاجرين والأنصار فيسمعون
ويعرفون في سرائر نفوسهم وفي ظاهر سيرتهم . وأما الذين
أسلموا بأخرة من أشرف قريش فيسمعون ويطيعون وينصرفون

وفي نفوسهم شيء . يقول أحدهم لصاحبه : غفر الله لعمر !
 ماذا صنع بقریش ! ألا ترى إليه يجعل إمرة الكوفة لابن
 سمية ، ويجعل بيت مالها وتعليم أهلها لابن أم عبد ! وأين هو
 عن أشرف قریش وعن السابقين الأولين من المهاجرين !
 فيقول له صاحبه : أمسك عليك نفسك ، لا يبلغ عمر من
 حديثك هذا شيء فيظن بك النفاق ويؤدبك أدباً لا تحبه . إنك
 لحديث عهد بالإسلام ، وما أراك قرأت من القرآن إلا قليلاً . ألم
 تسمع قول الله عز وجل : « ونريد أن نمن على الذين استضعفوا
 في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين . ونمكن لهم في الأرض
 ونرى فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون » . فإن عمر
 لم يزد على أن أنجز بعض وعد الله عز وجل لبعض هؤلاء
 المستضعفين في الأرض . قال صاحبه وقد أظهر الرضا :
 هو ذاك .

وانتهى عمار بن ياسر وابن مسعود وعثمان بن حنيف إلى
 الكوفة ، واجتمع أهلها في المسجد ، فقرأ عليهم كتاب عمر ،
 فإذا فيه : « أما بعد ، فإني بعثت إليكم عمار بن ياسر أميراً ،
 وابن مسعود معلماً ووزيراً ، وقد جعلت ابن مسعود على بيت
 مالكم ، وإنيهما لمن النجباء من أصحاب محمد من أهل بدر ،
 فاسمعوا لهما وأطيعوا واقتدوا بهما . وقد آثرتكم بابن أم عبد على
 نفسي ، وبعثت عثمان بن حنيف على السواد ، ورزقتهم كل يوم

شاة ، فاجعلوا شطرها وبطنها لعمار ، والشطر الباقي بين هذين الرجلين . »

وقد سمع أهل الكوفة ورضوا وأطاعوا فأحسنوا الطاعة ، وأحسن أمراؤهم السياسة . ونظر عمار بن ياسر فإذا هو أمير لمصر عظيم من أمصار المسلمين وجيش عظيم من جيوشهم . وأكبر الظن أنه استحضر في نفسه ما لقي من الجهد والمحنة قبل أن يهاجر إلى المدينة ، وما لقي من الشدة والبأساء مع النبي بعد أن هاجر إلى المدينة ؛ فلم يقع هذا كله من نفسه موقعا غريباً ، وإنما آمن بأن وعد الله حق . ولم يدفعه هذا كله إلى تكبر أو تجبر أو استعلاء ؛ لأنه استيقن كما استيقن نظراؤه من أصحاب النبي أن هذه الحياة الدنيا غرور ، وأنها فتنة يمتحن بها أولوا الحزم والعزم في أنفسهم ؛ فمن خلص منها كريماً نقياً سليم القلب فهو من الناجين ، ومن رتع فيها حتى أرضى غرائزه وشهواته فهو من الذين حبطت أعمالهم وضل سعيهم وعجلت لهم طياتهم في حياتهم الدنيا . واستحضر ابن مسعود في أكبر الظن حياته تلك حين كان راعياً لغنيمات عقبة بن أبي معيط ، قد أدبرت عنه الدنيا بسعتها ودعتها وثرائها ونعيمها ، وذكر أن النبي (صلعم) قد رضى عن أمانته حين أبي أن يسقيه ويسقى صاحبه من لبن ابن أبي معيط ، وذكر أن النبي ائتمنه على سره وضمه إليه وجعله من خاصته ، وذكر أن النبي قال فيه ذاب يوم : « إن ساقه لأثقل في الميزان .

يوم القيامة من أحد» ؛ فلم يزده هذا إلا إيماناً وثباتاً وحبا للأمانة واستمساكاً بها ، وفاء لحليته ونصحاً لأُمته .

وقد أقام عمار ما شاء الله أن يقيم أميراً على الكوفة ، فكان يسيراً سمحاً لم يتغير من أمره شيء : صمت كثير ، وكلام قليل ، واختلاط بالناس كأنه رجل من عامتهم ، وإقامة للعدل ، وحكم بالقسط ، ونصح في الدين لا تكلف فيه ولا تزيد . سئل ذات يوم في بعض ما يشكل من أمور الناس فقال : أكان هذا بعد ؟ قالوا لا . قال : دعوه حتى يكون ؛ فإذا كان تجشمتها لكم .

وكان يخرج في حاجات بيته وأهله كما يخرج غيره من عامة الناس . تحدث من رآه وهو أمير الكوفة يشتري قنّاً بدرهم ، ثم يستريد البائع حبلاً فيأبى عليه البائع ، فيجاذبه عمار حبله وينازعه حتى يأخذ نصفه ، ثم يحمل قته على ظهره ويمضي به إلى داره وهو الأمير ، لا ينكر من ذلك شيئاً ، ولا يرى أن شيئاً من ذلك يغض من قدره أو يحط من مكانته ، ولا ينكر الناس من ذلك شيئاً ولا يرون أنه يخس به عن المنزلة التي تنبغي للأمير . وكان عمار لا يغضب لنفسه مهما يؤذ . فإذا تعرض أحد لحق الله أو لحق الناس غضب عمار حتى يأخذ بالحق ويرد الأمر إلى نصابه . عرف أن رجلاً وشى به إلى عمر ، فلم يزد على أن قال : اللهم إن كان قد كذب عليّ فابسط له

في الدنيا واجعله موطئاً للعقب .

وأقبل بجيش من أهل الكوفة مدداً لأهل البصرة في بعض المواقع . فلما أظفر الله المسلمين قال له بعض أهل البصرة : يا أجدع ، أتريد أن تشاركنا في غنائمنا ؟ فلم يزد عمار على أن قال وهو يضحك : خير أذنّي سيبت . وكانت أذنه تلك قد أصيبت في سبيل الله يوم اليمامة . وقد أبى أهل البصرة أن يشركوا عماراً وأصحابه في الغنيمة ، وأبى عمار إلا أن يأخذ لأصحابه حقهم منها . فكتبوا في ذلك إلى عمر ، فكتب إليهم عمر : إنما الغنيمة لمن شهد الواقعة . وأخذ عمار وأصحابه حقهم . وكان عمر يخالف بين ولاته على الأمصار ، لا يكاد يمد لأحدهم في الولاية . فلما عزل عماراً وألقيه بعد ذلك في المدينة قال له : أساءك عزلنا إياك ؟ فأجابه عمار : أما إذ قلت ذاك فقد ساءني حين استعملتني وساءني حين عزلتني . ثم فرغ عمار للعبادة والطاعة والأمر بالمعروف وتأديب الناس في دينهم ما بقي من أيام عمر وصدرأ من أيام عثمان . ولكن عماراً يعلم ذات يوم أن عثمان قد أمر عبد الله بن سعد بن أبي سرح على مصر ، فيحضره خاطر مؤلم يُمِرُّه في نفسه ثم يلقى في أعماق ضميره لا يحدث به نفسه بعد ذلك ولا يحدث به الناس ، يذكر أن آية في القرآن قد أنزلت أشير فيها إليه وإلى عبد الله بن أبي سرح هذا الذي أمر على مصر ، وهي قول الله عز وجل : « من كفر بالله من بعد إيمانه إلا من

أكره وقلبه مطمئن بالإيمان، ولكن من شرح بالكفر صدراً فعليهم غضب من الله ولهم عذاب عظيم». وكان المسلمون يرون أن عبد الله بن أبي سرح هو الذي أشير إليه في قول الله عز وجل: «من شرح بالكفر صدراً».

يقول عمار لنفسه إن عبد الله بن أبي سرح قد عاد بأخرة إلى الإسلام، فعسى أن يكون قد تاب وأصلح، وعسى الله أن يكون قد حط عنه ثقل الكفر بعد الإيمان. ولكن سيرة عبد الله ابن أبي سرح في مصر تصبح موضع الشكوى بين المصريين كثيرة غيره من ولاية عثمان في الكوفة والبصرة. ثم تكثر الشكوى ويشيع النكير، حتى يغضب المهاجرون والأنصار في المدينة ويتكلمون في ذلك، ثم يجتمعون ويتشاورون، ويذهب عمار إلى عثمان عن نفسه أو عن وراءه من المسلمين ليحدثه برأى الناس في ولايته، فلا يرضى قوله عثمان، ويعظم الأمر بينهما، حتى يأمر عثمان بإخراجه، فيخرجه غلماناً ويضربوه حتى يغشى عليه، وحتى يظن الناس أنه الموت. ولكن عماراً يفيق ويقول: طالما عذبنا في الله من قبل. ويصبح منذ ذلك اليوم زعيماً من زعماء المعارضة لعثمان.

لبث عبد الله بن مسعود في الكوفة بعد أن عُزل عنها عمار
 ابن ياسر ، لم يعد إلى المدينة ، ولم يُنسخ عن عمله ، وإنما ظل
 أميناً على بيت مال الكوفة معلماً لأهلها مشيراً على ولاتها . وقد
 علّم الناس فأحسن تعليمهم ، فملا قلوبهم حباً له وإعجاباً
 به ، وترك في نفوسهم أقوى الأثر وأبقىه .

ولم يكن ذلك غريباً ، فقد لزم ابن مسعود رسول الله فأطال
 لزومه ، حتى ظن بعض أصحابه أنه من أهل البيت ، وأخذ من
 فم النبي سبعين سورة من القرآن لم ينازعه فيهن أحد ، وكان
 النبي يحب قراءته للقرآن ويحبها إلى الناس ويقول : من سره
 أن يقرأ القرآن غصّاً كما أنزل فليقرأه على قراءة ابن أم عبد .
 وكان عبد الله شديد التأثير للنبي في قوله وعمله وفي حركته
 وسكونه وفي تحدّثه إلى الناس واستماعه لهم ، وفي تأتبه للأمر حين
 تعرض ، وثباته للخطوب حين تشد . وكان شديد الاقتداء به
 في هذا كله ، حتى اتفق الذين عرفوه من أصحاب النبي أنه كان
 أشبه الناس برسول الله (صلعم) في هديه وسمته ودلّه .
 وكان حذيفة ابن اليمان يقول : ابن مسعود أشبه الناس برسول
 الله (صلعم) هدياً وسمتاً ودلاً حتى يواريه جدار بيته .

وكان ابن مسعود يقرئ الناس القرآن أثناء إقامته في الكوفة ، ويعظهم عشية كل خميس ، يقوم فيهم خطيباً معتمداً على عصاً ، فيتكلم ما شاء الله أن يتكلم ثم يسكت ، وأحب شيء إلى سامعيه أن يمضي فيما كان فيه من حديث . ولم يكن ابن مسعود يخاف شيئاً كما كان يخاف الرواية عن النبي ، شأنه في ذلك شأن المتحفظين الذين سمعوا النبي يقول : « من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » ؛ فأشفقوا أن يتحدثوا عنه فيخطئوا صدق الحديث وهم لا يشعرون . وجرى مرة على لسان ابن مسعود وهو يعظ الناس قوله : قال رسول الله (صلعم) ؛ فلم يكذ هذا القول يجرى على لسانه حتى أخذته رعدة عنيفة اضطرب لها جسمه كله وترعزت لها العصا التي كان يعتمد عليها وتصبب العرق على جبهته ، فقال : أوفوق هذا ، أو نحو هذا ، أو دون هذا ! ولم يرض أهل الكوفة عن أحد من ولاتهم كما رضوا عن عبد الله بن مسعود وعن أبي موسى الأشعري . وقد توفي عمر (رضه) وابن مسعود أمير على بيت المال في الكوفة ، فأقره عثمان على عمله . حتى إذا كانت ولاية الوليد بن عقبة للكوفة حدثت أحداث حولت ابن مسعود إلى المعارضة ، وكان ابن مسعود قبل هذه الأحداث من أرضى الناس عن عثمان وأحسنهم ذكراً له ودعاء إليه .

وقد حدث بعض هذه الأحداث في الكوفة ، وحدث بعضها الآخر في المدينة . فأما ما حدث منها في الكوفة فسياسة جديدة في بيت المال لم يألفها عبد الله بن مسعود ولم يكن ليظمن إليها أو يرضاهما . فقد كان الوليد يتوسع في النفقة ، ويرى أن له أن يصنع بمال المسلمين ما يشاء . وكان ابن مسعود قد ألف منذ أيام عمر أن أموال بيت المال ملك للمسلمين لا للأمرء ، وأن الأمرء لا ينبغي أن ينفقوها إلا بحقها وفي الوجوه التي تنفع عامة المسلمين .

وإلى جانب هذه السياسة المالية الجديدة كان للوليد بن عقبة سيرة لم يرض عنها خيار أهل الكوفة . وقد أنكر ابن مسعود ما أنكر الناس ، وكره الوليد منه هذا الإنكار ، واشتد الخلاف بينهما . وكان الناس إلى ابن مسعود أميل ، وله أحب ، ولقوله أكثر استماعا .

وأما ما حدث في المدينة فانتداب عثمان بجمع القرآن في مصحف واحد وقراءة واحدة .

وقد أُلِف عثمان لهذا العمل الخطير لجنة من حفاظ المسلمين ، وجعل رياستها لزيد بن ثابت . وليس من شك في أن عثمان قد

نصح للمسلمين في هذا العمل ، وكره لهم أن يختلفوا في قراءة كتاب الله . ولا تم له جمع المصحف أذاعه في الأمصار ، وحظر القراءة على غير ما كتب فيه ، وتقدم في تحريق غيره من المصحف التي كتب فيها القرآن قبل أن يجمع المصحف الإمام . فكره ابن مسعود ذلك ، وكان من أقرأ الناس وأحفظهم ، وأبى أن يدعن لأمر عثمان . ثم لم يكتب بذلك وإنما جعل يلهج بنقد ما تقدم فيه عثمان وبنقد سيرة الوليد في الكوفة . وكان إذا خطب الناس يوم الخميس من كل أسبوع قال لهم فيما كان يقول : إن أصدق القول كتاب الله ، وأحسن الهدى هدى محمد ، وشر الأمور محدثاتها ، وكل محدث بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار . ورأى الوليد في هذا الكلام تعريضاً به وبعثمان ، فتقدم إلى ابن مسعود في أليعيده ؛ فلم يحفل به ابن مسعود ولم يلتفت إليه . فكتب فيه إلى عثمان ، وكتب إليه عثمان يأمره بإخراج ابن مسعود من الكوفة وإرساله إلى المدينة ففعل . وخرج الناس يشيعون ابن مسعود إلى ظاهر الكوفة محزونين يلحون عليه في أن يبقى بينهم ، ويخافون عليه من عثمان أن يبطش به أو يناله بمكره ، ويعاهدونه على أن يحموه فلا تصل إليه يد بسوء ؛ ولكنه أبى عليهم قائلاً : إن هذا أمر سيكون ، وما أحب أن أكون أول من فتحه . ودخل المدينة ذات ليلة ، فلما أصبح

غداً على المسجد ، وكان ذلك اليوم يوم الجمعة . فلما رآه
عثمان قال له قولاً غليظاً وعابه من أعلى المنبر ؛ فرد عليه ابن
مسعود قائلاً : لست كما تقول ، ولكنى صاحب رسول الله
(صلى الله عليه وسلم) يوم بدر ويوم أحد ويوم الخندق ويوم بيعة الرضوان .
ونادت عائشة رحمها الله من وراء الستر : ويحك يا عثمان ! أتقول
هذا لصاحب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ! فقال لها عثمان : اسكتي ،
ثم أمر بعض غلمانه بإخراجه من المسجد . فأقبل غلام أسود
طوال فاحتمل ابن مسعود وأخرجه من المسجد إخراجاً عنيفاً ،
وابن مسعود يحاول أن يفلت منه ورجلاه تختلفان على كتفيه
وهو يصيح بعثمان : أنشدك الله لا تخرجني من مسجد خليلي
(صلى الله عليه وسلم) . ولكن الغلام يمضي به ، حتى إذا بلغ باب المسجد
ضرب به الأرض فكسرت إحدى أضلعه ، وحمل إلى بيته مكروباً .
ثم لم يقف الأمر عند هذا الحد ، وإنما حرمه عثمان عطاءه
سنتين . فأقام ابن مسعود في المدينة مغضوباً عليه من الإمام ،
يُؤادُّه على رغم ذلك صديقه من أصحاب النبي . حتى إذا
أدركه المرض الذي مات فيه عرف عثمان أنه مشرف على
الموت . وهنا يختلف الرواة : فأما الناقمون من عثمان فيقولون إنه
سعى إلى ابن مسعود واعتذر إليه وعرض عليه عطاءه وسأله أن
يستغفر له ، فلم يقبل منه ابن مسعود شيئاً ، ووسط عثمان أم
حبيبة زوج النبي (صلى الله عليه وسلم) عند ابن مسعود فلم يقبل لها وساطة .

ومات ابن مسعود والأمر بينه وبين عثمان على شر ما يكون .
وقد يغلو الناقمون على عثمان فيزعمون أن ابن مسعود أوصى
ألا يصلى عليه عثمان ، وأن عمار بن ياسر تلقى هذه الوصية
وأنفذها ، فكان هذا مما زاد غضب عثمان على مار .

وأما الذين يتولون عثمان ويحسنون الظن بهؤلاء النفر من
المهاجرين فيقولون : إن عثمان عاد ابن مسعود في مرضه واعتذر إليه ،
فقبل منه واستغفر كلا الرجلين لصاحبه . ومات ابن مسعود
فصلى عليه عثمان وقام على قبره وأحسن الثناء عليه . وهذا
أشبه بسيرة الرجلين جميعا .

ويدخل الزبير بن العوام على عثمان ، وكان ابن مسعود قد
أوصى إليه فيقول له : ادفع إلى عطاء ابن مسعود ؛ فإن عياله
أحق به من بيت المال . قال عثمان نعم ، ثم أدى إلى الزبير
عطاء ابن مسعود ومثله معه ، وأمر خازن بيت المال فدفع
للزبير خمسة وعشرين ألفا .

ويجتمع أهل الكوفة بعد ذلك بسنين حول على رضى الله
عنه ، ويذكر ابن مسعود ، فيقولون لعلى : يا أمير المؤمنين ،
ما رأينا رجلا كان أحسن خلقاً ولا أرفق تعليماً ولا أحسن مجالسة
ولا أشد ورعاً من عبدالله بن مسعود . فقال على : نشدتكم الله ،
إنه لصديق من قلوبكم ؟ قالوا نعم . فقال : « اللهم إني
أشهدك ، اللهم إني أقول فيه مثل ما قالوا أو أفضل » .

لم يشتد أحد من أهل المدينة في معارضة عثمان حين ظهرت
الفتنة كما اشتد عمار بن ياسر ، كان على الفطرة كما وصفه النبي
(صلعم) ، وكان يكره التأول ويكره المتأولين ، وكان يحب من القول
أصرحه ، ومن العمل أوضحه ، ومن السيرة أشدها استقامة وأبعدها
عن العوج والالتواء . وكان الدين الخالص قطعة من طبعه
وعنصراً مقوماً لمزاجه ، وكان أزهد الناس في الدنيا وأقلهم
احتفالاً بمنافعها ، وأشدّهم خوفاً من الفتنة ، وأكثرهم انصرافاً عن
تعقيد السياسة والتواشها . كان يحب الحق ويسعى إليه ،
ولا يحب إلا الحق ولا يسعى إلا إليه . وقد رأى من سيرة النبي
وصاحبيه استقامة لا عوج فيها ، وصراحة بريئة من الغموض ؛
فاستقر في نفسه أن أمر السلطان يجب أن يستقيم دائماً كما
استقام للنبي وصاحبيه . فلما رأى اختلاط الأمر واشتباك المنافع
واختلاف الأهواء أيام عثمان ، شق عليه هذا كله ، فلم يستطع
قلبه أن يسيغه ، ولم تستطع فطرته أن تطمئن إليه ، فأنكر فيما
بينه وبين نفسه ولأذ بصمته الطويل ، واستعاذ بالله من الفتنة
كأشد ما يستعيز الإنسان بالله منها . ثم رأى الناس وسمعهم ينكرون ،
فلم يكذ يفكر ويقدر ويستقصي حتى أنكر كما أنكروا

وعارض كما عارضوا ؛ ولكنه على ذلك استمسك بالصمت واستعاذ بالله من الفتنة ؛ حتى رأى وسمع أولئك الشيوخ من أصحاب رسول الله ومن المهاجرين بينهم خاصة ينكرون ، فجعل اليقين يستبين له .

وتحدث الناس في المدينة ذات يوم أن عثمان أخذ شيئاً من جوهر كان في بيت المال فحلى به بعض أهله ، وجعل المهاجرون والأنصار يقولون في ذلك حتى أكثروا . وتكلم عثمان على المنبر ذات يوم فقال : لناخذن حاجتنا من هذا المال وإن رغمت أنوف أقوام . قال عليّ : إذن تُتمسّع من ذلك . وقال عمار : أشهد الله أن أنى أول راغم . وقد سكّت عثمان لقول عليّ وغضب لمقالة عمار فشمه ، وكان هذا في بعض ما يروى أول الشر الذي انتهى إلى ضرب عثمان لعمار حتى أصابه الفتق وغشي عليه وفاته صلوات الظهر والعصر والمغرب . ثم أفاق فتوضأ وصلاه ، وذكر فتنة قريش له وتعذيبها إياه في الإسلام . ومنذ ذلك اليوم خرج من صمته ، وجعل يقوم ويقعد بنقد عثمان . حتى إذا أقبل الناثرون من الأمصار لم ينكر عليهم ولم يحاول ردهم . ثم قُتل عثمان فلم يأسَ على قتله ، وربما جادل في أن عثمان قد قُتل مؤمناً أو كافراً . وقد خاصم الحسن بن علي في ذلك . كان الحسن يرى أن عثمان مات مؤمناً ، وكان عمار يزعم أنه مات كافراً . واشتد الجدل بينهما حتى

ارتفعافيه إلى على رحمه الله، فكفَّ على^{*} عمارا عن مثل هذا
الجدل في رفق .

ولم يشتد عمار في شيء بعد قتل عثمان كما اشتد في مناصرة على^{*}
ولا سيما حين ثارت الحرب بينه وبين معاوية . في ذلك الوقت
استبان الحق لنفس عمار وقلبه وضميره ، ولم يشك لحظة في
أن عليا وأصحابه كانوا على الحق ، وفي أن معاوية وأصحابه كانوا
على الباطل . ولم يُقبل عمار على حرب خالص النية فيها لله
ورسوله بعد وفاة النبي كما أقبل على حرب صفين . كانت
مقالة النبي له : «تقتلك الفئة الباغية» قد استقرت في أعماق نفسه ،
وكأنها ظهرت له جليلة نقية ناصعة ساطعة حين خرج مع
على^{*} وأصحابه يقصدون قصد صفين . هنالك لم يشك عمار في
أن معاوية وأصحابه هم الفئة الباغية ، وفي أن هذه الحرب التي
كانوا ينصبونها لابن عم النبي إنما كانت تشبه غيرها من
الحروب التي كانت قريش تنصبها للنبي نفسه يوم بدر ويوم
أحد ويوم الخندق . فخرج عمار إذن إلى حرب صفين على
بصيرة من أمره ، قد أخلص قلبه لله ، ووهب نفسه لله ، وابتغى
الشهادة في صفين كما كان يتغيا في المشاهد التي شهداها
مع رسول الله (صلعم) .

وقد سمعه من سمعه وهو يقول ذات يوم أثناء مسيره إلى
صفين على شط الفرات : اللهم إنه لو أعلم أنه أرضى لك غنى

أن أرى بنفسى من هذا الجبل فأتردى فأسقط ففعلت . اللهم
لو أعلم أنه أرضى لك عني أن ألقى نفسى فى الماء فأغرق
نفسى ففعلت ؛ إفانى لا أقاتل إلا أريد وجهك وأنا أرجو ألا
تخينى وأنا أريد وجهك .

وكان عمار فى ذلك الوقت قد جاوز التسعين ، ولكن الناس
ينظرون إليه فإذا هو قد استرد من القوة والشباب والنشاط ما لم
يكن لهم عهد به من قبل . كان أسرعهم إلى الحرب وأكرهم
للعود ، وأحبهم للموت ، وأبغضهم للحياة ، وكان مستيقناً يقيناً
لا يعرض له الشك أنه على حق ، وأنه يقاتل فى سبيل الله . وقد
اشتدت الحرب بين الفريقين بصفين يوماً ويوماً . فلما كان
اليوم الثالث قال معاوية : هذا يوم تتفانى فيه العرب إلا أن
تدركهم خفة العبد . يريد بالعبد عماراً ، ويريد بخفته شدة
نشاطه فى الحرب واستخفافه بما تحتاج إليه من مكر وكيد وأناة .
وفى هذا اليوم قاتل عمار نهاره كله حتى ملأ قلوب الناس
عجباً وإعجاباً . وكانوا يرونه شيخاً طويلاً آدم ، ترعد الحربة فى
يده ، وهو خفيف الحركة موفور النشاط ، يسعى هنا وهناك ،
يحرّض هذا وذاك ، وفريق من المسلمين يرقبونه ويتحدثون ببلائه ،
بعضهم يصحب جيش على ولكنه لا يقاتل كخزيمة بن ثابت
الأنصارى الذى سمع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول لعمار : تقتلك
الفتة الباغية ، ورأى عماراً يقاتل مع على فهو يرقب عماراً ليرى

آخرته . وبعضهم مع معاوية يشهد بالحرب ولا يشارك فيها ، بلغته مقالة النبي في عمار فهو يرقب عماراً وينتظر آخرته . ومن هؤلاء هني مولى عمر بن الخطاب رحمه الله . في ذلك اليوم قاتل عمار وهو على رأس كتيبه حتى كانت العصر ، فلما جعل الأصيل ينشر أشعته الشاحبة الحزينة على المقتلين اشتد نشاط عمار وأخذ شئء يشبه أن يكون شغفاً بالموت ، فجعل يحث من حوله على القتال ويصيح : اللجنة تحت أطراف العوالي . اليوم ألقى الأحبة محمداً وحزبه ، وكان صائماً . فلما وجبت الشمس قال : اسقوني . فجىء بشربة من لبن ، فلما رآها ضحك وشرب ثم قال : قال لي رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : «أخرزادك من الدنيا لبن حتى تموت» ، ثم جعل يحرض الناس ويعيد مقالته : اللجنة تحت أطراف العوالي ، الظمان يرد الماء ، الماء مورود ، اليوم ألقى الأحبة محمداً وحزبه .

وقد انكشف أصحاب علي شيئاً ، فلم يوهن ذلك من نفس عمار ولم يبلغ من يقينه شيئاً ، وإنما جعل يقول : والله لو ضرهونا حتى يبلغونا سعفات هجر لعلمت أنا على حق وأنهم على ضلالة . وكانت راية معاوية مع عمرو بن العاص ، فجعل عمار ينظر إليها ويقول : لقد قاتلت صاحب هذه الراية مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ثلاث مرات وهذه الرابعة . وكانت راية علي مع هاشم بن عتبة بن أبي وقاص . وكان هاشم أعور ، فكان عمار

يحثه ، يغلظ عليه مرة فيقول : تقدم يا أعور ، ويرفق به مرة أخرى فيقول : تقدم يا هاشم فذاك أبي وأمي . وكان هاشم يقول له : رحمك الله يا عمار ! إني إنما أزحف باللواء وأرجو أن يفتح الله عليّ ويبلغني ما أريد ، وإن في العجلة الهلكة . فيقول له تقدم فذاك أبي وأمي ، وما يزال به حتى يتقدم . فإذا رأى عمار صاحب الراية يتقدم بها صاح بمن حوله : من رائج إلى الله ! من رائج إلى الجنة ! ثم اندفع فقاتل حتى قتل .

وقد رأى خزيمة بن ثابت مصرع عمار فقال : الآن استبانت لي الضلالة ، ثم دخل فسطاطه فاغتسل ، ثم لبس سلاحه ثم تقدم فقاتل حتى قتل .

وأما هني مولى عمر بن الخطاب فقد عرف عماراً حين أسفر الصبح ، فأقبل حتى دخل على عمرو بن العاص وهو جالس على سريره ومن حوله نفر يتحدث إليهم ، فقال هني : أبا عبد الله ! قال عمرو : ما تشاء ؟ قال هني : انظر أكلملك . فقام عمرو حتى خلا إليه . قال هني : عمار بن ياسر ، ماذا سمعت فيه ؟ قال عمرو : سمعت رسول الله (صلعم) يقول : تقتله الفئة الباغية . قال هني : هاهو ذا مقتول . قال عمرو : هذا باطل . قال هني : بصرت عيني به مقتولا . قال عمرو : هلم أرنيه . فذهب به حتى رآه بين القتلى . فلما رآه امتنع لونه ، ثم أعرض في شق ، وقال : إنما قتله من أخرجه

وكان عمار قد قال لأصحابه مساء ذلك اليوم : لا تغسلوني ولا تحنوا على تراباً فإني مخاصم . فلما قتل أقبل على فصلي عليه ، ولم يغسله وقال : « إن امرأ من المسلمين لم يعظم عليه قتل ابن ياسر وتدخل به عليه المصيبة الموجهة لغير رشيد . رحم الله عماراً يوم أسلم ، ورحم الله عماراً يوم قتل ، ورحم الله عماراً يوم يبعث حياً . لقد رأيت عماراً وما يذكر من أصحاب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أربعة إلا كان رابعاً ، ولا خمسة إلا كان خامساً . وما كان أحد من قدماء أصحاب رسول الله يشك أن عماراً قد وجبت له الجنة في غير موطن ولا اثنين . فهنئاً لعمار بالجنة » . ولقد قيل : إن عماراً مع الحق والحق معه يدور . عمار مع الحق أينما دار ، وقاتل عمار في النار !

أقبل رجلان من أصحاب معاوية حتى دخلا عليه فسطاطه ومعه عمرو بن العاص وعبد الله بن عمرو ونفر من أصحابه ، فجعلوا يختصمان في قتل عمار ، كلهم يزعم أنه قاتله . قال عبد الله بن عمرو : ليطيب به أحد كما نفساً لصاحبه ، فإنما تختصمان في النار ؛ قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : « تقتل عماراً الفئة الباغية ، وقاتله وسالبه في النار » . قال معاوية لعمرو : ألا تكف

عنا مجنونك يا عمرو ! ثم التفت إلى عبد الله بن عمرو وقال له :
 إن كان هذا رأيك فمالك معنا ؟ قال عبد الله : إن أبي شكاني
 لرسول الله (صلى الله عليه وسلم) فأمرني أن أطيعه ما دام حيا ، فأنا معكم
 ولست أقاتل . قال معاوية : لم نقتله ، إنما قتله من جاء به .
 جلس عمرو بن العاص إلى جماعة من أصحابه يسمر معهم بعد
 أن خلع الأمر كله لمعاوية ، فقال له بعض القوم : إنا نرى
 رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كان يحبك وكان يستعملك أبا عبد الله .
 قال عمرو : أما إنه كان يستعملني ، وما أدري أكان يحبني
 أم كان يتألفني ، ولكننا نرى أن رجلين من أصحاب رسول الله
 (صلى الله عليه وسلم) توفي رسول الله وهو لهما محب وعنهما راض . قال
 القوم : من هما ؟ قال عمرو : عبد الله بن مسعود وعمار بن
 ياسر . قال القوم : عمار بن ياسر ! فذاك قتيلكم يوم صفين !
 قال عمرو : صدقتم والله لقد قتلناه .

كان عمار على رأس كتيبته يوم قتل ، وكان ذا الكلاع
 الحميرى من أصحاب معاوية على رأس الكتيبة المواجهة لعمار .
 فقتلا كلاهما . وتحدث ابن سعد عن أصحابه أن عمرو بن
 سُرحبيل أبا ميسرة رجلا من أصحاب عبد الله بن مسعود ومن
 خيرهم ، قال : رأيت في المنام روضة خضراء فيها قباب
 مضروبة فيها عمار ، وقباب مضروبة فيها ذو الكلاع . فقلت :
 كيف هذا وقد اقتتلوا ؟ فقيل : وجدوا ربًّا واسع المغفرة .

وأطرق القاص حين بلغ هذا الموضع من حديثه إطراقة طويلة ، حتى ظن سامعوه أنه لن يقول شيئاً فهموا أن يتفرقوا ، ولكنه رفع إياهم رأسه وتلا عليهم قول الله عز وجل : « ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الأرض ونرى فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون » . ثم قال بعد أن سكت سكتة قصيرة : صدق الله وعده ! لقد أورث هؤلاء المستضعفين أرضه ، وأدال لهم من قيصر وكسرى ، وجعلهم أئمةً للناس ما عاشوا ، حتى إذا اختارهم بلخواره وآثرهم بنعيمه جعل ذكرهم خالداً ، وسيرتهم رضا ، وحياتهم قدوة صالحة وأسوة حسنة ؛ فهم أئمة للمسلمين حتى يرث الله الأرض ومن عليها .

پیراکافا — مولان

سبتمبر سنة ١٩٤٩

اقرأ

عنوان هذه السلسلة خير ما يوجه
إلى الأفراد والجماعات، بل هو خير ما يوجه
إلى الإنسان منذ تحضر إلى الآن.

السلسلة الشهيرة الوحيدة التي تعمل
منذ أكثر من سبع سنوات
على جعل الثقافة في متناول الجميع.

قوة صالحة لإنشاء مكتبة زهيدة الثمن
كبيرة الفائدة في كل منزل يستفيد
منها الشباب والشيوخ على السواء.

تصدرها دار المعارف بمصر
بمعاونة حضرات الدكتور
والأستاذ عباس محمود العقاد و

عن النسخة ٥ قر

٩٠ ملأ في فلسطين وشرق الأردن

٩٠ فلساً في العراق

Bibliotheca Alexandrina



0399684

36
W
0